246—
679

м 46
679
679

Его Превосходительству
Якову Карловичу
Гроту

СТИЛИСТИЧЕСКІЯ ЗАДАЧИ

от составителя
25 Апр. 1874.

ДЛЯ ЧЕТЫРЕХЪ НИЗШИХЪ КЛАССОВЪ.

РАЗСКАЗЫ, ОПИСАНІЯ, СРАВНЕНІЯ
И
ПЕРІОДЫ.

СОСТАВИЛЪ
П. ГАВРИЛОВЪ,
НАСТАВНИКЪ-РУКОВОДИТЕЛЬ ПРИ ГИМНАЗІИ ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКАГО ИНСТИТУТА.

Ut hominis decus ingenium, sic ingenii ipsius eloquentia.
Cicero.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
1874.

И

Цѣна 60 к.

746-679

СТИЛИСТИЧЕСКІЯ ЗАДАЧИ

ДЛЯ ЧЕТЫРЕХЪ НИЗШИХЪ КЛАССОВЪ

РАЗСКАЗЫ, ОПИСАНІЯ, СРАВНЕНІЯ

И

ПЕРІОДЫ.

СОСТАВИЛЪ

И. ГАВРИЛОВЪ,

НАСТАВНИКЪ-РУКОВОДИТЕЛЬ ПРИ ГИМНАЗІИ ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКАГО ИНСТИТУТА.

Ut hominis decus ingenium, sic ingenii ipsius eloquentia.

Cicero.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

1874.

Т пр.

Государ. публичная
Историческая
библиотека РСФСР
№ 27611 1964

А-4539

Литературный
ИСКЛЮЧЕНО

Типографія **І. Мордуховскаго** (бывшая Неклюдова). Офиц. № 14.

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Цѣль предлагаемаго сборника—дать ученикамъ низшихъ классовъ доступные ихъ развитію *образцы стилистическихъ упражненій* и къ нимъ *задачи*.

Первой половиной этой цѣли, сей сборникъ повидимому входитъ въ область хрестоматій, область хорошо разработанную, особливо въ указанномъ направленіи: въ любой изъ хрестоматій, прежнихъ и вновь изданныхъ, можно найти самые разнообразные виды прозаическаго и поэтическаго изложенія, извлеченные изъ произведеній лучшихъ отечественныхъ писателей. Но образцы художественные созданы не для школы, не для ея потребностей. Своимъ объемомъ и формою, а часто даже и содержаніемъ эти художественные *отрывки* держатъ ученика младшихъ возрастовъ въ почтительномъ отдаленіи: и благо, еслибъ онъ оттуда хотя бы проникался уваженіемъ къ нимъ и желаніемъ приблизиться къ ихъ высотѣ; всего же чаще, какъ бы близко его ни подводили, учащійся уразумѣваетъ лишь недосягаемость и, растративъ иной разъ искусно возбужденную энергію на безполезныя попытки, съ отчаяніемъ опускаетъ руки или же ищетъ убѣжища въ одной дисциплинарной добросовѣстности. Вотъ почему у насъ и даже въ педагогической Германіи по временамъ раздавались возгласы противъ стилистическихъ упражненій.

Есть другой видъ искусства, ближе всѣхъ подходящій къ словесному по задачѣ, техникѣ и школѣ, но никто не оспариваетъ у него необходимости элементарныхъ, подготовительныхъ упражненій; это искусство—живопись. Пока учащійся не овладѣлъ техникой, не набилъ глаза и руки на линіяхъ и контурахъ, никто не посадитъ его за копировку художественныхъ произведеній, за снимки съ натуры. Такъ и во всякомъ другомъ искусствѣ. Почему же школа словеснаго искусства должна пренебрегать элементарной техникой? Почему учащійся ему долженъ прямо приступить къ копировкѣ художественныхъ образцовъ, предлагаемыхъ хрестоматіей, или къ изложенію того, что онъ слышалъ, видѣлъ и пережилъ? Никто не восхищается гаммами, но чарующій слухъ виртуозъ началъ съ нихъ; восторгающемуся художественной картиной нѣтъ дѣла до штриховъ, но въ умѣньи распорядиться линіями одно изъ главнѣйшихъ условій изящества произведенія.

Цѣли техники искусства и художественныхъ произведеній различны, различны и средства: искусство вліяетъ на жизнь, техника его лишь на развитіе таланта практикующагося, его умѣлость; искусство дѣйствуетъ идеей, гармоніей цѣлаго, изяществомъ, техника многообразными упражненіями, развивающими прежде всего снаровку, умѣлость, которыя въ началѣ хотя не имѣютъ ничего похожаго на творчество, но ведутъ къ нему. Технику вѣдаетъ школа, а не искусство; школѣ, стало-быть, надлежитъ изобрѣтать и техническія упражненія, которыхъ не слѣдуетъ смѣшивать съ произведеніями искусства. Школа съ благодарностью приметъ отъ художника-педагога техническія упражненія, но если художникъ не

ниходитъ пищи для своего таланта въ педагогической работѣ, она не можетъ безучастно терпѣть сознанный пробѣлъ.

Въ новѣйшихъ хрестоматіяхъ этотъ пробѣлъ стали восполнять: въ II ч. Хрестоматіи Полеваго помѣщенъ цѣлый рядъ описаній, составленныхъ исключительно для потребностей школы. Но, вопервыхъ, описанія представляютъ лишь одну малую часть потребныхъ школѣ техническихъ упражненій; вовторыхъ, хрестоматіи въ словесномъ искусствѣ соотвѣтствуютъ художественнымъ атласамъ и галлереямъ въ живописи, стало-быть ихъ задача иная: въ нихъ должны входить лишь художественные образцы, развивающіе вкусъ и снабжающіе учащихся матеріаломъ для техническихъ работъ—правильной, изящной рѣчью, неуклонно слѣдующей строгимъ законамъ мышленія. Надобно, чтобы ученикъ не смѣшивалъ художественнаго творчества съ школьными упражненіями въ словесности. Пусть онъ любуется первыми, стремится къ ихъ высотѣ, и это скорѣй его подвинетъ къ успѣху, чѣмъ легкомысленное мнѣніе, что художественные образцы ему по плечу.

Итакъ, предлагаемый задачникъ техническихъ упражненій ни мало не вторгается въ область хрестоматіи, имѣя свое особое опредѣленное назначеніе. Онъ обнимаетъ все разнообразіе задачъ и упражненій, по коимъ можетъ пройти развивающаяся дѣтская мысль рука объ руку съ совершенствующимся словомъ.

Задачникъ дѣлится на четыре главныхъ части: *разсказъ*, *описаніе*, *сравненіе*, *періодъ* (*). Первые три

(*) Письменныя упражненія 20–39 стр.

отдѣла упражненій назначаются для всѣхъ четырехъ классовъ, періодъ же исключительно для четвертаго.

а. *Разсказы* въ свою очередь подраздѣляются на нѣсколько отдѣловъ. Въ первомъ отдѣлѣ помѣщенъ матеріалъ для простаго воспроизведенія, безъ измѣненія формы. Данный разсказъ прочитывается, пересказывается по памяти при закрытыхъ книгахъ, а потомъ излагается письменно. Разсказы этого отдѣла названы ихъ видовыми именами: *анекдотами, баснями, легендами, сагами, притчами, сказками;* учитель можетъ воспользоваться этимъ дѣленіемъ, чтобы послѣ нѣсколькихъ разсказовъ одного и того же вида довести учениковъ до уразумѣнія видоваго различія оныхъ; такимъ образомъ онъ по пути и безъ труда сдѣлаетъ то, что дѣти съ раннихъ лѣтъ называютъ безсознательно. Въ *разсказахъ съ измѣненіемъ формы* представлены лишь образцы упражненій, для коихъ матеріалъ даетъ хрестоматія. Задача упражненія въ томъ, чтобы драматическое изложеніе замѣнить повѣствовательнымъ, рѣчь народную—книжной, стихотворный разсказъ — прозаическимъ, причемъ изложеніе неизбѣжно дѣлается короче, такъ что разсказы такого рода служатъ переходомъ къ *сокращенію*, какъ сіе послѣднее къ *извлеченію*, а извлеченіе къ *расположенію*. Изложеніе разсказовъ простыми и сложными предложеніями начинается въ концѣ перваго класса и продолжается во II и III. Это упражненіе, кромѣ цѣлей чисто синтаксическихъ, служитъ подготовленіемъ къ періоду. *Сокращенія* начинаются въ концѣ втораго класса. *Извлеченія* и *расположенія* дѣлаются только въ III и IV и въ слѣдующихъ. *Разсказы по данному плану и матеріалу, требующему развитія*, умѣстны лишь тамъ, гдѣ ученики *умьютъ*

составлять извлеченія и расположенія. Матеріаломъ для нихъ могутъ служить всѣ разсказы, помѣщенные въ первомъ отдѣлѣ сборника. *Разсказы на данную тему* умѣстны лишь въ IV-мъ классѣ и высшихъ.

б. *Описанія* въ порядкѣ классныхъ упражненій слѣдуютъ за разсказами. Въ задачникѣ упражненія расположены по степени трудности. Описанія на основаніи матеріала, извлекаемаго изъ стихотвореній, начинаются лишь послѣ упражненій въ *расположеніи*. Съ описаніями связываются *письма*. Нужно поощрять учениковъ пользоваться при описаніяхъ заученными стихотвореніями.

в. *Сравненія* смѣняютъ описанія и проходятъ по всѣмъ классамъ. Къ сравненіямъ относится *объясненіе синонимовъ и смысла подобныхъ реченій*, чего нельзя начать ранѣе II-го класса, т. е. ранѣе того, какъ будетъ хорошо усвоена этимологія и практически пройдено сложное предложеніе.

2. Упражненія въ *періодѣ* преслѣдуютъ цѣль *стилистическую* и *формальную*. Ознакомленіе съ періодами простыми научаетъ выразумлять тему и освоиваетъ съ *топиками*, которые помогаютъ распознавать внутреннюю связь, сопоставляемыми въ сложномъ періодѣ мыслей и служатъ средствами для развитія даннаго понятія въ сужденіе. Умѣнье различать первую ведетъ къ ознакомленію съ видами періодовъ. Подставленіе союзныхъ реченій въ выписываемыхъ изъ хрестоматіи періодахъ пріучаетъ всматриваться во внутреннюю связь мыслей и дорожить ею. Всѣми этими средствами учащіеся подготовляются къ изложенію періодической рѣчью цѣлаго ряда мыслей. За анализомъ періодовъ и переложенія рѣчи отрывистой въ періодическую, а періодической въ отрывистую—какъ

упражненій, уясняющихъ взаимное отношеніе мыслей, каждой въ отдѣльности и цѣлыхъ группъ — слѣдуетъ составленіе періодовъ на заданную тему. Темы даются сперва конкретныя, историческія и притомъ касающіяся крупныхъ общеизвѣстныхъ событій отечественной исторіи, а потомъ отвлеченныя, выраженныя пословицей или сентенціей какого — либо писателя, либо историческаго дѣятеля.

И. Гавриловъ.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

—

РАЗСКАЗЫ.

I. Пересказъ, или простое воспроизведеніе.

А. *Анекдоты.*

	стрн.
1. Истинная мудрость скромна	1
2. Истинное влеченіе нерѣдко обнаруживается и въ незначительныхъ дѣлахъ	—
3. Хладнокровіе	2
4. Самообладаніе	—
5. Любовь къ отечеству	—
6. Мать-спартанка	3
7. Корнелія	—
8. Сапожникъ, знай свои колодки!	—
9. Вѣрное средство дожить до глубокой старости	4
10. Знаніе—сила	—
11. Великодушіе	5
12. Побѣдителя не судятъ	—
13. Правда прежде всего	6
14. Чтобы умѣть повелѣвать, учась повиноваться	—
15. Благодушіе	—
16. Благотворительность	7
17. Смиреніе	—
18. Не въ силѣ Богъ, а въ правдѣ	8
19. Прозорливость	9
20. Награжденная скромность	—
21. Выскочка	—
22. Безпечность	10
23. Не полагайся на свою извѣстность	11
24. Разсчетливость	—
25. Временщикъ	12
26. Давъ слово—держись, а не давши крѣпись	—
27. Награда по заслугамъ	13
28. „Не озорничай!“	14
29. „Богъ даровалъ мнѣ новаго солдата!“	15
30. Ссора до добра не доводитъ	16
31. Наказанная заносчивость	—

Б. *Басни.*

1. Старикъ и Смерть	17
2. Солнце и Радуга	—
3. Муха	—
4. Левъ и Лиса	18
5. Волкъ и Овчаръ	—
6. Лошадь и Хозяева	—
7. Олень	19
8. Зайцы и Лягушки	—
9. Рысь и Кротъ	20
10. Соловей и Снѣгирь	—

В. *Легенды.*

1. Чудесный гость	21
2. Незабудка	22
3. Ангелъ смерти	23
4. Бѣдная вдова	—
5. Царевичъ Евстафій	24
6. Богъ награждаетъ смиренныхъ	25
7. Отчего зло на свѣтѣ	26
8. Скромный соловей	27

Г. *Сани.*

1. Судома	28
2. Вазуза и Волга	—
3. Донъ и Шатъ	29
4. Днѣпръ и Сожъ	30
5. Задачи	—

Д. *Притчи (параболы).*

1. Неосторожная моль. 31
2. Дубовая бочка. 32
3. Волчьи ягоды . . . . . —
4. Потерявшій силу магнитъ. 34
5. Миссіонеръ 35

Е. *Сказки.*

1. Счастливый человѣкъ. . . . 36
2. Воронъ и Воронята. 37
3. Морозъ, Солнце и Вѣтеръ. 38
4. Овца, Лиса и Волкъ 39
5. Лиса . . . . . —
6. Ворона и Ракъ 40
7. Орелъ и Ворона 41
8. Мизгирь . . . . . —
9. Старуха-говоруха. 42
10. Правда и Кривда. 43
11. Нарциссъ 44
12. Ликійскіе поселяне. 45

II. Разсказы съ измѣненіемъ формы.

1. Какъ аукнется, такъ и откликнется 46
2. Надъ чѣмъ посмѣешься, тому и поработаешь 47
3. Слушайся старшихъ. Будь малымъ доволенъ. 48
4. Работа да руки—надежныя въ людяхъ поруки 49
5. Нужда разумъ острить. . . 50
6. Не плюй въ колодезь, пригодится воды напиться. . . 51
7. Епископъ Гаттонъ 52
8. Выборъ креста 53
9. Не презирай совѣта ничьего, но прежде разсмотри его. —
10. Переправа. 54

III. Изложеніе разсказовъ простымъ и сложнымъ предложеніемъ.

1. Неожиданный врачъ 55
2. Олень. 56
3. Троянскій конь. 57

IV. Извлеченія.

1. Храбрая молодица 58
2. Ось и чека 59
3. Самоотверженіе матери . . 60
4 Аристидъ 62
5. Кимонъ 63

V. Расположенія.

1. Окказія 63
2. Мельничная плотина. . . . 65
3. Днѣпръ 67
4. Глушь 67
5. Два хозяина. 68
6. Мильтіадъ. 71

VI. Разсказы по данному плану и матеріалу, требующему развитія.

1. Крестьянинъ и ястребъ . . 76
2. Совѣтъ мышей. . . . . —
3. Догадливый скворецъ. . . . 77
4. Левъ и Мышь. 78
5. Лиса и Пѣтухъ 79
6. Ворона и Лисица 79
7. Пѣтухъ и Работницы. . . . 80
8. Три золотыхъ рыбки. . . . 81
9. Какъ наживешь, такъ проживешь. 83

10. Коноплянка . . . . . —
11. Честность . . . . . —
12. Мальчикъ и щенокъ 84
13. Охота къ ученью. . . . . —
14. Изобрѣтеніе стекла. . . . . —
15. Ораторъ Демосѳенъ. 85
16. Андроклъ . . . . . —
17. Турецкій судья. 87
18. Сыновняя благодарность. . —
19. Садовникъ (притча) 88
20. Красивое яблоко (притча). —
21. Рождественскій подарокъ. —
22. Пукъ прутьевъ (притча). . 89

VII. Разсказы на данную тему.

1. Судьба одной кизиловой трости, разсказанная ею самою. 89
2. Судьба одной булавки . . . 91
3. Судьба одного куска мѣдной руды. 92
4. На скромнаго Богъ наведетъ, а лихой самъ наскочитъ 94
5. Довѣріе рождаетъ довѣріе, а любовь вызываетъ любовь 95
6. Не скоро, да споро 96

ОПИСАНІЯ.

1. Столъ 97
2. Стулъ 98
3. Лампа. . . . . —
4. Ключъ. . . . . —
5. Ножъ 99
6. Грифельная доска 100
7. Окно . . . . . —
8. Знамя. 101
9. Часы . . . . . —
10. Двери . . . . . —
11. Нашъ классъ. 102
12. Наша гимназія. . . . . —
13. Моя родина . . . . . —
14. Родительскій домъ. 103
15. Городская карета . . . . . —
16 Кухня. 104
17. Комната моего друга . . . —
18. Дерево 105
19. Дубъ. . . . . —
20. Желѣзо 106
21. Глина 107
22. Стальное перо 107
23. Перчатки. 108
24. Очки 109
25. Гусь. 110
26 Пѣтухъ . . . . . —
27. Скворецъ. 111
28. Кукушка 112
29. Бѣлка. 113
30. Медвѣдь 114
31. Рыба. . . . . —
32. Сельдь 115
33. Мотылекъ 116
34. Муха 117
35. Приготовленіе письма. . . 118
36. Памятникъ Петру Великому (письмо) 119
37. Поздняя осень въ деревнѣ 120
38. Исаакіевскій соборъ 121
39. Мѣстность, по стих. Жуков. „Утренняя звѣзда“ 123
40. Мѣстность по стих. Никит. „Утро“ 125
41. Кавказъ и его обитатели, (по Мцыри). 126

СРАВНЕНІЯ.

1. Столъ и стулъ 132
2. Ножъ и ножницы 133
3. Двери и окно . . . . . —
4. Птица и рыба 134
5. Воробей и майскій жучекъ 135
6. Собака и корова. . . . . —
7. Золото и желѣзо. 136
8. Мѣсяцъ и солнце 137

9. Рѣка и желѣзная дорога. 138
10. Паровозъ и парусное судно 139
11. Воскресенье и будень. . . —
12. Колыбель и гробъ. 140
13. Рука и нога 141
14. „Чтобы“ и „дабы“ . . . . —
15. „И“ и „да“. 142
16. Старый и ветхій. 143
17. „Но“ и „же“ . . . . . —
18. „Открытіе“ и „изобрѣтеніе“. 144
19. „Глушь“ и „пустыня“ . . . 145
20. Весна и осень . . . . . —
21. Лѣто и зима 146
22. Югъ и сѣверъ (письмо). . 148
23. Первое и второе полугодье учебнаго года . . . . —
24. Бѣлое и Черное море. . . 149
25. Волга и Днѣпръ. 150
26. Буранъ и ураганъ. . . . 151

ПЕРІОДЪ.

I. *Правила о составѣ и видахъ періода.* 153

II. *Задачи, соотвѣтствующія предъидущимъ правиламъ о періодахъ* 167

III. *Переложеніе періодической рѣчи въ отрывистую.* 168

IV. *Переложеніе рѣчи отрывистой въ періодическую.* 171

V. *Составленіе простыхъ періодовъ на заданную тему.*

1. Дмитрій Донской побѣдилъ Мамая 173
2. Вышелъ Святославовъ сынъ
И поднялъ знамя благодати 174
3. Полезенъ русскому здоровью
Нашъ укрѣпительный морозъ 175
4. Поэтъ есть хитрый чародѣй 175
5. Мы нашей кровью искупили
Европы вольность, честь и миръ . . . . . —
6. Москва... какъ много въ этомъ звукѣ для сердца русскаго слилось! какъ много въ немъ отозвалось! 176
7. Благодатный вѣкъ былъ вѣкъ Екатерины 177
8. Учтивость и привѣтливость есть цвѣтъ общежитія . . . —
9. Недѣятельная жизнь разслабляетъ душу и тѣло. . . 177

VI. *Составленіе сложныхъ періодовъ на заданную тему.*

1. Іоаннъ III учредилъ въ Россіи единовластіе 178
2. Русь въ бѣдѣ крѣпка была
Душой великой Мономаха. 187
3. То академикъ, то герой,
то мореплаватель, то плотникъ; онъ (Петръ Великій)
съ всеобъемлющей душой
на тронѣ вѣчный былъ работникъ . . . . . .
4. Татаринъ злой шагнулъ
Черезъ рубежъ хранительныя Волги,
Погибло все; народъ терпя согнулъ
Главу подъ стыдъ мучительный и долгій . . 192
5. Въ искушеньяхъ долгой кары,
Претерпѣвъ судебъ удары,
Окрѣпла Русь 194
6. Всякъ самъ своего счастья кузнецъ . . 196
7. Наставникамъ, хранившимъ юность нашу,
Не помня зла, за благо воздадимъ. . . 204
8. Все лучше кажется вдали 207
9. Грустно думать, что напрасно
Была намъ молодость дана 209
10. Благодарность есть обязанность дѣтей. . . 211

РАЗСКАЗЫ.

I. Пересказъ, или простое воспроизведеніе.

А. Анекдоты.

1.

Истинная мудрость скромна.

Греческій мудрецъ Сократъ, встрѣтясь однажды со своимъ знакомымъ, поздоровался съ нимъ по дружески. Но тотъ, считая себя выше Сократа, не отвѣтилъ на его привѣтствіе. „Зачѣмъ ты здороваешься съ такимъ невѣжей?“ спросили Сократа ученики.—„Но вы конечно не желали бы, отвѣчалъ мудрецъ, чтобы я былъ такимъ же, какъ онъ, невѣжей!“

2.

Истинное величіе нерѣдко обнаруживается и въ незначительныхъ дѣлахъ.

Покоривъ Малую Азію, македонскій царь Александръ Великій пошелъ на Египетъ. Дорога лежала по знойной, безводной пустынѣ. Войско томилось страшной жаждой и начинало роптать. Въ это время одинъ воинъ принесъ Александру въ шлемѣ немного воды, которую нашелъ въ разсѣлинѣ скалы. Александръ поднялъ предъ своимъ войскомъ

шлемъ съ водою и сказалъ: „Для всѣхъ насъ этого не достаточно, я же одинъ не хочу пользоваться никакими преимуществами предъ вами“! Съ этими словами онъ вылилъ воду изъ шлема. Воины громко привѣтствовали поступокъ царя и перестали роптать на безводье.

3.

Хладнокровіе.

Персы высадились въ Греціи и шли на городъ Аѳины. На дорогѣ ихъ находился узкій горный проходъ, который занялъ съ тремя стами Спартанцевъ царь Леонидъ. Спартанцы были храбры, въ военномъ дѣлѣ искусны, поэтому они ожидали непріятеля спокойно. Но отрядъ Спартанцевъ былъ весьма малъ. Персы подступили къ проходу въ огромномъ количествѣ, и одинъ грекъ поспѣшилъ извѣстить Леонида: „Непріятелей такъ много, что они своими стрѣлами могутъ закрыть отъ насъ солнце!“—„Тѣмъ лучше, отвѣчалъ царь, тогда мы будемъ сражаться въ тѣни!“

4.

Самообладаніе.

Платонъ, одинъ изъ мудрецовъ древней Греціи, былъ однажды сильно разгнѣванъ своимъ рабомъ и хотѣлъ его наказать. Но когда человѣкъ потеряетъ хладнокровіе, онъ перестаетъ быть справедливымъ. Зная, что въ гнѣвѣ легко сдѣлаться жестокимъ, Платонъ позвалъ къ себѣ другаго раба и сказалъ: „Сдѣлай одолженье, накажи вмѣсто меня этого раба, ибо я теперь нахожусь въ гнѣвѣ“.

5.

Любовь къ отечеству.

Когда эпирскій царь Пирръ сражался съ Римлянами въ Италіи, противъ него былъ посланъ римскій полководецъ

Фабрицій. Царю хотѣлось склонить Римлянина на свою сторону, но ни одна изъ его попытокъ не удалась. Никакимъ средствомъ нельзя было подкупить честность и осилить любовь Фабриція къ отечеству. Когда непреклонный Римлянинъ оставилъ Пирра, царь воскликнулъ: „Скорѣй солнце измѣнитъ свое теченіе, чѣмъ Фабрицій уклонится отъ путя правды!“

6.

Мать—спартанка.

Спартанцы выходили на войну со щитами, которыми защищались отъ непріятельскихъ стрѣлъ, мечей и копій. Если приходилось Спартанцамъ бѣжать съ поля битвы, то для облегченія они бросали свои щиты; убитаго же въ сраженіи приносили домой на его собственномъ щитѣ. Одной Спартанкѣ пришлось разстаться съ своимъ сыномъ, который отправлялся на войну. Она подала ему щитъ и сказала: „Или сей, или на семъ!“

7.

Корнелія.

Одна знатная женщина изъ Капуи посѣтила однажды Корнелію, благороднѣйшую изъ римскихъ матронъ. Гостья хвалилась своими драгоцѣнными украшеніями и просила хозяйку показать и свои драгоцѣнности. Знаменитая Римлянка свела разговоръ на другой предметъ и, разговаривая съ гостьей, удержала ее у себя до тѣхъ поръ, пока дѣти ея возвратились изъ школы. Лишь только тѣ вошли въ комнату, Корнелія представила ихъ гостьѣ, сказавъ: „Вотъ мои драгоцѣнности; въ нихъ мое украшеніе!“

8.

Сапожникъ, знай свои колодки!

Лѣтъ тысячи двѣ тому назадъ жилъ въ Греціи знаменитый живописецъ, по имени Апеллесъ. У него было обыкнове-

ніе выставлять на показъ написанную имъ картину и подвергать ее общественному суду. Одинъ сапожникъ, осматривая картину, сталъ корить сапоги нарисованной на ней фигуры. Апеллесъ, скрывавшійся вблизи, снесъ замѣчанія критика терпѣливо. Но когда тотъ перешелъ къ другимъ частямъ картины и въ нихъ также находилъ недостатки, художникъ выскочилъ изъ своей засады и закричалъ: „Сапожникъ, знай свои колодки!“

9.

Вѣрное средство дожить до глубокой старости.

Нѣкто, удивляясь крѣпости, бодрости и здоровью одного старика, пожелалъ знать, какимъ средствомъ тотъ достигъ глубокой старости: „Нѣтъ сомнѣнія, продолжалъ онъ, ты и до сихъ поръ пользуешься имъ. Нельзя ли узнать, какое это средство?“—Старикъ улыбнулся и отвѣчалъ: „Съ удовольствіемъ, если только ты хочешь пользоваться моимъ средствомъ. Оно весьма просто: я ѣмъ всегда столько, сколько нужно, чтобы утолить голодъ, и пью лишь для того, чтобы не чувствовать жажды!“

10.

Знаніе—сила.

На пути къ Соловецкимъ островамъ Петра Великаго застала на Бѣломъ морѣ страшная буря. Петръ сталъ къ рулю и правилъ ботомъ. Буря все свирѣпѣла, и опасность часъ отъ часу увеличивалась. Въ это время пробирается на корму монастырскій работникъ Антонъ и проситъ царя уступить ему руль, обѣщаясь направить ботъ въ одну губу. Петръ отошелъ отъ руля, но не переставалъ давать Антону совѣты, мѣшая ему такимъ образомъ наблюдать, соображать и править. „Отойди прочь! гнѣвно отвѣтилъ Антонъ: я лучше тебя съумѣю это сдѣлать!“ Царь удалился, не сказавъ ни слова. Когда пристали къ берегу, Антонъ повалился ца-

рю въ ноги и просилъ прощенія. „Не въ чемъ прощать!“ отвѣчалъ Петръ. Онъ поднялъ Антона, поцѣловалъ его и наградилъ платьемъ съ своихъ плечъ.

11.

Великодушіе.

Послѣ славнаго Полтавскаго сраженія, въ которомъ знаменитый тогдашній полководецъ, шведскій король Карлъ XII и его образцовая армія была разбита на голову, Петръ Великій праздновалъ побѣду на полѣ битвы. Плѣнные Шведы были приняты какъ гости; шведскіе генералы обѣдали за царскимъ столомъ. За обѣдомъ царь провозгласилъ тостъ за своихъ учителей въ военномъ искусствѣ. „Кто жъ эти учителя?“ спросилъ шведскій фельдмаршалъ Реншильдъ. „Вы, господа Шведы!“ отвѣчалъ государь.—„Хорошо же ученики отблагодарили своихъ учителей?“ замѣтилъ фельдмаршалъ.

12.

„Побѣдителя не судятъ.“

Славный русскій полководецъ Суворовъ во время войны съ Турками состоялъ подъ начальствомъ знаменитаго Румянцева. Кромѣ своихъ военныхъ способностей, онъ славился точнымъ выполненіемъ самыхъ трудныхъ порученій. Однажды Румянцевъ приказалъ ему сторожить турецкую крѣпость Туртукай, но Суворовъ отважился на приступъ, взялъ крѣпость и извѣщалъ главнокомандующаго: „Слава Богу, слава намъ: Туртукай взятъ, и мы тамъ!“ За ослушаніе Румянцевъ предалъ побѣдителя суду, который приговорилъ Суворова къ разстрѣлянію и послалъ свой приговоръ на утвержденіе императрицы. „Побѣдителя не судятъ!“ рѣшила Екатерина Великая и послала Суворову орденъ.

13.

Правда прежде всего.

Императрица Екатерина Великая главною задачей своей жизни поставляла благосостояніе своихъ подданныхъ, къ чему клонились и всѣ ея распоряженія. Однажды петербургскій прокуроръ протестовалъ противъ императорскаго приказа, и это раздражило государыню. Императрица потребовала прокурора на лицо и обратилась къ нему строго: „Знаете ли вы важность вашего поступка?“—„Знаю, отвѣчалъ прокуроръ, но не менѣе знаю и то, что Ваше Величество любите справедливость!“ Когда дѣло выяснилось, императрица согласилась съ прокуроромъ и поблагодарила его за стойкость.

14.

Чтобы умѣть повелѣвать, учись повиноваться.

Суворовъ требовалъ отъ своихъ подчиненныхъ безпрекословнаго повиновенія и былъ строгъ къ ослушникамъ. Что бы дать примѣръ требуемаго повиновенія, онъ самъ всегда подчинялся приказаніямъ, которыя его именемъ давали адъютанты, и выполнялъ оныя со всею точностію. Однажды онъ сильно разсердился на одного солдата за какія-то упущенія по службѣ и началъ бить его палкой. Стоны солдата возбудили состраданіе адъютанта Суворова, и тотъ закричалъ: „Генералъ Суворовъ далъ приказаніе не сердиться!“ Суворовъ тотчасъ остановился и отвѣтилъ: „Если такъ приказалъ генералъ Суворовъ, то нужно повиноваться!“

15.

Благодушіе.

Изъ Седана въ Парижъ Александръ I ѣхалъ въ простомъ фургонѣ. Одинъ крестьянскій мальчикъ, полагая, что въ фургонѣ ѣдетъ свита императора, прицѣпился на дорогѣ къ

задку экипажа и помѣстился тамъ. Императору захотѣлось знать, что заставило мальчика уцѣпиться за фургонъ. „Я хочу быть въ Седанѣ, отвѣчалъ тотъ: чтобы видѣть императора Александра!“—„А зачѣмъ тебѣ нужно его видѣть?“—„Родители мои говорятъ, что онъ любитъ Французовъ, ,,былъ отвѣтъ:‘‘ по этому я и хочу на него взглянуть.“—„Тебѣ сказали правду, дитя мое, отвѣчалъ Александръ, и вотъ ты видишь его теперь: я—императоръ!“ Въ смущеніи и страхѣ мальчикъ началъ плакать и хотѣлъ соскочить съ задка, но императоръ позволилъ ему остаться, сказавъ: „Мы поѣдемъ вмѣстѣ.“ Когда пріѣхали въ Парижъ, императоръ пригласилъ его къ себѣ въ гостинницу, а потомъ спросилъ, не хочетъ ли онъ поѣхать съ нимъ и въ Россію. „Съ удовольствіемъ!“ отвѣчалъ мальчикъ. „Хорошо! “ произнесъ царь: ,,такъ какъ Провидѣніе передало тебя мнѣ, то я хочу позаботиться о твоемъ счастіи.“ Чрезъ нѣсколько дней мальчикъ отправился въ свитѣ императора.

16.

Благотворительность.

Къ одному литератору обратилась за помощью бѣдная, старая женщина, когда у того не было, что называется, ни копѣйки денегъ.—„Отецъ мой! если ты не пожалуешь ничего, мнѣ придется нынче цѣлый день сидѣть голодомъ.“—Что же сдѣлалъ добрый литераторъ? Снялъ съ руки обручальное кольцо (онъ не такъ давно былъ женатъ и страстно любилъ жену свою) и отдалъ бѣдной старухѣ, сказавъ: „На тебѣ, матушка, возьми, продай и купи, что надобно!“

(*Измайловъ*)

17.

Смиреніе.

При великомъ князѣ Изяславѣ игуменомъ Кіево-печерскаго монастыря былъ Ѳеодосій, причисленный церковію къ

лику святыхъ. Однажды дѣла заставили преподобнаго посѣтить великаго князя въ дальней его стоянкѣ за Кіевомъ и пробыть тамъ до поздняго вечера. Зная, что Ѳеодосій и безъ того несетъ на себѣ много трудовъ, князь не хотѣлъ пустить его въ обратный путь пѣшкомъ и приказалъ отвезти. По бѣдной одеждѣ кучеръ принялъ игумена за убогаго и говоритъ: „Монахъ! ты всегда живешь въ праздности, я же ежедневно обремененъ работой, и вотъ теперь даже не могу ѣхать на конѣ; такъ не лучше ли сдѣлать намъ такъ: ты сядь на лошадь, а я лягу на повозку отдохнуть!“ Не говоря ни слова, Ѳеодосій исполнилъ желаніе кучера. Когда отъ усталости преподобнаго одолѣвала дремата, онъ слѣзалъ съ лошади и шелъ пѣшкомъ. Такъ провелъ онъ всю ночь. На разсвѣтѣ, когда стали попадаться по дорогѣ бояре, шедшіе къ великому князю, Ѳеодосій, не желая подвергнуть княжескаго слугу непріятностямъ, разбудилъ его и сѣлъ на повозку. Прибывъ въ монастырь, онъ велѣлъ накормить своего проводника и далъ ему денегъ.

18.

Не въ силѣ Богъ, а въ правдѣ.

Въ тотъ самый годъ, когда Татары опустошили Кіевъ, папа проповѣдовалъ крестовый походъ на Россію между Шведами. Шведы владѣли тогда Финляндіей и были въ постоянной враждѣ съ Новгородцами изъ-за устья Невы. Взявъ съ собой епископа, чтобы въ случаѣ удачи крестить русскихъ въ католическую вѣру, Шведы высадились въ устьяхъ Ижоры, на земляхъ новгородскихъ. Биргеръ, предводитель крестоносцевъ велѣлъ сказать новгородскому князю Александру Ярославичу: „Я пришелъ полонить твою землю и хочу сдѣлать тебя и твоихъ дѣтей рабами; сопротивляйся, если можешь.“ У Новгородцевъ было мало рати, но сильныхъ враговъ они не устрашились. „Не въ силѣ Богъ, а въ правдѣ!“ сказалъ князь своей храброй дружинѣ, помолился у св. Софіи,

принялъ благословеніе отъ владыки новгородскаго и выступилъ въ походъ. Въ кровопролитной сѣчѣ на берегахъ Невы русскіе одолѣли Шведовъ. Храбрая рать новгородская спасла вѣру и отечество и добыла себѣ безсмертную славу; князя Александра Русь назвала Невскимъ.

19.

Прозорливость.

Нѣкто, отставной мичманъ, будучи еще ребенкомъ, представленъ былъ Петру I въ числѣ дворянъ, присланныхъ на службу. Государь открылъ ему лобъ, взглянулъ въ лице и сказалъ: „Ну, этотъ плохъ. Однако записать его во флотъ. До мичмановъ авось дослужится.“ Старикъ любилъ разсказывать этотъ анекдотъ и всегда прибавлялъ: „Таковъ былъ пророкъ, что и въ мичманы—то попалъ я только при отставкѣ!“

(*Пушкинъ*)

20.

Награжденная скромность.

Орденъ св. Георгія Побѣдоносца учрежденъ Екатериною Великой для награды храбрымъ воинамъ и полководцамъ. Кавалеровъ высшихъ степеней этого ордена было немного даже и въ знаменитый славою русскаго оружія вѣкъ Екатерины. Графъ Самойловъ получилъ Георгія на шею въ чинѣ полковника. Однажды во дворцѣ государыня замѣтила его, заслоненнаго толпою генераловъ и придворныхъ.— „Графъ Александръ Николаевичъ, сказала она ему: ваше мѣсто здѣсь, впереди, какъ и на войнѣ.“

(*По Пушкину*)

21.

Выскочка.

Самымъ близкимъ и важнымъ вельможей при Екатеринѣ Великой былъ Потемкинъ. На него часто находила хандра.

Онъ по цѣлымъ суткамъ сидѣлъ, никого къ себѣ не пуская, въ совершенномъ бездѣйствіи. Однажды, когда былъ онъ въ такомъ состояніи, накопилось множество бумагъ, требовавшихъ немедленнаго разрѣшенія; но никто не смѣлъ войти къ нему съ докладомъ. Молодой чиновникъ, по имени Пѣтушковъ, подслушавъ толки, вызвался представить князю бумаги для подписи. Съ бумагами онъ вошелъ прямо въ кабинетъ. Потемкинъ сидѣлъ въ халатѣ, босой, нечесанный, грызя ногти въ задумчивости. Пѣтушковъ смѣло объявилъ ему въ чемъ дѣло и положилъ предъ нимъ бумаги. Потемкинъ молча взялъ перо и подписалъ ихъ одну за другою. Пѣтушковъ поклонился и вышелъ въ переднюю съ торжествующимъ лицомъ.—„Подписалъ!“... Всѣ къ нему кинулись, глядятъ: всѣ бумаги въ самомъ дѣлѣ подписаны. Пѣтушкова поздравляютъ. Но кто-то всматривается въ подпись, и что же? На всѣхъ бумагахъ, вмѣсто князь Потемкинъ, подписано: *Пѣтушковъ, Пѣтушковъ*...

(*По Пушкину*)

22.

Безпечность.

Баснописецъ Крыловъ однажды пріобрѣлъ для украшенія жилища своего нѣсколько картинъ. Въ послѣдствіи онъ охладѣлъ ко всему. За чистотою и порядкомъ смотрѣть было не кому. Отъ пыли, густымъ слоемъ вездѣ ложившейся, позолоту на нижней части рамъ выѣло у всѣхъ картинъ. Изъ нихъ одна висѣла въ средней комнатѣ надъ диваномъ, гдѣ случалось сидѣть и хозяину. Сперва картина держалась на двухъ гвоздикахъ. Послѣ одинъ изъ нихъ выпалъ, и она повисла бокомъ. Долго ее видѣли въ этомъ положеніи. Что же отвѣчалъ Крыловъ, когда начинали его предостерегать, чтобы не досталось головѣ его отъ картины? „Ежели дѣйствительно придется ей упасть, то рама, по косвенному по-

ложенію своему, должна въ паденіи описать кривую линію, и слѣдовательно она минуетъ мою голову.“

(*Плетневъ*)

23.

е полагайся на свою извѣстность.

Крыловъ однажды зашелъ полакомиться устрицами, до которыхъ былъ большой охотникъ. Въ лавкѣ онъ увидѣлъ много подобныхъ себѣ гастрономовъ и въ томъ числѣ дѣйствительнаго тайнаго совѣтника Р. Расплачиваясь за устрицы и не сомнѣваясь, чтобы его тамъ не знали, этотъ господинъ спросилъ у лавочника, можетъ ли онъ повѣрить ему на слово, такъ какъ теперь у него не достаетъ нѣсколько денегъ, чтобы все заплатить по ихъ счету. Купецъ извинился, что не имѣетъ чести знать его, и, обращаясь къ Крылову, прибавилъ: „Вотъ если угодно поручиться за васъ Ивану Андреевичу, то я съ удовольствіемъ повѣрю“.—„А какъ же меня знаешь ты?“ спросивъ Крыловъ.—„Помилуйте, Иванъ Андреевичъ, отвѣчалъ добродушно лавочникъ, да васъ, я, думаю, всякій мальчишка на каждой улицѣ знаетъ!“ Возвращаясь домой, Крыловъ зашелъ предъ окнами своей квартиры въ лавку гостиннаго двора, чтобы купить нотной бумаги: „За деньгами, сказалъ онъ, пришлите ко мнѣ на домъ; я живу здѣсь въ двухъ шагахъ отъ васъ; вѣдь вы меня знаете: я Крыловъ„. — „Какъ можно знать всѣхъ людей на свѣтѣ?“ проговорилъ купецъ и взялъ съ прилавка бумагу: „много живетъ здѣсь народу“.

(*Плетневъ*)

24.

Разчетливость.

Въ обществѣ и на праздникахъ Петръ любилъ видѣть вокругъ себя блескъ и пышность, но въ частной жизни пред-

ставлялъ во всемъ образецъ умѣренности и бережливости. Въ день коронаціи императрицы Екатерины онъ имѣлъ на себѣ голубой гродетуровый кафтанъ, шитый серебромъ самою государыней. Когда она поднесла его супругу, Петръ взялъ кафтанъ въ руки и, взглянувъ на шитье, тряхнулъ имъ, отъ чего нѣсколько канители осыпалось на полъ. „Смотри, Катенька“, сказалъ онъ ей, указывая на упавшія блестки: „слуга смететъ это вмѣстѣ съ соромъ, а вѣдь здѣсь слишкомъ дневное жалованье солдата.“

(*Корниловичъ*)

25.

Временщикъ.

Одинъ изъ адъютантовъ Потемкина, жившій въ Москвѣ и считавшійся въ отпуску, получилъ приказаніе немедленно явиться къ своей должности. Родственники засуетились: незнаютъ, чему и приписать требованіе князя. Одни боятся внезапной немилости, другіе видятъ неожиданное счастіе. Молодаго человѣка снаряжаютъ наскоро въ путь. Онъ отправляется изъ Москвы, скачетъ день и ночь и пріѣзжаетъ въ лагерь свѣтлѣйшаго. Объ немъ тотчасъ докладываютъ. Потемкинъ приказываетъ ему явиться. Адъютантъ съ трепетомъ входитъ въ его палатку и находитъ Потемкина въ постели, со святцами въ рукахъ.—Ты, братецъ, мой адъютантъ такой-то?—Точно такъ, ваша свѣтлость.—Правда ли, что ты святцы знаешь наизусть?—Точно такъ.—Начинается экзаменъ. Адъютантъ отвѣчаетъ на всѣ вопросы вѣрно. Потемкинъ закрылъ святцы и прибавилъ: „Ну, поѣзжай же себѣ домой!“.

(*По Пушкину*)

26.

Давъ слово — держись, а не давши — крѣпись. Цыплятъ по осени считаютъ.

Петръ Великій однажды отправился съ своимъ дворомъ на соколиную охоту. Охотники намѣревались соперничать

соколами, а Балакиревъ явился съ вороной. Выходка шута разсмѣшила все общество, и оно отправилось въ самомъ веселомъ настроеніи, осыпая Балакирева остротами. Государь смѣялся отъ души. Въ отвѣтъ на шутки Балакиревъ заявилъ, что ворона добудетъ больше сокола ,и, пользуясь настроеніемъ минуты, просилъ царя отдать ему въ собственность все, что ни захватитъ его ворона. Петръ не подозрѣвалъ, что въ просьбѣ кроется хитрость, и охотно далъ слово ее исполнить. Охота была удачная. Возвращаясь съ большею добычею, охотники еще злѣе острили надъ шутомъ, ворона коего лишь каркала да чистила носъ; но Балакиревъ зналъ, чего искалъ. Взвечерѣло. Охотники въѣхали въ околицу одной деревни. Балакиревъ несется впередъ, спугиваетъ съ руки ворону; та садится на избу, перелетаетъ съ нея на другую, на третью и т. д.; шутъ вскрикиваетъ отъ радости и торжествуя объявляетъ, что, по царскому обѣщанію, деревня, захваченная вороной, принадлежитъ ему. Царь сдержалъ свое слово. Шутъ оказался хитрецомъ, и остальную часть пути острилъ надъ царской свитой.

27.

Награда по заслугамъ.

Молодой дворянинъ, отправленный Петромъ Великимъ за границу обучаться морскому дѣлу, взялъ съ собою слугу калмыка. Въ то время, какъ дворянинъ, считая науку занятіемъ не достойнымъ его званія и безполезнымъ, убивалъ время на удовольствія, калмыкъ старался во все вникать и пріобрѣлъ больше свѣдѣній, чѣмъ его господинъ. По возвращеніи въ Петербургъ дворянинъ долженъ былъ выдержать экзаменъ у самого государя. Разчитывая быть полезнымъ своему господину, калмыкъ отправился вмѣстѣ съ нимъ и на экзаменъ. Петръ экзаменовалъ молодыхъ людей, вернувшихся изъ-за границы, ходя по комнатѣ. Когда онъ оборачивался спиной, калмыкъ напоминалъ своему господину, до

котораго еще не дошла очередь, что тотъ долженъ отвѣчать. Петръ замѣтилъ это и спросилъ калмыка: „Ты зачѣмъ здѣсь?“ — „Я, всемилостивѣйшій государь, отвѣчалъ тотъ, принялъ смѣлость войти сюда съ господиномъ своимъ, для того, чтобы поправлять его въ случаѣ замѣшательства“.— „Да развѣ ты что-нибудь смыслишь?“—„Я, ваше величество, находясь постоянно при моемъ господинѣ, старался воспользоваться тѣми свѣдѣніями, которыя сообщались ему“.—Государь удивился, сталъ экзаменовать и нашелъ, что калмыкъ имѣетъ достаточныя познанія; его господинъ напротивъ почти ничего не отвѣтилъ. Тогда Петръ далъ калмыку вольность и чинъ мичмана во флотѣ, а его господина приказалъ записать въ матросы и отдалъ подъ команду калмыку съ наказомъ научить своего бывшаго барина тому, чему тотъ не хотѣлъ научиться за границей.

28.

„Не озорничай!“

При постройкѣ адмиралтейства на дворѣ зданія накопилось столько щепокъ, что трудно было продолжать работы. Чтобы очистить дворъ, жителямъ Петербурга было позволено брать щепки даромъ. Охотниковъ оказалось такъ много, что весь дворъ покрылся телѣгами, и сдѣлалась страшная тѣснота. Въ это время государь, постоянно слѣдившій за работами въ адмиралтействѣ, показался въ своей одноколкѣ и уже сталъ въѣзжать на подъемный мостъ, который велъ въ адмиралтейство. Денщикъ его, видя, что по мосту ѣдетъ телѣга со щепами, крикнулъ кучеру, чтобъ тотъ поворачивалъ назадъ.—„А того ты не можешь разсудить, замѣтилъ Петръ: что намъ съ одноколкой гораздо легче повернуть назадъ, чѣмъ ему“. Тотчасъ же Петръ слѣзаетъ съ одноколки, съ помощью денщика поворачиваетъ ее назадъ и пропускаетъ возъ. Чрезъ нѣкоторое время тотъ же самый возъ снова встрѣчается Петру и на томъ же мосту, но при

другихъ обстоятельствахъ: государь уже въѣхалъ на мостъ, а возъ только еще подъѣзжалъ къ мосту. Петръ кричитъ: „Остановись, дай проѣхать!“ но кучеръ продолжаетъ путь. Когда съѣхались, Петръ узналъ кучера. — „Вѣдь это для тебя на дняхъ я поворотилъ съ моста?“ спрашиваетъ государь.—„Для меня“, отвѣчаетъ кучеръ.—„Но тогда ты первый въѣхалъ на мостъ, а теперь ты видѣлъ, что я въѣхалъ прежде тебя и даже кричалъ, чтобъ ты остановился“.—„Виноватъ!“ отвѣчалъ кучеръ.—„Такъ помни же, что надо пропускать того, кто прежде тебя въѣдетъ на мостъ, сказалъ государь и далъ ему нѣсколько ударовъ палкою, приговаривая: „не озорничай, не озорничай“!

29.

„Богъ даровалъ мнѣ новаго матроса!“

Князь Менщиковъ давалъ торжественный обѣдъ. Петръ и государыня дали слово быть у своего любимца, но предъ обѣдомъ государь поѣхалъ осматривать работы въ адмиралтействѣ. Кончивъ осмотръ, государь отправился къ Менщикову, гдѣ уже собрались всѣ гости. Вдругъ подбѣгаетъ къ нему матросъ и падаетъ на колѣна. Петръ останавливается и спрашиваетъ, что ему нужно.—„Богъ даровалъ мнѣ сына, а тебѣ, государь, матроса!“ говоритъ тотъ: „удостой посѣтить его!“ — „Хорошо!“ отвѣчалъ государь и отправился къ матросу. Здѣсь Петръ принялъ отъ матери новорожденнаго чарку водки, поздравилъ ее съ сыномъ, подарилъ ей два рубля и принялся закусывать пирогомъ съ морковью, который стоялъ на накрытомъ столѣ. Видя, что государь охотно ѣстъ матросскій пирогъ, хозяйка поспѣшила подать горячія щи и просила отвѣдать матросскихъ щей. Щи государю понравились, онъ сѣлъ за столъ, пообѣдалъ, выпилъ стаканъ пива, пожелалъ хозяевамъ добраго здоровья и отправился къ Менщикову, гдѣ его давно уже дожидались. „Богъ даровалъ мнѣ новаго матроса! извинялся онъ здѣсь предъ гостями: и

я не могъ отказать его отцу, чтобы не заѣхать къ нему и не отвѣдать его щей!“

30.

Ссора до добра не доводитъ.

Одинъ отецъ, у котораго было два сына, умирая велѣлъ дѣтямъ раздѣлить все наслѣдство пополамъ. Похоронивъ отца, сыновья стали дѣлиться и заспорили: имъ казалось, что каждый хочетъ взять себѣ болѣе, чѣмъ слѣдуетъ. Чтобы рѣшить споръ, они обратились къ суду сосѣда. „Что завѣщалъ отецъ каждому изъ васъ?“ спросилъ сосѣдъ.— „Онъ велѣлъ намъ все раздѣлить пополамъ!“ отвѣчали наслѣдники. „Такъ разорвите пополамъ бѣлье и платье, разбейте посуду, разрѣжьте пополамъ и каждую скотину. Братья послушались сосѣда, и лишились всего, что имѣли.

(*По Толстому*)

31.

Наказанная заносчивость.

Сынъ, учившійся въ городѣ, пріѣхалъ къ отцу въ деревню. Пора была рабочая. Отецъ собрался на покосъ и зоветъ съ собою сына: „Возьми, говоритъ, грабли да поѣдемъ сѣно копнить! Ты мнѣ поможешь и себѣ удовольствіе доставишь!—„А что такое грабли? Что значитъ копнить? Я не понимаю ни этихъ мужицкихъ словъ, ни удовольствій!“ отвѣчалъ ученый сынъ, продалжая важно прохаживаться по двору, заложивъ руки за спину и задравъ голову. Не замѣчая, что у него подъ ногами, онъ наступилъ на грабли и получилъ ударъ въ лобъ. „И что за дуракъ тутъ бросилъ *грабли*!“ сказалъ ученый сынъ, хватаясь за лобъ.

(*По Толстому*)

Б. Басни.

1.

Старикъ и Смерть.

Старикъ нарубилъ въ лѣсу дровъ, кряхтя взвалилъ вязанку на плечи и понесъ домой. Ноша оказалась тяжела, а до дому было далеко. Изнемогъ старикъ, сбросилъ съ плечъ вязанку на землю и застоналъ: „Эхъ, хоть бы смерть пришла да развязала съ нуждой!“ А смерть какъ тутъ и была. „Вотъ я, говоритъ, зачѣмъ я тебѣ понадобилась?“—„Вязанку мнѣ поднять!“ отвѣчалъ испуганный старикъ.

2.

Солнце и Радуга.

14826

Яркая радуга правильнымъ полукругомъ красовалась въ облакахъ, явственно выдѣляя каждый изъ своихъ семи цвѣтовъ. Кто ни взглянетъ на радугу, всякъ расточаетъ ей похвалы. Радуга слушаетъ и надмевается. Сперва она презрительно озираетъ окружающія ее облака, а потомъ начинаетъ считать себя даже красивѣе солнца, которое хоть и блестяще, но одноцвѣтно. Услышало солнышко заносчивыя рѣчи и говоритъ: „А знаешь ли, кто даетъ тебѣ прекрасные цвѣта?“ Сказавъ это, оно скрыло свои лучи въ облакахъ, и радуга мгновенно изчезла.

3.

Муха.

Муха сѣла на край рюмки и пила изъ нея вино до того жадно, что мигомъ опьянѣла, свалилась въ рюмку и стала тонуть. Сострадательное дитя, тронутое несчастіемъ насѣкомаго, вынуло муху и пустило на столъ. Насѣкомое скоро оправилось и улетая сказало: „Ты, доброе дитя, спасло мнѣ жизнь. Теперь я никогда не буду опиваться виномъ.“

Литературный музей

Но сдержала ли муха свое слово?—Нѣтъ! Прежде чѣмъ вышли изъ-за стола, она опять сѣла на край рюмки, стала пить вино, охмѣлѣла и издохла.

Тотъ глупъ, кто, избѣжавши разъ несчастія, добровольно подвергается ему вторично.

4.

Левъ и Лиса.

Старый и дряхлый левъ не могъ ловить звѣрей и задумалъ жить хитростью: поселился онъ въ пещерѣ и притворился больнымъ. Между звѣрями разнесся слухъ, что царь занемогъ, и они стали его провѣдывать. Приходитъ наконецъ лисица; осмотрѣлась, стала у входа въ пещеру и спрашиваетъ: „Какъ тебѣ можется, царь?“—„Плохо, отвѣчаетъ левъ, но чтожъ ты не войдешь?“—„Да оттого, что слѣдовъ-то къ тебѣ много, а отъ тебя ни одного не видать!“

5.

Волкъ и Овчаръ.

Въ одномъ овечьемъ стадѣ появилась зараза, и стадо все погибло. Услышалъ о несчастіи овчара волкъ и пришолъ изъявить ему свое соболѣзнованіе. „Правда ли, говоритъ волкъ, что тебя постигло ужастное несчастіе? Ты, говорятъ, потерялъ все стадо! Прекрасное, смирное, жирное стадо!... Какъ мнѣ жаль тебя, бѣдный овчаръ, я готовъ даже плакать!“—„Какъ ни прикидываешься ты сострадательнымъ, отвѣчалъ овчаръ: но въ моемъ несчастіи ты оплакиваешь свое собственное!“

6.

Лошадь и хозяева.

У садовника была лошадь. Работы ей было много, а корму мало. Возроптала она на свою участь и проситъ Бога

послать ей другаго хозяина. Просьба ея исполнилась: садовникъ продалъ ее горшечнику. Обрадовалась лошадь, но не надолго: у горшечника ей было еще больше работы. Снова ропщетъ лошадь и молится, чтобы Богъ послалъ ей хозяина по лучше прежнихъ. И эта просьба была услышана: горшечникъ продалъ ее кожевнику. Увидала она на дворѣ у новаго хозяина лошадиныя шкуры и завопила: „Лучше бъ у прежнихъ хозяевъ оставаться: теперь не на работу продали меня, а на шкуру!“

(*По Толстому*)

7.

Олень.

Напившись въ рѣкѣ воды, олень сталъ любоваться на свои большіе развилистые рога, а потомъ взглянулъ на ноги и говоритъ: „Ноги-то лишь у меня жидки!“ Вдругъ выскакиваетъ левъ и бросается на оленя. Бережно заложивъ рога на спину, олень несется по полю, не чуя подъ собою ногъ. Левъ сталъ было отставать. Вотъ предъ оленемъ лѣсъ, онъ бросается туда, но запутывается въ вѣтвяхъ рогами и дѣлается добычей льва. Тутъ только пришло оленю въ голову, что онъ погибъ отъ того, на что радовался.

(*По Толстому*)

8.

Зайцы и Лягушки.

Однажды зайцы разговорились между собой о своей несчастной долѣ и горько на нее возроптали. — „Какое наше житье, говорилъ одинъ изъ нихъ: люди, собаки, хищные звѣри и хищныя птицы, всѣ приводятъ насъ въ неизъяснимый страхъ; и всякій разъ, когда имъ вздумается, мы становимся ихъ добычей. Не лучше ли однажды навсегда покончить со всѣмъ этимъ; не лучше ли умереть, чтобъ не томиться постоянно страхомъ смерти!“ Всѣ зайцы согласились

*

на предложеніе и рѣшили, чтобы всѣмъ тотчасъ утопиться. Могилой былъ избранъ ближайшій прудъ, куда они и стали прыгать. Лягушки, устрашенныя шумомъ и появленіемъ зайцевъ, поскакали съ берега и попрыгали въ воду. — „Что я вижу, вдругъ вскричалъ одинъ матерой заяцъ, есть твари, которыя даже и насъ боятся! Наше положеніе, стало быть, еще не совсѣмъ безвыходное. И такъ, намъ можно, думаю, отложить топиться!“ Предложеніе было принято, и заячья порода еще и теперь существуетъ.

Если удручаетъ тебя тяжелая скорбь, не предавайся отчаянію. Посмотри кругомъ себя, и увидишь людей, съ которыми ты не захотѣлъ бы помѣняться судьбой.

9.

Рысь и Кротъ.

Остроглазая рысь однажды сожалѣла о слѣпомъ кротѣ.— „Не могу понять, говорила она кроту: какъ это ты спокойно переносишь свое несчастіе. Жизнь безъ глазъ для меня была бы тяжелѣе смерти.“—„Спасибо тебѣ за участіе, отвѣчалъ кротъ: но напрасно ты думаешь, что участь моя такъ печальна. Природа хотя и лишила меня зрѣнія, за то съ лихвою вознаградила въ другомъ: она дала мнѣ отмѣнный, чуткій слухъ, такъ что я издали слышу приближеніе врага. Вотъ хоть бы теперь—конечно, я могу заблуждаться— мнѣ кажется, что я слышу шаги человѣка, который подкрадывается къ намъ. Смотри, будь осторожна!“ Лишь только рысь хотѣла язвительно посмѣяться надъ кротомъ, какъ просвистала стрѣла охотника, и звѣрь, гордившійся своимъ зрѣніемъ, былъ пораженъ на смерть, потому что презрѣлъ добрый совѣтъ слѣпаго крота.

10.

Соловей и Снѣгирь.

Соловей однажды сговорился съ снѣгиремъ и отправились путешествовать въ далекія, чужія страны. Перелетѣли они че-

резъ горы и долы и прибыли въ роскошный лѣсъ, гдѣ и остановились. Лишь только они усѣлись на кустѣ, какъ со всѣхъ сторонъ слетѣлись тамошнія птицы посмотрѣть на неизвѣстныхъ странниковъ. Весь птичій людъ любовался снѣгиремъ и расхваливалъ его черную головку, сѣрый хвостикъ и красный нагрудникъ. „Это, должно быть, знатный путешественникъ!“ говорили между собой птицы. „Другой же странникъ весьма обыкновенной наружности. Это, по всей вѣроятности, слуга того наряднаго!“ Всѣ толпились около снѣгиря и оттѣснили соловья въ дальній уголъ. Наконецъ хозяева просятъ гостя спѣть: имъ казалось, что голосъ снѣгиря такъ же хорошъ, какъ и его платье.

А-45357

Снѣгирь уступилъ просьбѣ и запѣлъ. Но птицы не вѣрятъ своимъ ушамъ, имъ стыдно за снѣгиря, и они переговариваются въ полголоса: „Какой жалкій голосокъ! О, если бы онъ догадался, и самъ пересталъ пѣть!“

Но вотъ запѣлъ соловей, остававшійся до сихъ поръ въ незамѣтномъ углу. „Кто это?“ вскричали отъ удивленія птицы: Что за прелестное пѣніе! Это поетъ тотъ незначительный иностранецъ! Другъ, ты превосходишь всѣхъ пѣвцовъ силою и пріятностью твоего пѣнія! Твой талантъ возвышаетъ твою внѣшность“

Не суди по внѣшности. Часто подъ скромной одеждой скрывается рѣдкій талантъ.

В. Легенды.

1.

Чудесный гость.

Одинъ бѣднякъ пріютилъ въ своей маленькой, тѣсной хижинѣ ангела, который подъ видомъ странника искалъ себѣ пристанища отъ непогоды. Бѣднякъ радовался, что можетъ оказать помощь и радушно предлагалъ гостю всего, что у

него было. Ангелъ пробылъ въ гостяхъ всю ночь, и все время съ невыразимою увлекательностью говорилъ о достоинствѣ добродѣтели и упованіи на Бога. По утру, простившись съ хозяиномъ, гость взялъ горящую головню, поджегъ хижину и изчезъ въ глазахъ изумленнаго хозяина. Не успѣлъ онъ опомниться, какъ хижинка, крытая соломой, сгорѣла. Бѣднякъ оставался безъ кровли, и имъ овладѣла тяжкая печаль. Тяжесть его огорченія увеличивалась еще и тѣмъ, что его лишилъ крова гость, который такъ чудно говорилъ о добродѣтели. Мысли его стали двоиться. Изъ глубины сердца поднималось сомнѣніе въ добродѣтельности гостя и въ справедливости его словъ. Когда пепелъ отъ сгорѣвшей хижины погасъ, бѣднякъ сгребъ золу въ кучу и думаетъ: „О чемъ горевать! Купить избу мнѣ не на что, такъ я построю ее себѣ своими руками. Была бы лишь у меня кровля, мнѣ и того довольно“. И лишь только принялся онъ за работу, какъ въ завалинѣ старой стѣны нашелъ кладъ и сдѣлался богачемъ. Теперь только понялъ онъ, кто былъ у него въ гостяхъ, и что означало это посѣщеніе.

2.

Незабудка.

Сотворивъ небо и землю и все что есть на землѣ, Господь сталъ давать имена всей твари. Наконецъ предстали предъ нимъ цвѣты. Творецъ назвалъ ихъ самыми многозначительными именами. „Но, прибавилъ Онъ, смотрите, помните имена, которыми васъ наградилъ вашъ Господь Богъ.“ Лишь только Господь изрекъ эти слова, какъ вдругъ выдвигается впередъ цвѣточекъ, покрытый небесной краской и, сверкая желтымъ глазкомъ, говоритъ: „Какъ Ты меня назвалъ, Господи? Я забылъ свое имя.“ Тогда Господь сказалъ: „Незабудка!“—Цвѣточекъ устыдился своей забывчивости и поторопился скрыться отъ взоровъ. Своимъ мѣстожительствомъ онъ избралъ уединеніе или на берегу тихаго ручья, или въ густомъ

кустарникѣ, гдѣ ничто не мѣшаетъ ему прозябать въ безъизвѣстности.

3.

Ангелъ смерти.

У одной женщины родилось двое дѣтей. Господь посылаетъ ангела вынуть изъ нея душу. Прилетѣлъ ангелъ и видитъ, что около нея два грудныхъ ребенка; жаль ему стало дѣтей, и онъ рѣшился ослушаться Господа. Представъ предъ Всевышнимъ, онъ сказалъ: „Господи, я не могъ вынуть душу изъ той женщины: у нея два младенца; чѣмъ они станутъ питаться?“—Господь взялъ жезлъ, ударилъ въ камень, разбилъ его на двое и велѣлъ посмотрѣть въ трещину.—„Что ты видишь тамъ?“спросилъ Господь.—„Вижу двухъ червяковъ.“—„Кто питаетъ этихъ двухъ червяковъ, отвѣчалъ Всемогущій, Тотъ пропиталъ бы и двухъ малыхъ младенцевъ.“

(*По Аѳанасьеву*)

4.

Бѣдная вдова.

Христосъ и двѣнадцать апостоловъ пришли въ деревню и стали проситься на ночлегъ къ богатому мужику. Богатый не пустилъ ихъ, а послалъ на ночлегъ къ бѣдной вдовѣ. „Она нищихъ пускаетъ, сказалъ онъ, ступайте къ ней!“ Вдова приняла странниковъ и раздѣлила съ ними послѣднюю краюху хлѣба и послѣднюю горсть муки, изъ которой на другой день напекла для нихъ блиновъ. Переночевавъ, странники отправились въ путь и встрѣтили волка, который, обратившись къ Спасителю, сталъ просить у Него ѣды. „Пойди къ бѣдной вдовѣ, сказалъ ему Господь, съѣшь у нея корову съ теленкомъ!“ Апостолы замѣтили было, что эта вдова приняла ихъ ласково и накормила, но Спаситель сказалъ: „Такъ тому быть должно.“ Когда же волкъ съѣлъ у вдовы

корову съ теленкомъ, она сказала только: „Богъ далъ, Богъ и взялъ; Его святая воля!“ Потомъ странники встрѣтили на дорогѣ бочку съ золотомъ, и Спаситель велѣлъ ей катиться къ богатому мужику. Это опять поразило апостоловъ, и Господь опять отвѣчалъ: „Такъ тому быть должно!“ А богатый мужикъ спряталъ деньги, но не остался доволенъ полученнымъ. Въ полдень путники стали изнемогать отъ жары и томиться жаждой. Спаситель указалъ имъ колодезь, но апостолы нашли въ немъ змѣй, лягушекъ и пить не стали. Когда разсказали они объ этомъ Спасителю, Господь имъ ничего не отвѣтилъ. Не много спустя, апостолы стали опять жаловаться на жажду. Спаситель указалъ имъ колодезь въ другой сторонѣ. Здѣсь апостолы нашли пышную растительность, бросавшую пріятную тѣнь, въ которой текли серебряные ручьи холодной воды; и вся мѣстность оглашалась пѣніемъ райскихъ птицъ. Когда они возвратились, Господь ихъ спрашиваетъ: „Что вы такъ долго не приходили?“—Мы только напились, отвѣчали апостолы, да пробыли тамъ всего три минуточки.—„Не три минуточки вы тамъ пробыли, а цѣлыхъ три года, сказалъ Спаситель: каково въ первомъ колодезѣ, такая участь ожидаетъ въ будущей жизни богатаго мужика; то же, что видѣли у втораго колодца, ожидаетъ добродѣтельную вдову.“

(*По Аѳанасьеву*)

5.

Царевичъ Евстафій.

У одного царя былъ сынъ Евстафій. Молодой царевичъ не любилъ ни пировъ, ни увеселеній; онъ жилъ въ уединеніи и водился съ нищими, простыми, убогими людьми, и на нихъ тратилъ свои богатства. Отецъ разсердился на сына и приказалъ предать его смерти. Царевичъ умолилъ отца отсрочить его казнь на три часа и приказалъ мастерамъ сдѣлать три сундука: одинъ золотой, другой серебряный, а третій

просто деревянный. Когда сундуки были принесены, царевичъ пригласилъ отца и бояръ, и показываетъ имъ: въ первомъ все золото, второй наполненъ серебромъ, а третій всякимъ мусоромъ. Показавъ сундуки, Евстафій заперъ ихъ и попросилъ присутствовавшихъ оцѣнить ихъ. Бояре оцѣнили серебряный сундукъ дорого, золотой еще дороже, а о деревянномъ не хотѣли и говорить. Тогда царевичъ приказалъ отпереть сундуки и показать, соотвѣтствуютъ ли они оцѣнкѣ бояръ. Открываютъ золотой сундукъ, и въ немъ оказываются змѣи и всякіе гады, въ серебряномъ—тоже; но когда раскрыли деревянный, воздухъ наполнился благоуханіемъ, и всѣ увидѣли въ немъ чудныя райскія деревья съ листьями и плодами. Изумился царь и отмѣнилъ свое прежнее приказаніе.

(*По Аѳанасьеву*)

6.

Богъ награждаетъ смиренныхъ.

Крестьянинъ неправдою нажилъ большія деньги, помѣстилъ ихъ въ горшокъ и спряталъ подъ печкой, засыпавъ свой кладъ золой. Никто въ семьѣ не зналъ о кладѣ. Крестьянинъ умеръ, но кладъ по прежнему лежалъ на своемъ мѣстѣ нетронутымъ. Однажды у хозяйки пировали гости. Вдругъ въ комнату входитъ голодный нищій, едва прикрытый жалкимъ рубищемъ, и проситъ милостыни. Раздосадованная появленіемъ нищаго, хозяйка достала изъ—подъ печи горшокъ, засыпанный золой, и съ негодованіемъ сунула его въ руки нищему, сказавъ: „Вотъ тебѣ, попрошайка!“—„Всякое даяніе благо!“ проговорилъ нищій въ отвѣтъ и, взявъ горшокъ, очутился владѣтелемъ груды золота.

(*По Головинскому*)

7.

Отъ чего зло на свѣтѣ.

Въ одномъ лѣсу жилъ пустынникъ, и звѣри такъ привыкли къ нему, что часто вступали съ нимъ въ разговоръ.

Лежитъ онъ однажды подъ деревомъ и слышитъ, какъ воронъ, голубь, олень и змѣя разсуждаютъ о томъ, отъ чего зло на свѣтѣ?

„Зло, говоритъ воронъ, отъ голода. Когда сытъ, сядешь на сукъ, покаркиваешь, и весело тебѣ, радуешься. А когда голоденъ, все тебя тянетъ куда-то, перелетаешь съ мѣста на мѣсто, и нѣтъ тебѣ покоя. И какъ только завидишь мясо, такъ и бросишься безъ разбора. Другой разъ и палками, и камнями въ тебя кидаютъ, и волки, и собаки хватаютъ, а все не отстаешь. И сколько нашего брата пропадаетъ изъза голода.“

„А я думаю, сказалъ голубь, зло происходитъ отъ любви. Живемъ мы все парочками. И такъ полюбишь свою дружку, что нѣтъ тебѣ покоя; все объ ней думаешь: сыта ли она, тепло ли ей! Если улетитъ куда, боишься, чтобы не попалась ястребу, или чтобъ люди не словили. Полетишь отъискивать да и попадешь либо въ силокъ, либо подъ ястреба. А какъ пропадетъ дружка, не ѣшь, не спишь, а только ищешь, да плачешь. Сколько насъ изъ-за этого пропадаетъ. Нѣтъ зло не отъ голода, а отъ любви.“

„Нѣтъ, зло и не отъ голода, и не отъ любви, замѣтила змѣя, а отъ злости. Еслибъ мы не злились, все бы хорошо было. А то сдѣлается что-нибудь не по твоему, разозлишься, и ужъ ничто не мило. Только и думаешь, какъ бы зло свое на комъ выместить: ползаешь, шипишь, ищешь кого ужалить. Отца и мать не пожалѣешь, лишь бы зло сорвать. Себя, кажется, съѣла бы. И до тѣхъ поръ злишься, пока себя погубишь. Все зло на свѣтѣ отъ злости.“

„По моему, началъ олень, все зло отъ страху. Все бъ хорошо было, еслибъ можно было не бояться: ноги у насъ рѣзвыя, силы много: отъ маленькаго звѣрка рогами отобьешься, отъ большаго убѣжишь. Но вотъ бѣда: хрусни вѣтка, зашурши листья; забьется сердце, затрясешься отъ страху, выскочишь и бѣжишь, что есть духу, да и набѣжишь либо на звѣря, либо на человѣка, либо подъ кручь оборвешься и убьешься. И спишь-то однимъ глазомъ: все боишься и слушаешь. Нѣтъ, все зло отъ страху.“

Тутъ вмѣшался въ разговоръ пустынникъ: „Не отъ голода, не отъ любви, не отъ злости и не отъ страха всѣ наши мученья, а отъ нашего тѣла все зло на свѣтѣ. Отъ него и голодъ, и любовь, и злоба, и страхъ.

(*Толстой*)

8.

Скромный соловей.

Когда Господь сотворилъ птицъ, всѣ онѣ славили Творца и окружили Его. Но почти ни одна изъ нихъ не была довольна своей одеждой: гусь хотѣлъ имѣть зеленыя ноги, утка красную голову, жаворонку желалось имѣть красныя зеленыя и желтыя перья. Каждая птица чѣмъ-нибудь была не довольна и хотѣла измѣнить что-нибудь въ своей наружности. Одинъ лишь соловей былъ совершенно доволенъ своимъ видомъ и радовался, что у него сѣрыя перья. Скромность соловья очень понравилась Творцу, и онъ сказалъ: „Такъ какъ ты доволенъ своею скромною внѣшностью, то ты научишься пѣть лучше всѣхъ птицъ и сдѣлаешься любимцемъ человѣка.—Съ тѣхъ поръ мы съ удовольствіемъ и удивленіемъ слушаемъ пѣвца лѣсовъ и называемъ его царемъ пѣвчихъ птицъ.

Г. Саги.

1.

Судома.

Въ Псковской губерніи, въ Порховскомъ уѣздѣ течетъ межъ двухъ смежныхъ горъ рѣчка Судома.

На одной изъ этихъ горъ стоялъ въ старину городъ Вышгородъ, а на другой судился народъ. Здѣсь съ неба висѣла цѣпь: правый могъ достать ее рукой, а виноватый, сколько ни тянулся, не доставалъ. Разъ одинъ должникъ отперся отъ денегъ, взятыхъ имъ взаймы. Заимодавецъ позвалъ его къ суду. Ихъ обоихъ привели на Судому и заставили достать цѣпь. Заимодавецъ протянулъ руку вверхъ и тотчасъ досталъ цѣпь. Когда пришлось доставать цѣпь виновному, онъ далъ подержать свой костыль заимодавцу, а самъ поднялъ руку къ цѣпи и тоже досталъ. Видитъ народъ, что оба тяжущіеся достали цѣпь и удивляется, какъ могло случиться, что оба тяжущіеся правы? Костыль виновнаго былъ внутри пустой, куда онъ и спряталъ занятыя деньги. Давъ заимодавцу подержать костыль, онъ вмѣстѣ съ тѣмъ возвратилъ ему и деньги, отъ которыхъ отказывался, потому и досталъ цѣпь.

Такъ виновный обманулъ народъ. Но цѣпь послѣ того поднялась на небо и уже никогда не опускалась.

(*По Аѳанасьеву*)

2.

Вазуза и Волга.

Волга и Вазуза долго спорили, кто изъ нихъ умнѣе, сильнѣе, и кто достоинъ большаго уваженія. Споръ длился долго, но ни кто изъ нихъ не могъ доказать своего преимущества. Наконецъ, чтобы окончить споръ, было рѣшено: лечь спать вмѣстѣ, а кто прежде встанетъ и скорѣе придетъ къ Хвалынскому (Каспійскому) морю, тотъ будетъ признанъ и

умнѣе, и сильнѣе, и почету достойнѣе. Легли спать. Лишь только Волга уснула, Вазуза встала потихоньку, убѣжала отъ Волги, выбрала себѣ дорогу и прямѣе, и ближе, и потекла. Проснулась Волга, видитъ—Вазузы нѣтъ. Спокойно, не торопясь пошла она, куда слѣдуетъ, и въ Зубцовѣ нагнала Вазузу. Видитъ Вазуза, что Волга идетъ съ грознымъ видомъ, испугалась, назвалась ея меньшей сестрой и проситъ принять ее къ себѣ на руки и снести въ море Хвалынское. А все таки Вазуза весною раньше просыпается и будитъ Волгу отъ зимняго сна.

(*По Аѳанасьеву*)

3.

Донъ и Шатъ.

У Ивана-озера, что въ Тульской губерніи, Епифанскомъ уѣздѣ, было два сына: Шатъ и Донъ.

Шатъ былъ озороватъ и своеволенъ, а Донъ тихъ и послушенъ. Надоѣло Шату дома, и вздумалъ онъ прогуляться по широкой Русской землѣ, не спросивъ на то воли родительской. Отправился онъ въ путь; куда ни придетъ, нигдѣ его не принимаютъ. Прошатался онъ безъ пользы и воротился домой. И живетъ онъ въ безъизвѣстности: его никто не знаетъ, и онъ никому пользы не приноситъ. Тихій же Донъ получилъ родительское благословеніе и пустился въ дальнюю дорогу. Прошелъ онъ широкія степи, подкатился къ Синему морю и думаетъ: „Еслибы перепрыгнуть черезъ море, и его утащить бы съ собой!“ Видитъ, летитъ воронъ. „Воронъ, воронъ! говоритъ Донъ, сослужи мнѣ службу: я нырну въ море, а ты лети на другую сторону и, какъ долетишь до берега, каркни.“ Воронъ согласился и полетѣлъ, но скоро забылъ свое обѣщаніе и каркнулъ, лишь только успѣлъ отлетѣть отъ берега.

Такъ Донъ и остался въ Синемъ морѣ, и остался такимъ, какимъ его и теперь видимъ.

(*По Аѳанасьеву*)

4.

Днѣпръ и Сожъ.

У старика Двины было два сына, старшій Сожъ и младшій Днѣпръ. Буйный Сожъ все бродилъ по лѣсамъ, горамъ и полямъ, а кроткій Днѣпръ сидѣлъ дома и былъ любимцемъ матери. Сожа не было дома, когда мать обманомъ заставила старика отца благословить младшаго сына. „Разлейся, сказалъ Двина Днѣпру, широкою и глубокою рѣкою, протекай города, омывай села безъ счету до моря; богатѣй и тучнѣй до конца вѣковъ; твой братъ да будетъ тебѣ слугой.“ Днѣпръ разлился по тучнымъ лугамъ и дремучимъ лѣсамъ, а Сожъ на третій день воротился домой и сталъ жаловаться. „Если хочешь повелѣвать братомъ, сказалъ отецъ, бѣги скорѣй скрытыми путями, непроходимыми темными лѣсами, и если обгонишь, онъ послужитъ тебѣ.“ Пустился Сожъ въ погоню: прорѣзываетъ овраги, размываетъ болота, рветъ дубы съ корнемъ. Увидалъ ястребъ, что дѣлаетъ Сожъ, и извѣстилъ объ этомъ Днѣпръ, а тотъ прибавилъ бѣгу и, чтобы не сворачивать въ сторону, сталъ прорѣзывать высокія горы. Тѣмъ временемъ Сожъ уговорилъ ворона летѣть прямо къ Днѣпру и, обогнавъ его хоть на шагъ, каркнуть, а самъ нырнулъ подъ землю, разчитывая выскочить наружу, когда услышитъ крикъ ворона, и такимъ образомъ опередить брата. Не успѣлъ воронъ поровняться съ Днѣпромъ, какъ на него напалъ ястребъ. Сожъ выскочилъ и со всего размаху впалъ въ Днѣпръ.

(*По Аѳанасьеву*)

5.

Задачи.

1. Смерть Олега.
2. Месть Ольги.
3. Походъ Святослава на Царь-градъ.

4. Бѣлгородскій кисель.
5. Основаніе Кіева.
6. Основаніе Переяславля.
7. Основаніе Рима.

Д. Притчи (параболы).

1.

Неосторожная моль.

Весеннимъ вечеромъ маленькій Володя сидѣлъ съ отцомъ на балконѣ и болталъ безъумолку. Между тѣмъ стемнѣло. Но такъ какъ спать было еще рано, то отецъ зажегъ свѣчу. Вдругъ на свѣтъ прилетѣла моль и стала кружиться около огня. „Смотри, папа, вѣдь моль сгоритъ!“ сказалъ Володя.—„Разумѣется, отвѣчалъ отецъ: если только она не будетъ осторожнѣе; впрочемъ моль рѣдко бываетъ осторожной.“ Едва отецъ кончилъ, какъ моль уже лежала на столѣ, усиливаясь подняться вверхъ, но не могла, потому что крылья у ней были обожжены.—„Какъ глупо это маленькое насѣкомое! сказалъ Володя: Оно не понимаетъ даже того, что отъ огня можно сгорѣть!“—„Не смѣйся надъ молью, возразилъ отецъ: на нее похожи очень многіе люди. Какъ блескъ свѣта приманилъ къ себѣ моль, такъ радости и удовольствія жизни влекутъ къ себѣ людей. Кто пользуется удовольствіями умѣренно, тому они не приносятъ никакого вреда, и тотъ наслаждается жизнью долго; напротивъ кто предается имъ безъ разбору, кто ослѣпляется ими, какъ эта несчастная моль свѣтомъ, тотъ подвергаетъ себя опасности, разрушаетъ свое счастіе, и часто даже сокращаетъ свою жизнь.“

2.

Дубовая бочка.

Выросъ въ зеленой дубравѣ большой дубъ, толщиною въ обхватъ,и сталъ старѣться. Пришелъ хозяинъ, срубилъ его и отдалъ бочару. Бочаръ распилилъ дубъ на доски, изъ досокъ подѣлалъ трости, прижалъ ихъ одна къ другой, собралъ, связалъ обручами, вставилъ въ уторы по дну, и вышла хорошая бочка. Въ бочкѣ этой воду возятъ, и всякъ, кто на нее ни посмотритъ, говоритъ, что она собрана хорошо: и мастеру на славу, и добрымъ людямъ на нужду.

Бочка эта какъ-то разсохлась и разсыпалась. Хозяинъ ли виноватъ въ томъ, что не доглядѣлъ, или сами трости повздорили межъ собой и не захотѣли жить вмѣстѣ: это не извѣстно. Ребятишки растаскали обручи, стали катать ихъ по улицамъ и подгонять хворостиной; трости, навалявшись подъ ногами, пошли то въ печь, то подъ лавку. О бочкѣ и помину не стало, словно ея и не бывало.

Въ притчѣ этой идетъ рѣчь вотъ къ чему: Дубъ—это православный прадѣдъ твой; трости—всѣ его потомки; обручи—честь, смиреніе и доброе согласіе, которое держитъ, живитъ и питаетъ односемьянъ. Когда трости держались обручами, а цѣлая семья добрымъ согласьемъ въ одномъ кружкѣ, потуда все было хорошо; а какъ трости разсыпались, какъ не стало въ семьѣ добраго согласія, всѣ пропали порознь и слуху о нихъ не стало. Дружно—не грузно, а врозь—хоть брось.

(По Далю).

3.

Волчьи ягоды.

Дѣти, гуляя съ отцомъ въ полѣ, напали на клубнику и стали собирать ее, хвалясь находкой, перекликаясь и распѣвая.

Вдругъ отецъ слышитъ новый взрывъ восторга и спѣшитъ посмотрѣть, что такъ обрадовало его дѣтей. И что жъ онъ видитъ? Дѣти набрали пріятныхъ на видъ красныхъ ягодъ, похожихъ на вишни, и хотятъ ихъ ѣсть.

Отецъ поспѣшно отбираетъ у дѣтей ягоды, бросаетъ ихъ на землю и давитъ ногой. Потомъ вырываетъ съ корнемъ все растеніе и растаптываетъ его вмѣстѣ съ красивыми плодами. Дѣти, столь неожиданно лишенныя удовольствія, съ изумленіемъ смотрѣли на отца и послѣдовали за нимъ съ недовольными лицами. Отецъ шелъ молча. Наконецъ дѣти заговорили между собой въ полголоса и обратились къ отцу съ вопросомъ: " Отчего ты, папа, отнялъ у насъ красныя ягоды и раздавилъ ихъ? Намъ такъ хотѣлось попробовать ихъ! Онѣ такъ хороши на видъ, точно вишни!"

„Еслибы вы поѣли этихъ ягодъ, вы бы умерли. Это не вишни, а плодъ ядовитаго растенія, и называются волчьими ягодами. Вы держали въ рукахъ отраву." — „Отчего жъ ты не сказалъ намъ этого, когда увидѣлъ у насъ ягоды, мы бы и сами побросали ихъ, и намъ не было бы жаль съ ними разстаться". — Ваша ошибка навела меня на размышленіе. Когда вы рвали клубнику, то радовались тихо; но лишь только увидѣли опасный плодъ, такъ бросились къ нему съ восторгомъ. Такъ точно бываетъ въ жизни и съ удовольствіями. Скромными удовольствіями, которыя можно найти всюду, мы пользуемся тихо, и они насъ освѣжаютъ для новыхъ трудовъ и занятій; тѣ же, которыя манятъ насъ къ себѣ блескомъ и шумомъ, скрываютъ, подобно волчьимъ ягодамъ, подъ привлекательною внѣшностью отраву, а наслажденіе оными повергаетъ насъ въ опасность. Будьте осторожнѣе, дѣти, и знайте, что вамъ запрещаютъ лишь то, что вамъ вредно.

4.

Потерявшій силу магнитъ.

На елкѣ отецъ подарилъ своей маленькой дочери Марусѣ красивую игрушку. Это былъ магнитъ въ видѣ удочки, а къ нему маленькій ящикъ съ рыбками и лебедями. Мать принесла глубокую тарелку съ водой и пустила въ нее рыбокъ и лебедей. Когда Маруся увидала, что рыбки плывутъ за удочкой и цѣпляются за нее, а лебеди спѣшатъ впередъ, радостямъ ея не было конца. Дѣвочка каждый день забавлялась своей игрушкой и была ею чрезвычайно довольна. Вскорѣ послѣ этого насталъ день рожденія Маруси, ей подарали много другихъ игрушекъ, и чудесный магнитъ съ рыбками и лебедями былъ совершенно забытъ.

Прошелъ цѣлый годъ. Маруся сдѣлалась старше и разумнѣе, а магнитъ по прежнему оставался забытымъ въ ея маленькомъ шкапу. Однажды собралось къ ней много гостей, и въ дѣтской поднялось шумное веселье. Всѣ игры были переиграны, игрушки пересмотрѣны: шумное общество начинало притихать. Вдругъ Маруся вспомнила о своемъ магнитѣ. Живо бросается она къ шкапику, отъискиваетъ игрушку, съ воодушевленіемъ разсказываетъ, какія чудеса творитъ удочка, и, возбудивъ въ гостяхъ любопытство, пускаетъ удочку въ воду. Но каково же ея смущенье! Ни одна рыбка не клюетъ, а лебеди и не думаютъ удаляться.

Дѣти, не видя предсказанныхъ чудесъ, разражаются громкимъ смѣхомъ. Огорченная неудачей, со слезами на глазахъ идетъ Маруся къ отцу и жалуется на свою бѣду. Отецъ взялъ смущеннаго ребенка за руку и вмѣстѣ съ нимъ пришелъ въ дѣтскую. „Этотъ маленькій кусочекъ желѣза, сказалъ онъ дѣтямъ, долженъ быть примѣромъ для всѣхъ васъ. Когда Марусѣ подарили игрушку, магнитъ имѣлъ именно ту силу, о которой она вамъ разсказывала; но вотъ уже цѣлый годъ, какъ онъ лежитъ безъ дѣйствія, и потому потерялъ

почти свою силу.“ Отецъ взялъ тонкую иглу, потрогалъ ею магнитъ, и она пристала къ нему. Дѣти стали удивляться, а лицо Маруси повеселѣло. „Такъ бываетъ всегда, продолжалъ отецъ, когда не упражняютъ своихъ силъ: сперва онѣ ослабѣваютъ, а потомъ и совсѣмъ теряются. Если дать иглѣ провисѣть на магнитѣ цѣлую ночь, то къ утру онъ будетъ еще сильнѣе притягивать, а черезъ нѣсколько дней къ нему возвратится вся прежняя сила.“

Итакъ, дѣти, не переставайте упражнять ваши душевныя и тѣлесныя силы, чтобы не пришлось вамъ потомъ раскаяваться въ потерѣ ихъ.

5.

Миссіонеръ.

Одинъ языческій царь, услышавъ, что миссіонеръ распространяетъ въ его царствѣ Христову вѣру, позвалъ его къ себѣ, потребовалъ отречься отъ своей вѣры и поклониться идоламъ. „Царь, сказалъ миссіонеръ, ты могучъ, силенъ и привыкъ, чтобы въ твоемъ царствѣ тебѣ всѣ повиновались. Я также тебѣ повинуюсь во всемъ, но въ томъ, чего ты требуешь, я не смѣю и не долженъ повиноваться!“

„Какъ! вскричалъ разгнѣванный царь: Развѣ ты не знаешь, что твоя жизнь въ моихъ рукахъ. Одно мановеніе моей руки, и тебя не будетъ.“

„Все это я хорошо знаю, отвѣчалъ миссіонеръ: но позволь представить тебѣ одинъ примѣръ и предложить на рѣшеніе одинъ вопросъ. Предположимъ, что у тебя возгорѣлась съ сосѣдями война, и одинъ изъ твоихъ вѣрныхъ слугъ попался во власть непріятелю, который сталъ его побуждать измѣнить тебѣ, сдѣлаться твоимъ предателемъ. Но такъ какъ твой вѣрный слуга оставался непреклоненъ, непріятели раздѣли его донога, овладѣли платьемъ и, осыпавъ его насмѣшками и оскорбленіями, выгнали вонъ. Если онъ возвратится къ тебѣ, неужели ты не одѣнешь его въ

самое лучшее платье и не наградишь за вѣрность съ царскою щедростью.“

Царь отвѣчалъ: „Да, я поступилъ бы именно такъ, а не иначе! Но что это значитъ, и къ чему ты разсказалъ это?“

„Точно также и ты, продолжалъ миссіонеръ, можешь отнять у моей души тѣло, снять съ нея земную одежду; но знай, что у меня есть царь, который гораздо сильнѣе и могущественнѣе тебя, онъ живетъ на небесахъ. Если ты можешь отнять у меня тѣло и подвергнуть его насмѣшкамъ и оскорбленіямъ, то не имѣешь никакой власти надъ моей душой. Возвратясь къ моему царю на небо, я буду имъ принятъ радостно, получу отъ него лучшее платье и большее вознагражденіе. Такъ есть ли мнѣ какая выгода беречь это бренное тѣло, эту ветхую одежду, и не лучше-ли оставаться вѣрнымъ моему царю?“

Царь въ раздумьи наклонилъ голову, а потомъ сказалъ: „Я дарю тебѣ твою жизнь“‘ Потомъ, обратясь къ окружающимъ, произнесъ: „О, еслибы у всѣхъ царей были столь вѣрные слуги!“

Е. Сказки.

1.

Счастливый человѣкъ.

Одинъ царь сильно занемогъ и, собравъ мудрецовъ, обѣщалъ тому, кто его вылѣчитъ, половину царства. Мудрецы совѣщались, судили, и никто не могъ придумать никакого средства. Вдругъ одинъ изъ нихъ говоритъ: „Если отыскать счастливаго человѣка, снять съ него рубашку и надѣть ее на царя, царь выздоровѣетъ.“ Царь радъ былъ и этому средству и послалъ искать счастливаго человѣка. Посланные

долго ѣздили по царству, но счастливаго человѣка найти не могли. У кого всего много, во всемъ избытокъ, такъ здоровья нѣтъ; другой владѣетъ крѣпкимъ здоровьемъ, да бѣденъ; кто и здоровъ, и богатъ, но дѣти не хороши; всякъ на что нибудь да жалуется, всякъ чѣмъ—нибудь недоволенъ. Разъ поздно вечеромъ идетъ царскій сынъ мимо избушки и слышитъ: „Вотъ, слава Богу, наработался, наѣлся и спать лягу; чего мнѣ еще нужно?“ Обрадовался царскій сынъ, что нашелъ наконецъ вполнѣ счастливаго человѣка, велѣлъ снять съ него рубашку и заплатить ему за нее, сколько спроситъ. Слуги вошли въ избушку, но оказалось, что счастливый человѣкъ не имѣлъ даже рубашки.

(*По Толстому*)

2.

Воронъ и воронята.

Воронъ свилъ себѣ гнѣздо на островѣ, и когда воронята вывелись, онъ сталъ ихъ переносить съ острова на землю. Сперва онъ взялъ въ когти одного вороненка и полетѣлъ съ нимъ черезъ море. Когда старый воронъ вылетѣлъ на средину моря, онъ уморился, сталъ рѣже махать крыльями и подумалъ: теперь я силенъ, а онъ слабъ — я перенесу его чрезъ море; а когда онъ станетъ великъ и силенъ, а я стану слабъ отъ старости, вспомнитъ ли онъ мои труды и будетъ ли переносить меня съ мѣста на мѣсто? И старый воронъ спросилъ вороненка: „Когда я буду слабъ, а ты будешь силенъ, будешь ли ты носить меня? Говори правду!“ Вороненокъ боялся, что отецъ его броситъ въ море и сказалъ: „Буду!“ Но старый воронъ не повѣрилъ сыну и выпустилъ вороненка изъ когтей. Вороненокъ, какъ комокъ, упалъ внизъ и потонулъ въ морѣ. Старый воронъ одинъ полетѣлъ черезъ море назадъ, на свой островъ. Потомъ взялъ воронъ другаго вороненка и также понесъ его черезъ море. Опять онъ уморился на срединѣ моря, и съ этимъ сыномъ

случилось тоже, что съ первымъ. Когда старый воронъ прилетѣлъ назадъ къ своему гнѣзду, у него оставался одинъ вороненокъ. Онъ взялъ послѣдняго сына и полетѣлъ съ нимъ черезъ море. На срединѣ моря онъ опять уморился и спрашиваетъ сына: «Будешь ли ты въ моей старости кормить меня и переносить съ мѣста на мѣсто?» Вороненокъ сказалъ: „Нѣтъ, не буду!“—«Отчего?» спросилъ отецъ:—«У меня будетъ тогда свое гнѣздо и свои дѣти, я буду ихъ кормить и переносить.» Правду онъ сказалъ, думаетъ старый воронъ, за это я и перенесу его за море. И старый воронъ не выпустилъ вороненка, а изъ послѣднихъ силъ замахалъ крыльями и перенесъ его на землю, чтобы онъ свилъ себѣ гнѣздо и вывелъ дѣтей.

(*По Толстому*)

3.

Морозъ, Солнце и Вѣтеръ.

Одному прохожему повстрѣчались однажды солнце, морозъ и вѣтеръ. Прохожій поклонился странникамъ и пошелъ себѣ своей дорогой. Но кому онъ поклонился? Солнце говоритъ: „Мнѣ, чтобы я его не палило“; а морозъ говоритъ: „Нѣтъ, мнѣ, онъ тебя не такъ боится, какъ меня“.—„Оба вы не правы, возражаетъ вѣтеръ: „оба ошибаетесь: онъ поклонился не вамъ, а мнѣ“. Начали спорить, ссориться и чуть не подрались... „Ну, если такъ, спросимъ его, кому онъ поклонился, мнѣ или вамъ?“ Догнали прохожаго, спросили, а онъ и говоритъ: „Вѣтру!“—„А что, не превъ ли я былъ, что мнѣ?“ — „Постой же ты, я тебя раскрашу, грозитъ солнце прохожему: ты меня вспомнишь!“—„Не бойся, не спечетъ, вступился вѣтеръ: я буду вѣять и прохлаждать тебя!“—„Такъ я же тебя заморожу!“ грозитъ морозъ. — „Не пугайся, пріятель, при морозѣ я перестану дуть, и морозъ тебѣ ничего не сдѣлаетъ: безъ вѣтру не заморозитъ“.

(*По Аѳанасьеву*).

4.

Овца, Лиса и Волкъ.

У крестьянина изъ гурта убѣжала овца. На встрѣчу ей попалась лиса и спрашиваетъ: Куда тебя, кумушка, Богъ несетъ?—Была я у мужика въ гуртѣ, да житья мнѣ не стало: гдѣ баранъ сдуритъ, а все я, овца, виновата, вотъ и вздумала уйти, куда глаза глядятъ.—И я тоже, отвѣчаетъ лиса: гдѣ мужъ мой курочку словитъ, а все я, лиса, виновата. Побѣжимъ вмѣстѣ. — Чрезъ нѣсколько времени повстрѣчался имъ волкъ.—Здорово, кума! — Здравствуй! отвѣчаетъ лиса.—Далече ли бредешь?—Куда глаза глядятъ! Разсказала она волку про свое горе, волкъ и молвитъ: И я также! гдѣ волчица зарѣжетъ ягненка, а все я, бирюкъ, виноватъ. Пойдемте вмѣстѣ. Пошли. Дорогою бирюкъ и говоритъ овцѣ: А что, овца, вѣдь на тебѣ тулупъ-то мой! Лиса услышала и подхватила: Правда, кумъ, твой?—Вѣрно мой!—Побожишься?—Побожусь!—Къ присягѣ пойдешь?—Пойду!—Ну, иди, цѣлуй присягу!—Лиса смѣтила, что мужики на тропинкѣ поставили капканъ, привела волка къ самому капкану и говоритъ: Ну, вотъ здѣсь цѣлуй! Только сунулся волкъ, капканъ щелкнулъ и ухватилъ его за морду. Лиса и овца тотчасъ и убѣжали отъ него по добру по здорову.

(По Аѳанасьевъ).

5.

Лиса.

Вздумала лиса разбогатѣть, подняла на дорогѣ лычко пришла къ мужику и просится: „Хозяинъ, пусти меня ночевать“. Онъ говоритъ: „Некуда, лисынька, тѣсно!“ — „Да много ли мнѣ нужно мѣста! я сама на лавку, а хвостъ подъ лавку“. Пустили ее, она и проситъ прибрать ея лычко. Прибрали, а лиса ночью встала да и забросила свое лычко. По утру встаютъ, лиса проситъ свое лычко, а хозяева и го-

ворятъ: „Лисынька, вѣдь оно пропало!“—Ну, отдайте мнѣ за него ремешокъ!“ Взяла ремешокъ, приходитъ въ другой домъ и проситъ, чтобъ его положили къ хозяйскимъ курочкамъ. Ночью припрятала свой ремешокъ и получила за него курочку. За курочку лиса получила гуська, а за гуська взяла барашка и пришла еще въ одинъ домъ. Осталась ночевать и проситъ посадить ея барашка къ хозяйскимъ бычкамъ. Ночью лиса украла барашка и требуетъ по утру, чтобъ за него отдали ей бычка. Всѣхъ: и курочку, и гуська, и барашка, и бычка, она передушила, мясо припрятала, а шкуру бычка набила соломой и поставила на дорогѣ. Идетъ медвѣдь съ волкомъ, а лиса говоритъ: „Подите, украдите сани да поѣдемте кататься“. Вотъ они украли и сани, и хомутъ, впрягли бычка и сѣли всѣ въ сани; лиса стала править и кричитъ: „Бычокъ, соломенный бочекъ, сани не наши, хомутъ не свой, погоняй—не стой!“ Бычокъ не йдетъ. Она выпрыгнула изъ саней и закричала: «Оставайтесь, дураки!“ а сама ушла. Медвѣдь съ волкомъ обрадовались добычѣ и ну рвать бычка; рвали—рвали, видятъ, что одна шкура да солома, покачали головой и разошлись по домамъ.

(*По Аванасьеву*).

6.

Ворона и Ракъ.

Летѣла ворона по надъ моремъ, смотритъ — ракъ ползетъ; цапъ его! и понесла въ лѣсъ, чтобы усѣвшись гдѣ-нибудь на вѣткѣ, хорошенько закусить. Видитъ ракъ, что приходится пропадать и говоритъ воронѣ: „Ай, ворона, ворона! зналъ я твоего отца и твою мать: славные были люди!“ — „Угу!“ отвѣтила ворона, не раскрывая рта. — „И братьевъ, и сестеръ твоихъ зналъ: что за добрые люди!“ — „Угу!“ повторила ворона.—„Да хоть и хорошіе они люди, а все тебѣ не ровня. Мнѣ думается, что и на свѣтѣ нѣтъ

разумнѣе тебя!“ „А-а!“ крякнула ворона во весь ротъ и упустила рака въ море.

(*По Аѳанасьеву*)

7.

Орелъ и Ворона.

Жила-была на Руси ворона съ нянъками, съ мамками, съ малыми дѣтками, съ ближними сосѣдками. Прилетѣли гуси-лебеди, нанесли яичекъ; а ворона стала ихъ забижать: стала у нихъ яички таскать. Случилось летѣть мимо сычу. Видитъ онъ, что ворона большихъ птицъ забижаетъ, и полетѣлъ къ сизому орлу. Прилетѣлъ и проситъ: „Батюшка, сизый орелъ! дай намъ праведный судъ на ворону.“ Сизый орелъ послалъ за вороной легкаго посла, воробья... Воробей тотчасъ полетѣлъ и захватилъ ворону; она было упираться, воробей давай ее пинками и привелъ-таки къ сизому орлу. Орелъ сталъ судить. „Ахъ ты, воровка ворона, глупая голова, непотребный носъ, грязный хвостъ! про тебя говорятъ, что ты на чужое добро ротъ раззѣваешь, у большихъ птицъ яички таскаешь.“ — „Напраслина, батюшка сизый орелъ, напраслина!“ — Про тебя же сказываютъ: выйдетъ мужичекъ сѣять, а ты выскочишь со всѣмъ своимъ содомомъ и ну разгребать.“—„Напраслина, батюшка сизый орелъ, напраслиіа!“ — „Да еще сказываютъ: станутъ бабы жать, нажнутъ и покладутъ снопы въ полѣ, а ты выскочишь со своимъ содомомъ и опять-таки ну разгребать и ворошить.“ —„Напраслина, батюшка сизый орелъ, напраслина.“—Осудили ворону, въ острогъ посадили.

(*Аѳанасьевъ*)

8.

Мизгирь.

Въ старопрежніе годы, въ красную весну, въ теплое лѣто сдѣлалась въ мірѣ такая тягость: стали проявляться

комары да мошки, людей кусать, горячую кровь пускать. Проявился мизгирь, удалой добрый молодецъ, сталъ ножками трясти да мережки плести, ставить на пути, на дорожкѣ, куда летаютъ комары да мошки. Полетѣла грязная муха да къ мизгирю въ сѣть и попала. Мизгирь сталъ ее губить, за горло давить.—„Батюшка мизгирь! взмолилась муха, не губи ты меня: безъ меня много будетъ дѣтей сиротать, по дворамъ ходить, да собакъ дразнить.“ Пустилъ мизгирь муху. Муха полетѣла, зажужжала, всѣхъ комаровъ и мошекъ извѣстила: „Ой вы, комары и мошки! убирайтесь подъ осиновое корыто: проявился мизгирь, сталъ ножками трясти, мережки плести, ставить на пути на дорожкѣ, куда летаютъ комары да мошки; всѣхъ изловитъ!“ Они полетѣли, забились подъ осиновое корыто и лежатъ, словно мертвые. Мизгирь нашелъ сверчка, таракана, клопа и говоритъ: „Ты, сверчокъ, сядь на кочку курить табачекъ; а ты, тараканъ, ударь въ барабанъ; ты же, клопъ, поди подъ осиновое корыто и проложи про меня, добра молодца, славу, что меня въ живѣ нѣтъ: въ Казань отослали и тамъ на плахѣ голову отсѣкли, а плаху раскололи.“ Посланные такъ и сдѣлали. Возрадовались комары да мошки, возвеселились, летятъ чуть не падаютъ, къ мизгирю всѣ въ сѣть и попали. Мизгирь душитъ ихъ, приговариваетъ: „Что вы очень мелки! почаще бы ко мнѣ въ гости бывали, пивца испивали и намъ бы давали!“

(*По Аѳанасьеву*)

9.

Старуха-говоруха.

День и ночь ворчитъ старуха на падчерицу: и не умна, и не статна! пойдетъ и прійдетъ, станетъ и сядетъ — все не такъ, не впопадъ! Надоѣло мужу, хоть со двора бѣги! Запрегъ старикъ лошадь—въ городъ просо везти, а старуха кричитъ: „Бери и падчерицу, вези хоть въ темный лѣсъ,

хоть на путь на дорогу, только съ моей шеи долой!» Старикъ повезъ. Дорога дальняя, трудная, все боръ да болото, гдѣ оставить дочь? Видитъ, стоитъ избушка. Старикъ ссадилъ дочь, далъ ей проса на кашу, ударилъ по лошади и укатилъ изъ виду. Осталась дѣвушка одна, натолокла проса, наварила каши много, а ѣсть не кому. Пришла ночь длинная, жуткая; спать—бока пролежишь, гладѣть—глаза проглядишь, слова молвить не съ кѣмъ: и скучно, и страшно! Стала она на порогѣ, отворила дверь въ лѣсъ и зоветъ: „Кто въ лѣсѣ, кто въ темномъ, приди ко мнѣ гостевать!“ Откликнулся лѣшій, оборотился молодцомъ, новгородскимъ купцомъ, прибѣжалъ и подарочекъ принесъ. Нынче придетъ—поговоритъ, завтра придетъ—подарочекъ принесетъ; повадился, наносилъ столько, что и дѣвать некуда! А старуха-говоруха соскучилась безъ падчерицы: въ избѣ у ней стало тихо, на животѣ тошно, языкъ пересохъ. — „Ступай, старикъ, за падчерицей, со дна моря достань, изъ огня выхвати: я стара, хила, за мной походить некому.“ Послушался мужъ. Пріѣхала падчерица, раскрыла, развѣсила добро на веревочкѣ отъ избы до воротъ,—старуха было раззинула ротъ, хотѣда по своему встрѣтить, а какъ увидѣла—губы сложила, подъ святые гостью посадила и стала величать ее, приговаривать: „Чего изволишь, моя сударыня?“

(*По Аѳанасьеву*)

10.

Правда и Кривда.

Однажды спорила кривда съ правдою: чѣмъ лучше жить—кривдой или правдой? Кривда говорила: лучше жить кривдой, а правда утверждала: лучше жить правдой. Спорили, спорили, никто не переспоритъ.—„Пойдемъ, говоритъ кривда, къ писарю, онъ насъ разсудитъ!“ — Пришли къ писарю.—„Рѣши нашъ споръ, говоритъ кривда, чѣмъ лучше жить: кривдою или правдою?“ — „О чемъ вы бьетесь?“ спросилъ

писарь.—„О ста рубляхъ“.—“Ну, ты, правда, проспорила: въ наше время лучше жить кривдою“. Правда вынула изъ кармана сто рублей и отдала кривдѣ, а сама все стоитъ на своемъ, что лучше жить правдою. — „Пойдемъ къ судьѣ, какъ онъ рѣшитъ?“ говоритъ кривда: „коли по твоему, я плачу тебѣ тысячу рублей, а коли по моему—ты мнѣ должна оба глаза отдать“.—Судья сказалъ тоже самое: „Въ наше время лучше жить кривдою“. Выколола кривда у правды глаза и ушла, куда глаза глядятъ. Осталась правда безглазая, пала лицомъ на земь и поползла ощупью. Доползла до болота и легла въ травѣ. Въ самую полночь собралась туда невѣрная сила. На́большій сталъ всѣхъ спрашивать: кто и что сдѣлалъ? Кто говоритъ: я душу загубилъ; кто говоритъ: я того-то на грѣхъ смутилъ; а кривда въ свой чередъ похваляется: „Я у правды сто рублей выспорила, да глаза выколола!“ — „Что глаза! говоритъ на́большій, стоитъ потереть здѣшней травкою—глаза опять будутъ!“ Правда лежитъ да слушаетъ. Вдругъ крикнули пѣтухи, и невѣрная сила сразу пропала. Правда нарвала травки и ну тереть глаза; потерла одинъ, потерла другой—и стала видѣть по прежнему; захватила съ собой этой травки и пошла въ путь-дорогу. Въ то время у одного царя ослѣпла дочь и сдѣлалъ онъ кличъ: кто вылѣчитъ царевну, за того отдастъ ее замужъ. Правда приложила ей къ очамъ траву, потерла и вылѣчила. Царь обрадовался, женилъ правду на своей дочери и взялъ къ себѣ въ домъ...

(*По Аѳанасьеву*)

11.

Нарциссъ.

Въ одинъ прекрасный день Нарциссъ прогуливался въ лѣсу и пришелъ нечаянно къ прозрачному источнику. Наклонясь къ нему для утоленія жажды, онъ увидѣлъ въ спокойныхъ струяхъ изображеніе своего лица. Красота отражав-

шагося въ водѣ образа такъ поразила и плѣнила Нарцисса, что онъ не въ состояніи былъ отойти отъ источника. Домъ, семейство, друзья, все было имъ забыто. Не вкушая пищи, наклонясь надъ водами, провелъ онъ нѣсколько дней только въ томъ, что разсматривалъ черты свои. Наконецъ, силы оставили его, и лицо покрылось смертной блѣдностью. Плѣнясь самимъ собой, Нарциссъ истлѣлъ незамѣтно, а на мѣстѣ его явился цвѣтокъ, который сохранилъ его имя, и теперь еще такъ же, какъ онъ, смотрится въ воду.

12.

Ликійскіе поселяне.

Добрая богиня Латона, по волѣ Юпитера, отца боговъ, родила двухъ близнецовъ Аполлона и Діану, которые впослѣдствіи были для людей благодѣтельными божествами. Но люди оказались неблагодарными къ богинѣ, приняли ее враждебно и не хотѣли уступить ей ни одного мѣстечка, гдѣ бы богиня могла положить своихъ малютокъ. Къ тому же и супруга Юпитера Юнона поклялась преслѣдовать богиню дракономъ, который не давалъ бы ей нигдѣ покоя. Блуждая по землѣ, никѣмъ неузнаваемая богиня всюду встрѣчала холодность и презрѣніе, а ея малютки оставались безъ пищи.

Утомленная продолжительнымъ странствованіемъ, мучимая жаждой и зноемъ, прибыла Латона въ полдень къ границамъ Ликіи. Въ глубинѣ долины виднѣлось озеро съ чистой водой, на берегу котораго ликійскіе поселяне рѣзали камышъ и лознякъ. Богиня поспѣшно спускается внизъ и наклоняется къ водѣ, намѣреваясь напиться, но поселяне не позволяютъ. „Неужели вы такъ жестоки, говоритъ Латона, что откажете мнѣ даже въ водѣ? Развѣ вода сотворена не для общаго употребленія? Развѣ не для всѣхъ назначила природа солнце, воздухъ и воду? Я хочу здѣсь воспользоваться небеснымъ даромъ, который принадлежитъ всѣмъ людямъ; и я васъ прошу позвольте мнѣ утолить жажду, чтобы отъ нея не стра-

дали мои невинныя малютки. Я умираю отъ жажды! Но если вы не имѣете состраданія ко мнѣ, сжальтесь надъ моими малютками! Посмотрите, какъ они протягиваютъ свои ручки, и какъ дрожатъ ихъ губы! “

При видѣ истомленныхъ дѣтей у богини текли слезы, но грубые поселяне не тронулись ни слезами матери, ни страданіемъ малютокъ. Они осыпали Латону бранью и, вскочивъ въ озеро, взмутили воду руками и ногами, такъ что она сдѣлалась негодной къ питью. Богиней овладѣло справедливое негодованіе, она перестала скрывать свою божественность и, величественно поднявъ руку къ небу, произнесла: „Во вѣки живите въ вашемъ болотѣ! “

Лишь только богиня произнесла эти слова, поселяне лишились разумѣнія и погрузились въ воду, потомъ высунули свои мокрыя головы и стали барахтаться руками и ногами; выскочили на берегъ, посидѣли немного, а потомъ опять попрыгали въ воду; они не переставали изрыгать ругательства, но голосъ ихъ уже превратился въ отвратительное кваканье. Вскорѣ все ихъ тѣло измѣнилось, и по строенію и по цвѣту, и люди превратились въ отвратительныхъ лягушекъ.

(*По Овидію*)

II. Разсказы съ измѣненіемъ формы.

1.

Какъ аукнется, такъ и откликнется.

(Хрестоматія Полеваго I ч. „Лиса и Журавль“).

1. Гдѣ подружилась лиса съ журавлемъ? 2. Чѣмъ она хотѣла скрѣпить дружбу? 3. Какъ подчивала гостя? 4. Остался ли журавль доволенъ угощеніемъ? 5. Какъ онъ угощалъ куму? 6. Продолжалась ли послѣ этого ихъ дружба?

Лиса встрѣтилась и покумилась съ журавлемъ у кого-то на родинахъ. Ей захотѣлось поддержать это знакомство, и она позвала журавля къ себѣ въ гости, обѣщаясь угостить кума на славу. Пришелъ журавль на званый пиръ, а лиса наварила манной каши, размазала по тарелкѣ и подчуетъ гостя да еще хвалится, что сама стряпала. Журавль хлопалъ, хлопалъ по тарелкѣ своимъ длиннымъ носомъ, ничего ему въ ротъ не попадаетъ. А лисѣ лизать было ловко, она поѣла всю кашу и извиняется предъ кумомъ за угощеніе. Голодный журавль поблагодарилъ куму и пригласилъ къ себѣ въ гости, намѣреваясь отплатить ей тѣмъ же. Лиса не заставила ждать себя. Журавль приготовилъ окрошку, наклалъ въ кувшинъ съ узкимъ горлышкомъ, угощаетъ куму усердно да еще и предупреждаетъ, что больше подчивать не чѣмъ. Какъ ни вертѣлась лиса около кувшина, голова не лѣзетъ въ узкое горлышко: кумѣ пришлось лишь облизываться. А журавль клюетъ себѣ да клюетъ. Поѣлъ онъ всю окрошку и повторяетъ лисѣ ея же извиненіе, что больше подчивать не чѣмъ. Поняла лиса, что журавль надъ ней насмѣялся и прекратила съ нимъ дружбу.

2.

Надъ чѣмъ посмѣешься, тому и поработаешь.

(Хрест. Полев. I ч. „Лиса и Дроздъ“.)

1. Лиса въ бѣдѣ. 2. Какъ лиса заставляетъ дрозда выручать ее изъ бѣды? 3. Услуга дрозда. 4. Неблагодарность лисы. 5. Какая участь постигла лису?

Однажды лиса шла по лѣсу и попала въ яму. Долго сидѣла она тамъ, не могши вылѣзти, и проголодалась. Видитъ: на ближайшемъ деревѣ дроздъ вьетъ гнѣздо для своихъ дѣтей, и стала грозить поѣсть дѣтей его, если онъ ее не накормитъ. Дроздъ испугался, полетѣлъ въ село и принесъ лисѣ курицу. Наѣвшись, лиса просить пить. Дроздъ принесъ ей и воды. Теперь лиса требуетъ, чтобы онъ вы-

тащилъ ее изъ ямы. Трепеща за своихъ дѣтей, дроздъ и тутъ нашелся: накидалъ въ яму палокъ, лиса вылѣзла и легла подъ деревомъ. Вмѣсто благодарности хитрый звѣрокъ вздумалъ издѣваться надъ услужливой птичкой: лиса потребовала разсмѣшить ее. Долго горевалъ дроздъ и, задумавъ отдѣлаться оть неблагодарной лисы, пригласилъ ее слѣдовать за нимъ въ село. Здѣсь онъ сѣлъ на ворота къ богатому мужику, у котораго были злыя собаки, а сытая лиса легла подъ воротами. Дрозду хотѣлось вызвать собакъ, и онъ сталъ кричать, прося у бабки кусокъ сала. Хитрость удалась. Заслышавъ крикъ, собаки выбѣжали и разорвали лисицу.

3.

Слушайся старшихъ. Будь малымъ доволенъ.

(Хрест. Полеваго ч. I „Снѣгурушка и Лиса“.)

1. Какъ Снѣгурушка попала въ лѣсъ. 2. Почему она заблудилась? 3. Что съ ней случилось въ лѣсу? 4. Кто принесъ ее къ дѣду и бабкѣ? 5. Какъ приняли лису старики? 6. Лиса потребовала большаго.

У однихъ стариковъ росла внучка Снѣгурушка. Дѣдъ и бабка любили внучку и нѣжили. Однажды подруги пришли звать Снѣгурушку въ лѣсъ по ягоды. Послѣ долгихъ просьбъ старики отпустили внучку, приказавъ ей не отставать отъ подругъ. Когда дѣвушки вошли въ лѣсъ и принялись собирать ягоды, Снѣгурушка не остереглась и не замѣтила, какъ отстала отъ подругъ. Сколько тѣ ни аукали, Снѣгурушка не слыхала. Стало темно. Снѣгурушка взлѣзла на дерево, горько плачетъ и зоветъ къ себѣ на помощь. Но кого можно найти въ лѣсу, кромѣ волковъ и медвѣдей! Приходитъ на крикъ медвѣдь и предлагаетъ отнести ее домой, но Снѣгурушка побоялась воспользоваться его услугами. Прибѣгаетъ потомъ волкъ и тоже берется доставить ее къ дѣду и бабкѣ, но и его предложеніе она отвергла. Наконецъ, на вопль

заблудившейся является лисица и берется отнести ее домой. Сѣла Снѣгурушка лисицѣ на спину и пріѣхала домой. Дѣдъ съ бабкой обрадовались внучкѣ, поблагодарили лисицу, принесли ей молока, яицъ, творогу и угощаютъ ее. Но лисѣ всего наставленнаго мало: ей хочется курятины, и она проситъ наградить ее за услугу курицей. Старики посадили въ одинъ мѣшокъ курицу, въ другой собаку и вышли въ поле. Лишь только лиса бросилась на выпущенную курицу, старики выпустили собаку, которая и прогнала лису въ лѣсъ.

4.

Работа да руки—надежныя въ людяхъ поруки.

(Хрест. Полев. ч. I „Зимовье звѣрей".)

1. Какіе звѣри сошлись вмѣстѣ? 2. Что они придумали сдѣлать отъ холода? 3. Почему другіе отказались строить избу? 4. Чѣмъ они заставили быка пустить ихъ къ себѣ? 5. Кто нападалъ на звѣрей? 6. Какъ они спаслись отъ нападеній?

Настали холода, и пошелъ быкъ тепла искать. На встрѣчу ему одинъ за другимъ попадаются баранъ, свинья, гусь и пѣтухъ, и всѣхъ ихъ онъ приглашаетъ съ собой. Стали они раздумывать, какъ защититься отъ зимы. Быкъ, привыкшій къ трудамъ, предлагаетъ построить избу, но остальные звѣри отказались принять участіе въ работѣ, думая, что они обойдутся и безъ избы. Баранъ надѣялся на свою теплую шубу, свинья намѣревалась спастись отъ морозовъ зарывшись въ землю, а гусь и пѣтухъ предполагали защититься отъ холода закрывшись крыльями. Быкъ принялся за постройку одинъ, сдѣлалъ избушку и поживаетъ. Настали морозы трескучіе, не выдержали прежніе товарищи быка холодовъ и просятъ пустить ихъ въ избу обогрѣться. Быкъ вздумалъ было отказать, но баранъ грозитъ выбить въ избушкѣ бревно, свинья—подкопать ее и опрокинуть, гусь — выщипать мохъ, а пѣтухъ—разметать съ потолка всю землю. Быкъ принужденъ былъ всѣхъ ихъ укрыть отъ холода, а

вскорѣ спасъ и отъ смерти. Отогрѣлся пѣтухъ въ теплѣ и сталъ пѣсенки пѣть. На его крикъ прибѣжала лиса. Разузнавъ, что въ избушкѣ много всякой поживы, зоветъ она съ собой медвѣдя и волка полакомиться. Пришли. Лиса заставила медвѣдя отворить дверь и вскочила въ избушку, чтобъ прежде всѣхъ полакомиться пѣтухомъ. Но быкъ прижалъ ее къ стѣнѣ рогами, а баранъ сталъ осаживать рогами, такъ лису и убили. Вскочилъ было въ избушку волкъ, но и съ нимъ случилось тоже. Ждалъ, ждалъ медвѣдь своихъ товарищей и тоже полѣзъ въ избу. Быкъ съ бараномъ накинулись и на медвѣдя, такъ что онъ насилу спасся.

5.

Нужда разумъ острить.

(Хрест. Полеваго. ч. I. „Солдатскій приваръ“).

1. Солдату попалась скупая хозяйка. 2. Онъ возбуждаетъ въ ней любопытство. 3. Выманиваетъ приваръ и приготовляетъ щи.

Полкъ солдатъ размѣстили по квартирамъ, и одному изъ нихъ досталась такая скупая хозяйка, что ничего не даетъ постояльцу, кромѣ хлѣба. Поѣлъ солдатъ сухаго хлѣба, запилъ водой и легъ спать. Поутру, когда хозяйка снова отказала ему въ горячемъ, божась, что у нея нѣтъ никакихъ припасовъ, солдатъ прибѣгъ къ хитрости: проситъ принести хоть бараній зубъ, говоря, что сваритъ себѣ походныя щи. Солдатская выдумка возбудила любопытство скупой женщины: ей захотѣлось поучиться желѣзный зубъ бороны сдѣлать съѣдомымъ, чтобы и самой пользаваться этимъ средствомъ. Зубъ былъ принесенъ, вымытъ, и солдатъ положилъ его въ горшокъ съ водой, который грѣлся на огнѣ. Хозяйка стоитъ, поджавъ руки, и смотритъ, что будетъ. Солдатъ принялся за дѣло такъ серьезно и такъ увѣренно, что въ женщинѣ не могло родиться никакого сомнѣнія. Замѣтивъ, что бабу разжигаетъ любопытство, солдатъ, какъ будто

между прочимъ, посылаетъ ее принести сперва немножко мучицы, потомъ горсточку капустки, затѣмъ горсточку крупъ, наконецъ мясца или хоть косточку. Теперь все нашлось. Вышли щи хоть куда. Солдатъ наѣлся самъ, накормилъ хозяйку и возвратилъ ей бороній зубъ съ наказомъ и впредь готовить для солдатъ такія же походныя щи.

6.

Не плюй въ колодезь, пригодится воды напиться.

(Басня Крылова: „Левъ и Мышь“.)

1. Просьба мышки ко льву. 2. Отказъ льва. 3. Левъ въ бѣдѣ. 4. Позднее раскаяніе.

Однажды мышка робко приблизилась къ царю звѣрей и просила позваленія поселиться близъ него, въ дуплѣ дерева, обѣщаясь отплатить льву услугой. Могучій левъ, всесильный властитель лѣсовъ, счелъ предложеніе ничтожнаго звѣрка за дерзость. Гнѣвно закричалъ онъ на мышку, пригрозилъ ей смертью и прогналъ съ глазъ долой. Трусливый звѣрокъ не зналъ куда дѣваться съ испугу.

Но льву не прошла даромъ эта гордость. Отправившись однажды на добычу, онъ запутался въ тенета и никакъ не могъ освободиться отъ нихъ. Чѣмъ сильнѣе онъ рвался, тѣмъ болѣе запутывался въ сѣти. Понявъ опасность своего положенія, левъ сталъ стонать, рычать, напрягать свои силы, но ничто не помагало. Звѣри чуяли, что левъ въ бѣдѣ, но изъ боязни никто не рѣшился придти къ нему на помощь. И вотъ могучій, гордый звѣрь въ рукахъ охотниковъ! Его посадили въ желѣзную клѣтку и повезли показывать по городамъ. Въ неволѣ левъ вспомнилъ о предложеніи мышки и сознался, что она могла бы выручить его изъ бѣды: противъ ея острыхъ зубъ не устояла бы никакая сѣть.

*

7.

Епископъ Гаттонъ.

(Баллада Жуковскаго.)

Въ одинъ годъ лѣто и осень были необычайно дождливы; въ княжествѣ нѣмецкаго епископа Гаттона погнили хлѣба и посѣвы, и насталъ голодъ. У одного только епископа были полные анбары хлѣба, и голодающіе обратились къ нему за помощью.

Скупецъ всѣмъ отказывалъ. Видя, что отказы не помогаютъ избавиться отъ докучливыхъ просьбъ, епископъ рѣшился на страшное дѣло. Во всѣ концы своихъ владѣній шлетъ онъ гонцовъ созвать къ нему всѣхъ нищихъ и голодающихъ, обѣщаясь дать имъ пропитаніе. Народъ дивится внезапной перемѣнѣ въ князѣ и толпами стекается на его дворъ. Епископъ отворяетъ обширный сарай, впускаетъ туда пришедшихъ за пищей бѣдняковъ и всѣхъ сожигаетъ вмѣстѣ съ сараемъ. Торжествующимъ взоромъ окинувъ груду пепла, самодовольный епископъ радовался, что освободилъ свой край отъ „голодныхъ мышей“. Весь остатокъ этого дня онъ былъ веселъ и ночь спалъ спокойно. Но этотъ сонъ былъ послѣдній. Поутру Гаттонъ съ неудовольствіемъ увидѣлъ, что его портретъ съѣденъ мышами. Вслѣдъ затѣмъ ему приносятъ извѣстіе, что мыши истребили весь его хлѣбъ и уже осаждаютъ замокъ. Епископъ въ ужасѣ. Онъ спѣшитъ скрыться въ башню, стоявшую на скалѣ, окруженной водою, запираетъ за собой дверь, взбирается на самый верхъ и тамъ ложится на полъ. Вдругъ предъ нимъ сверкнули въ темнотѣ два глаза: то была кошка, издали почуявшая приближеніе мышей и насторожившая уши. И вотъ Гаттонъ слышитъ, какъ мыши скребутъ и карабкаются на башню. Вотъ онѣ уже вторглись въ его убѣжище стадами. Гаттонъ былъ заѣденъ мышами до смерти.

Такъ былъ онъ наказанъ за страшное злодѣяніе.

8.

Выборъ креста.

(Повѣсть Жуковскаго.)

Усталый путникъ, съ великимъ усиліемъ поднимаясь на крутую гору, наконецъ достигъ ея вершины. Здѣсь глазамъ его представилось плѣнительное зрѣлище: глубоко, внизу разстилалась обширная равнина, заходящее солнце низко стояло на горизонтѣ и послѣдними лучами освѣщало и долину, и гору. Путникъ долго любовался этой картиной, потомъ сталъ на колѣни, прочиталъ молитву, легъ на траву и заснулъ. Ему приснилось, будто онъ видитъ Господа, лице котораго сіяло какъ солнце, небесная твердь служила ему одеждой, а земля подножіемъ его престолу.—„Господи! воскликнулъ путникъ, я знаю, что каждый человѣкъ долженъ безропотно нести свой крестъ, но мой мнѣ не по силамъ; облегчи его, дабы мнѣ не пасть подъ его тяжестью“. Не успѣлъ онъ кончить своихъ словъ, какъ подулъ сильный вѣтеръ и унесъ его на какое-то мѣсто, гдѣ было многое множество самыхъ разнообразныхъ крестовъ.—„Вотъ предъ тобою всѣ кресты!“ раздался голосъ: „Выбирай самъ!“—Но выбрать было нелегко! Одинъ былъ слишкомъ великъ; другой, сдѣланный изъ золота, такъ тяжелъ, что нѣтъ силъ поднять; иной хоть и легкій, рѣзалъ своими краями плечи. Почти всѣ кресты были осмотрѣны, примѣрены, и странникъ ни одного изъ нихъ не находилъ для себя удобнымъ. Вдругъ онъ видитъ простой деревянный крестъ, почему-то не замѣченный имъ раньше. Крестъ этотъ какъ бы нарочно былъ сдѣланъ для странника, и онъ обрадовался находкѣ. Но оказалось, что этотъ самый удобный для него крестъ есть тотъ самый, на тяжесть коего онъ такъ безразсудно роптalъ.

9.

Не презирай совѣта ни чьего, но прежде разсмотри его.

(Басня Крылова: „Орелъ и Кротъ“.)

Прилетѣвъ изъ далекихъ странъ, орелъ принялся вить

себѣ гнѣздо на одномъ высокомъ, вѣтвистомъ дубѣ. Рывшійся подлѣ дерева кротъ предостерегаетъ его изъ своей норки, что это дерево ненадежно: у него сгнили корни. Но орлу не подстать слушаться крота: орлы славятся дальнозоркостью, а кротъ слѣпъ; орелъ—царь надъ птицами, а кротъ—маленькое, ничтожное животное. Да и пристало ли кроту вмѣшиваться въ дѣла царь—птицы! По этому орелъ не обратилъ никакого вниманія на слова крота: свилъ гнѣздо и вывелъ въ немъ дѣтей. Однажды, возвратившись домой съ богатой добычей, орелъ увидѣлъ, что его дубъ повалился и задавилъ подъ собой орлицу и орлятъ. Теперь только онъ вспомнилъ слова крота и сталъ упрекать себя въ безразсудной надменности предъ добродушнымъ и услужливымъ звѣркомъ. „Если бы ты сообразилъ, сказалъ ему высунувшійся изъ своей норки кротъ, что я всегда роюсь въ землѣ и лучше тебя знаю, каковы корни у дерева, ты не пренебрегъ бы моимъ совѣтомъ“.

10.

Переправа.

(Разсказъ Даля. Хрест. Полеваго I ч.).

Отрядъ, посланный изъ Гурьева для усмиренія Киргизовъ, вмѣсто того, чтобы идти окольнымъ путемъ, пошелъ прямо, на перевалъ Каспійскаго моря. Зима стояла суровая, и путь по морю былъ прочный; но всетаки надлежало опасаться моряны, которая могла взломать ледъ. Три дня отрядъ шелъ благополучно, но на четвертый передъ нимъ открылась огромная майна. Солдаты остановились въ нерѣшительности: обходить ли имъ майну, или искать для переправы лодокъ, и послали гонца къ начальству съ донесеніемъ. Старый уральскій казакъ, нагнавшій отрядъ, вывелъ солдатъ изъ затруднительнаго положенія. Посмѣявшись, что солдаты ищутъ рукавицъ, которыя у нихъ за поясомъ, казакъ надоумилъ ихъ вырубить льдину и на ней переправиться. Казаки тот-

часъ спѣшились, вырубили льдину въ десять саженъ, по краямъ воткнули въ нее пики и перевязали ихъ арканами, прикрѣпили къ матерому льду конецъ веревки, вмѣсто парусовъ распустили свои шинели и понеслись по вѣтру на другую сторону майны. Тамъ они закрѣпили другой конецъ веревки. И вотъ образовался паромъ, который перевезъ весь отрядъ съ пушками и лошадьми.

III. Изложеніе разсказовъ простыми и сложными предложеніями.

A. Предложеніе простое.

1.

Неожиданный врачъ.

Одинъ старый холостякъ жилъ въ своемъ роскошномъ уединенномъ помѣстьѣ. Для развлеченія онъ держалъ у себя обезьяну. Ужимки и прыжки мартышки не рѣдко выводили его изъ хандры. Однажды этотъ холостякъ опасно занемогъ. Доктора признали его безнадежнымъ. Они даже отказались его лѣчить. Слуги не замедлили воспользоваться безнадежнымъ состояніемъ безсемейнаго хозяина. Его богато убранныя комнаты стали быстро пустѣть. Всякій спѣшилъ чѣмъ-нибудь поживиться. Даже комната больнаго подверглась опустошенію. При общемъ грабежѣ и обезьяна не хотѣла остаться праздной зрительницей. Она принялась искать подходящихъ ей вещей. Въ комнатѣ больнаго лежала на шкапу его трехугольная шляпа. Эта шляпа очутилась на головѣ мартышки. Затѣмъ обезьяна одѣлась въ мундиръ хозяина. Она не забыла прицѣпить и шпагу. Въ такомъ видѣ она стала любоваться собой въ стоявшемъ противъ больнаго зеркалѣ. Нарядъ видимо ей нравился. Но одного собственнаго удовольствія ей было мало. И вотъ она представляется своему хозяину. Съ важнымъ видомъ мартышка раскланивается съ своимъ господиномъ. Больной давно уже слѣдилъ глазами

за обезьяной. Вниманіе его было отвлечено отъ боли. Новыя продѣлки мартышки заставили его расхохотаться. Душившій его въ горлѣ нарывъ лопнулъ. Врачи поздравили больнаго съ выздоровленіемъ. Спасеніемъ онъ былъ обязанъ своей обезьянѣ.

B. Предложеніе простое и сложное.

2.

Олень.

Олень подошелъ однажды къ рѣчкѣ напиться. Въ воздухѣ было тихо. Вода имѣла зеркальную поверхность. Въ рѣкѣ явственно отражались ея берега. Олень увидѣлъ здѣсь и свое отраженіе. Больше всего ему нравились въ себѣ вѣтвистые рога. Олень любовался ими съ наслажденіемъ. Онъ цѣнилъ ихъ весьма высоко. Затѣмъ онъ обратилъ вниманіе на ноги. Но ими онъ не былъ доволенъ. Олень находилъ свои ноги слишкомъ тонкими и слабыми. Вдругъ изъ лѣсу выскакиваетъ левъ. Яростно онъ бросается на оленя. Олень прыснулъ въ поле. Быстрыя ноги давали ему предъ львомъ преимущество. Слабое животное почти уже было внѣ опасности. Но вотъ предъ нимъ лѣсъ. Олень ринулся спасаться въ чащу. Но здѣсь онъ запутался въ сучьяхъ своими вѣтвистыми рогами. Льву оставалось лишь расправиться съ своей жертвой. Теперь только олень сознался въ своемъ легкомыслiи, олень отдавалъ пред-

Олень подошелъ однажды къ рѣчкѣ напиться. Такъкакъ въ воздухѣ было тихо, вода имѣла зеркальную поверхность, въ коей явственно отражались берега. Когда олень увидѣлъ въ рѣчкѣ свое отраженіе, ему больше понравились въ себѣ вѣтвистые рога; любуясь ими съ наслажденіемъ, онъ цѣнилъ ихъ весьма высоко. За тѣмъ, обративъ вниманіе на ноги, онъ остался ими недоволенъ; ибо находилъ оныя слишкомъ тонкими и слабыми. Вдругъ изъ лѣсу выскакиваетъ левъ и яростно бросается на оленя. Олень прыснулъ въ поле, и быстрыя ноги давали ему предъ львомъ преимущество, такъ что слабое животное почти было уже внѣ опасности. Добѣжавъ до лѣсу, олень ринулся спасаться въ чащу; но запутавшись тамъ въ сучья своими вѣтвистыми рогами, уже готовился сдѣлаться жертвоюльва. Только теперь, сознаваясь въ своемъ легкомыслiи, олень отдавалъ пред-

комысліи. Онъ отдавалъ теперь предпочтеніе тонкимъ ногамъ. Красивые же рога его погубили.

почтеніе тонкимъ ногамъ, такъ какъ красивые рога его погубили

3.

Троянскій конь.

Девять лѣтъ Греки безуспѣшно осаждали Трою. Наконецъ они рѣшились прибѣгнуть къ хитрости. По совѣту Одиссея, былъ построенъ огромный деревянный конь. Внутри его спрятались храбрѣйшіе изъ Эллиновъ. Все же греческое войско отплыло за близъ лежавшій островъ. Но для болѣе успѣшнаго исхода задуманной хитрости на берегу былъ оставленъ Синонъ. Трояне несказанно обрадовались отбытію Грековъ. Весь городъ высыпалъ на мѣсто непріятельскаго лагеря. Здѣсь прежде всего Троянамъ бросился въ глаза деревянный конь. Назначеніе коня было для всѣхъ загадкою. Находка не мало поражала ихъ и искусствомъ работы. Вдругъ пастухи приводятъ найденнаго ими въ тростникѣ Синона. Хитрый Грекъ выдалъ себя за обреченнаго на смерть бѣглеца. Конь, по его словамъ, былъ примирительной жертвой покровительницѣ Трои Аѳинѣ. Синонъ совѣтовалъ втащить статую въ городъ. Въ награду за это онъ предсказывалъ Троянцамъ господство надъ всѣми окрест-

Девять лѣтъ безуспѣшно осаждая Трою, Греки рѣшились наконецъ прибѣгнуть къ хитрости. По совѣту Одиссея, былъ построенъ огромный деревянный конь, внутри коего спрятались храбрѣйшіе изъ Эллиновъ, а все греческое войско отплыло за близъ лежавшій островъ, для болѣе успѣшнаго исхода задуманной хитрости, оставивъ на берегу Синона. Трояне несказанно обрадовались отбытію Грековъ и высыпали на мѣсто непріятельскаго лагеря, гдѣ прежде всего бросился имъ въ глаза деревянный конь, поразившій всѣхъ какъ своимъ загадочнымъ назначеніемъ, такъ искусствомъ работы. Вдругъ пастухи приводятъ найденнаго ими въ тростникѣ Синона. Выдавъ себя за бѣглеца, обреченнаго на смерть, онъ увѣрилъ Троянъ, что конь этотъ— примирительная жертва покровительницѣ Трои Аѳинѣ, и совѣтовалъ втащить статую въ городъ, предсказывая, что этимъ способомъ Трояне пріобрѣтутъ господство надъ всѣми сосѣдними народами. Трояне повѣрили льстивымъ рѣ-

ными народами. Трояне повѣрили льстивымъ рѣчамъ. Тотчасъ подъ коня были поддѣланы колеса. Трояне на себѣ повезли коня въ городъ. Но городскія ворота оказались слишкомъ малы для прохода статуи. Тогда Трояне не задумались разломать часть городской стѣны. И вотъ конь съ торжествомъ былъ поставленъ на городской площади. Ночью Синонъ выпустилъ спрятавшихся въ конѣ героевъ. Тѣмъ временемъ греческое войско ворвалось въ городъ чрезъ проломъ въ стѣнѣ. Подожженная Троя запылала. Жители были всѣ истреблены. На мѣстѣ города остались кучи развалинъ.

чамъ, поддѣлали подъ коня колеса и на себѣ повезли его въ городъ. Но когда городскія ворота оказались слишкомъ малы для прохода статуи, Трояне не задумались разломать часть городской стѣны, и конь торжественно былъ поставленъ на площади. Ночью Синонъ выпустилъ спрятавшихся въ конѣ героевъ, а греческое войско ворвалось въ городъ черезъ проломъ въ стѣнѣ. Подожженная Троя запылала; жители были всѣ истреблены; на мѣстѣ города осталась куча развалинъ.

IV. Извлеченія.

1.

Храбрая молодица.

(Хрестоматія полеваго I ч.)

А. НАЧАЛЬНЫЙ СПОСОБЪ ИЗВЛЕЧЕНІЯ (*).

Въ былое время (, когда всякій засыпалъ подъ страхомъ татарскаго ночнаго набѣга и просыпался съ молитвою и вопросомъ, не слышно ли чего о Татарахъ,) жители (мѣстечка) Черче узнали отъ бѣжавшаго крестьянина), что Татары ползутъ на нихъ (чешуйчатой змѣей вверхъ) по Днѣстру (. Жители разбѣжались, спасая, кто что могъ), искали убѣжища въ лѣсахъ и пещерахъ (, донынѣ еще видныхъ въ крутоберегомъ, каменистомъ

(*) Письменныя упражненія 30 стр.

ложѣ рѣки Смотрича). Но одна (изъ жительницъ Черче, молодая, недавно вышедшая замужъ) женщина (не могла поспѣть за скрывавшеюся толпою и, увидѣвъ, что Татары уже разсыпались по улицамъ) едва успѣла скрыться въ (башню или) колокольню (,которая стоитъ и понынѣ). Тамъ (,подъ самой кровлей колокольни,) молодица увидѣла цѣлую груду разной утвари и домашняго скарба (,спрятаннаго жителями отъ хищныхъ Татаръ, и (въ числѣ этихъ вещей было) нѣсколько пищалей. (Увидавъ приближающійся поѣздъ, въ которомъ, какъ она догадывалась, долженъ былъ находиться главный вождь татарской дружины, и лишена будучи всякой надежды на спасеніе) она схватила въ отчаяніи одно изъ ружей и (,намѣреваясь отомстить за гибель столькихъ земляковъ своихъ и за себя,) прицѣлилась сверху черезъ перила колокольни въ татарскаго вождя (,ѣхавшаго напереди и одѣтаго въ самое богатое платье). Выстрѣлъ раздался, и мурза татарскій (,пораженный пулею на смерть,) упалъ съ лошади. (Оглядываясь кругомъ убитаго и не видя нигдѣ ни одной живой души, ни даже слѣда дыма, который въ первую минуту при общей тревогѣ никѣмъ не былъ замѣченъ,) Татары подхватили убитаго предводителя своего, ударили въ рога отбой и поспѣшно отъ города отступили. (Простоявъ въ полѣ не болѣе того, сколько нужно было для отданія вождю своему послѣдней чести,) дикіе нашельцы (,пораженные какимъ-то суевѣрнымъ страхомъ,) поспѣшили уйти назадъ и разсыпаться по необозримымъ степямъ своимъ; а жители Черче вскорѣ возвратились и (,къ неизъяснимому изумленію своему и радости,) нашли въ цѣлости всѣ вещи, имущество, дома и даже забытыхъ въ хижинѣ дѣтей. Имя молодицы (,которой приписываютъ геройскій подвигъ этотъ,) забыто, но память о ея подвигѣ жива понынѣ въ народѣ.

Б. ИЗВЛЕЧЕНІЕ СЪ ОБОЗНАЧЕНІЕМЪ СОДЕРЖАНІЯ ОТДѢЛЬНЫХЪ ГРУППЪ МЫСЛЕЙ.

1. Нашествіе Татаръ на Черче. Въ былое время жители мѣ-

стечка Черче, узнавъ отъ бѣжавшаго крестьянина, что Татары ползутъ на нихъ по Днѣстру, разбѣжались, ища убѣжища въ лѣсахъ и пещерахъ. (*Приступъ*).

2. *Подвигъ молодицы: а. Поводъ.* Но одна молодица, не поспѣвъ за скрывшеюся толпою, скрылась въ колокольню, гдѣ увидѣла въ цѣлой грудѣ разной утвари и домашняго скарба нѣсколько пищалей. *б. Убіеніе татарскаго вождя.* Схвативъ въ отчаяніи одно изъ ружей, она прицѣлилась сверху черезъ перила колокольни въ татарскаго вождя. Выстрѣлъ раздался, и татарскій мурза упалъ съ лошади.

3. *Отступленіе Татаръ и возвращеніе жителей.* Подхвативъ убитаго предводителя своего, Татары ударили въ рога отбой, поспѣшно отступили отъ города и разсыпались по необозримымъ степямъ своимъ; жители Черче вскорѣ возвратились и нашли въ цѣлости имущество, дома и даже забытыхъ въ хижинахъ дѣтей. (*Изложеніе*).

4. *Слава подвига.* Имя молодицы забыто, но память о ея подвигѣ жива понынѣ въ народѣ. (*Заключеніе*).

Задача: „Мельничная плотина“, „Татарскій погромъ“, Хр. Пол. I ч.

2.

Ось и чека. (Сокращенный разсказъ).

(Хрест. Полеваго I ч.).

Извощикъ Семенъ ѣхалъ по пустынному мѣсту съ тяжелою кладью. Вдругъ у него задымилась ось. Какъ онъ ни старался ее залить и засыпать, не могъ помочь бѣдѣ. Въ это время наѣзжаетъ сзади извощикъ Архипка, у котораго съ боку телѣги была привязана запасная ось. Семенъ сталъ просить уступить ему ось, но Архипка запросилъ за нее два рубля. Поторговался, поторговался бѣдный Семенъ и заплатилъ за ось два рубля. Подвели ось и только что тронулись съ мѣста, какъ у Архипки скатилось заднее колесо, потому что онъ потерялъ чеку. Забывъ свой корыстолюбивый поступокъ съ Семеномъ, Архипка проситъ у него обломокъ оси,

чтобъ сдѣлать чеку; но Семенъ тоже не упустилъ случая воспользоваться несчастіемъ ближняго: онъ запросилъ за обломокъ три рубля. Видитъ Архипка, что кругомъ ни прута, а безъ чеки ѣхать нельзя; и принужденъ былъ выложить деньги.

Задачи: Изъ Хрест. Полеваго: „Фролъ Силинъ“, „Савраска“, „Буранъ“, „Савва Ивановичъ Бѣляевъ“. „Крещеніе Руси“, „Охота съ острогою“, „Прохожій“, „Сказка о серебряномъ блюдечкѣ и наливномъ яблочкѣ“.

3.

Самоотверженіе матери. (Извлеченіе).

Приступъ. Уѣзжая изъ К., мать моя заставила дядьку Евсеича поклясться, что онъ увѣдомитъ ее въ случаѣ моей болѣзни. Онъ давно намѣревался исполнить свое обѣщаніе и наконецъ написалъ ей, что молодой баринъ боленъ падучей болѣзнью.

Изложеніе. Письмо пришло въ деревню во время совершенной распутицы, но мать выѣхала въ тотъ же день въ простыхъ крестьянскихъ саняхъ въ одну лошадь. Въ десять дней она едва дотащилась до села Мурзихи на Камѣ. Кама еще не прошла, но посинѣла и надулась. Мать ходила изъ дома въ домъ по деревнѣ, умоляя помочь ей, предлагая въ вознагражденіе все, что имѣла. Добрые и смѣлые люди обѣщались доставить ее на ту сторону утромъ, когда немного подмерзнетъ. Мать молилась до зари, и молитва ея была услышана: морозъ тонкимъ льдомъ затянулъ лужи. Шестеро рыбаковъ, запасшись чуманомъ, взяли подъ руки мать и отправились въ путь. Надо было пройти около трехъ верстъ по крайне опасной дорогѣ, но мать моя съ каждымъ шагомъ становилась бодрѣе. Но когда опасность уже миновалась, она сѣла на чуманъ и почти лишилась чувствъ; въ такомъ положеніи ее дотащили до ямскаго двора.

Заключеніе. Мать дала провожатымъ сто рублей, поло-

вину своихъ денегъ, но честные люди взяли лишь по синенькой на брата. Рѣка прошла на другой день.

4.

Аристидъ. (Извлеченіе).

(Cornel Nep.).

1. Происхожденіе Аристида и его соперничество съ Θемистокломъ(1 гл.). Аристидъ родился въ Аѳинахъ. Отца его звали Лизимахомъ. Соперникомъ Аристида на политическомъ поприщѣ былъ его сверстникъ Θемистоклъ. Аристидъ славился безкорыстіемъ, а Θемистоклъ краснорѣчіемъ. Θемистоклъ взялъ верхъ. Аристидъ остракизмомъ былъ изгнанъ изъ отечества на десять лѣтъ (къ чему между прочимъ подало поводъ пріобрѣтенное имъ названіе ,,справедливаго''), но черезъ шесть лѣтъ былъ снова возвращенъ народомъ.

2. Общественныя заслуги Аристида (2 гл.). Онъ участвовалъ въ морскомъ сраженіи при Саламинѣ. При Платеѣ былъ стратегомъ и разбилъ Мардонія. Завѣдуя вмѣстѣ съ Павзаніемъ союзнымъ греческимъ флотомъ, Аристидъ своею справедливостью привлекъ греческія государства къ союзу съ Аѳинами, къ которымъ теперь перешла и морская игемонія, принадлежавшая до сихъ поръ Спартѣ. (3 гл.). Для веденія войны противъ Персовъ учредилъ общественную казну, куда союзники должны были ежегодно вносить по 460 талантовъ. Казна сперва помѣщалась на Делосѣ, а потомъ была перенесена въ Аѳины.

3. Кончина Аристида. До самой смерти онъ завѣдовалъ общественной казной, но умеръ въ такой бѣдности, что самъ онъ былъ похороненъ, а дочери его воспитаны и выданы замужъ на общественный счетъ. Θемистоклъ былъ изгнанъ изъ Аѳинъ почти за четыре года до его смерти.

5.

Кимонъ. (Извлеченіе).

(Cornel Nep.).

1. Происхожденіе и раннее испытаніе. Кимонъ, сынъ

Мильтіада, въ ранней молодости былъ посаженъ въ темницу за долги умершаго отца, откуда былъ освобожденъ своей женой Элпиникой, которая согласилась выйти замужъ за богатаго содержателя рудниковъ Калліаса, предложившаго ей уплатить за ея мужа. (Гл. I).

2. Государственная дѣятельность. Высокими дарованіями и знаніемъ дѣла достигнувъ высшей власти въ государствѣ, онъ имѣлъ большое вліяніе какъ въ народѣ, такъ и въ войскѣ. Онъ побѣдилъ у Стримона Ѳракійцевъ и основалъ аѳинскую колонію Амфиполь; при Микале разбилъ персидскій флотъ и въ тотъ же день побѣдилъ Персовъ на сушѣ; завоевалъ Скиръ и Ѳазосъ; на счетъ военной добычи украсилъ Акрополь. (Гл. II). Успѣхи Кимона возбудили во многихъ зависть, и онъ былъ изгнанъ остракизмомъ на десять лѣтъ. Но черезъ пять лѣтъ, когда Лакедемоняне объявили Аѳинамъ войну, Кимонъ былъ опять возвращенъ въ отечество и склонилъ оба государства къ миру. Онъ умеръ на Кипрѣ, куда былъ посланъ для завоеванія острова. (Гл. III).

Нравъ Кимона. Онъ былъ необычайно щедръ. Его помѣстья, сады и даже столъ были открыты для всѣхъ. Нуждающимся онъ безотлагательно помогалъ деньгами, а иной разъ отдавалъ даже свою верхнюю одежду; бѣдныхъ погребалъ на свой счетъ. (Гл. IV).

V. Расположенія.

1.

Окказія.

(Хрестом. Полеваго 1 ч).

I. **Приступъ.** *Отправленіе съ окказіей*:

1. Начало военногрузинской дороги.
2. Опредѣленіе окказіи.
3. Сборы къ отправленію:

а) ожиданіе почты,
б) численность каравана,
в) отправленіе.

II. **Изложеніе**: *Путешествіе отъ Екатеринограда до Владикавказа:*

А. Отъ Екатеринодара до Минарета

1. Расположеніе каравана:
   а) конвой,
   б) путешественники,
   в) обозъ,
   г) проводники.
2. Путевыя впечатлѣнія автора:
   а) скука отъ дорожнаго однообразія,
   б) раздражающее дѣйствіе путешествія.
3. Видъ пути:
   а) дрога,
   б) кавказскія крѣпости: общій видъ крѣпостей, бѣдность.

Б. Описаніе Минарета:

1. Мѣстность предъ Минаретомъ:
   а) кладбище умершихъ чумою,
   б) видъ горъ,
   в) развалины Татартуба.
2. Башня (Минаретъ):
   а) окрестности и наружный видъ башни,
   б) внутренность башни,
   в) верхняя площадка.

В. Дорога отъ Минарета до Владикавказа:

1. Живописность мѣстности:
   а) горы: вершины, стада, догадка автора;
   б) курганы и развалины;
   в) надгробные памятники татарскимъ наѣздникамъ.

Примѣчаніе. Сличивъ содержаніе статьи съ ея заглавіемъ, указать невѣрность послѣдняго. Статья должна быть

озаглавлена: Путешествіе съ окказіей отъ Екатеринограда до Владикавказа.

2.

Мельничная плотина.

(Хрест. Полеваго 1 ч.).

I. **Приступъ:** *Поводъ къ постройкѣ мельницы*: дальнее разстояніе отъ чужой мельницы.

II. **Изложеніе:** *Постройка мельницы.*

А Подведеніе рукавовъ плотины:

1. Условія удобнаго мѣста для мельницы:
   а) не глубокая вода,
   б) дно крѣпкое,
   в) берега высоки и крѣпки.
2. Подведеніе съ обѣихъ сторонъ рѣки плотины:
   а) матеріалъ, изъ котораго ее сдѣлали:
      аа) хворостъ,
      бб) земля;
   б) видъ плотины: какъ двѣ руки, готовыя схватиться,
   в) укрѣпленіе плотины плетнемъ.

Б Мельничный амбаръ:

1. *Переходъ* отъ предъидущаго къ послѣдующему: „Оставалось удержать быструю и сильную воду и заставить ее наполнить назначенное ей водоемище“.
2. Мѣсто и устройство амбара:
   а) гдѣ берегъ казался пониже,
   б) два постава съ толчеей.
3. Приготовленіе снастей и кауза.

В. Заемъ залики:

1. Приготовленія:
   а) вколотили четыре длинныя дубовыя сваи,
   б) дѣдушка сдѣлалъ помочь на два дня:

аа) приглашены сосѣди съ лошадьми, телѣгами, лопатами, вилами и топорами.

в) заготовленіе матеріала для запруды залики:

аа) время, употребленное на заготовленіе,

бб) матеріалъ: кучи хвороста, копны соломы, навозу, дерна,

вв) мѣсто заготовленія: оба берега Бугуруслана.

2. Пруженье рѣки:

а) время и силы:

аа) на восходѣ солнца,

бб) около ста человѣкъ;

б) торжественность дѣла:

аа) на всѣхъ лицахъ было что-то заботливое и торжественное,

бб) всѣ къ чему-то готовились,

вв) вся деревня не спала всю ночь.

в) Работа:

аа) сдвинули въ рѣку кучи хвороста,

бб) сбросили связанныя копны соломы съ каменьями.

вв) повтореніе того же,

гг) сверху всего толстые слои дерна,

дд) утаптываніе ногами.

г) Оживленность работы:

аа) общее рвеніе и быстрота работы,

бб) неистовые крики рабочихъ, оглашавшіе дикія степи и темные лѣса.

д) Образованіе пруда:

аа) вода остановилась и завертѣлась,

бб) рѣка вышла изъ береговъ и затопила ихъ.

III. **Заключеніе**: На другой день мельница стала работать.

3.

Днѣпръ.

(Хрестом. Полеваго 1 ч.).

I. **Днѣпръ при тихой погодѣ:**

А. Днѣпръ днемъ:

1. Величавость, ширина и длина теченья;
2. Отраженія въ его водахъ:
   а) отраженія береговъ,
   б) отраженія средины рѣки.
3. Заключеніе.

Б. Днѣпръ лѣтней ночью:

1. Описаніе днѣпровской лѣтней ночи.
2. Отраженія въ водахъ Днѣпра:
   а) блескъ звѣздъ,
   б) тѣни чернаго лѣса и горъ.
3. Видъ поверхности Днѣпра и теченья.
4. Заключеніе.

II. **Днѣпръ въ бурю:**

1. Описаніе бури:
   а) синія тучи идутъ по небу,
   б) лѣсъ шатается, дубы трещатъ,
   в) молнія.
2. Буря на Днѣпрѣ:
   а) водяные холмы,
   б) трескъ ударяющихся волнъ,
   в) стоны отбѣгающихъ волнъ,
   г) сравненіе волнъ съ провожающею сына казачкою.

4.

Глушь.

(Хрест. Полеваго 1 ч.).

I. **Приступъ.** Поводъ къ описанію.

II. **Изложеніе.** *Описаніе глуши.*

*

А. Общій видъ глуши:

1. Горныя цѣпи:
   а) протяженіе ихъ и форма,
   б) видъ поверхности.
2. Видъ рѣки и ея береговъ.

Б. Мѣстность, гдѣ находился наблюдатель:

1. *Видъ изъ долины на гору.*
   а) Склонъ горы:
      α) убранство склона,
      β) виды растительности.
   б) Вершина горы:
      α) господскія и крестьянскія строенія,
      β) церковь:
         a) видъ ея верхушекъ;
         b) прорѣзные кресты.
      γ) Отраженіе всего этого въ рѣкѣ.
2. *Видъ сверху на долину:*
   а) *Связь съ предъидущимъ:*
      α) прелесть вида,
      β) изумленіе наблюдателя.
   б) *Панорама долины:*
      α) безпредѣльность пространства,
      β) передній видъ: луга съ рощами и мельницами, нѣсколько поясовъ лѣсовъ,
      γ) перспектива ландшафта: лѣса зеленѣющіе и пески, лѣса синѣющіе и пески блѣдные.

III. Заключеніе:

1. Невозмутимая тишина природы;
2. Чувство простора, возникающее въ зрителѣ.

5.

Два хозяина.

(Ст. Тургенева. Хрест. Полев. 1 ч.).

I. Постоялый дворъ:

1. Выгодное мѣстоположеніе:
   а) на большой дорогѣ,
   б) на равномъ разстояніи между двухъ уѣздныхъ городовъ.
2. Всеобщая извѣстность и ея причины:
   з) удобства существенныя:
      α) отличная вода въ колодцахъ,
      β) просторный дворъ со сплошнымъ навѣсомъ,
      γ) теплая изба съ огромной печью,
      δ) чистыя комнаты.
   б) Удобства случайныя:
      α) близость кузницы,
      β) близость мельницы,
      γ) можно было хорошо поѣсть,
      δ) съ полверсты отъ ближайшаго кабака,
      ε) хозяинъ держалъ забористый нюхательный табакъ.
   в) Хозяинъ былъ счастливъ и во всѣхъ предпріятіяхъ удачливъ.

II. **Хозяева постоялаго двора:**

А. Наумъ Ивановъ.

1. Портретъ:
   а) ростъ, стать и волосы;
   б) лице, лобъ, глаза и взглядъ.
2. Манера:
   а) держать голову,
   б) ходить,
   в) улыбаться,
   г) говорить.
3. Внѣшность:
   а) брилъ бороду,
   б) одежда.
4. Наумъ Ивановъ какъ хозяинъ:

а) частыя отлучки по дѣламъ,
б) держалъ свое гнѣздо въ порядкѣ,
в) отношеніе къ постояльцамъ,
г) выборъ и содержаніе работниковъ.

Б. Прежній хозяинъ двора Акимъ Семеновъ:

1. *Связь* съ предъидущимъ, или *переходъ*: Видъ постоялаго двора при прежнемъ хозяинѣ.
2. Акимъ Семеновъ извощикъ.
   а) тароватость и смышленость его,
   б) дальнія поѣздки,
   в) пріобрѣтеніе состоянія.
3. Акимъ Семеновъ хозяинъ постоялаго двора:
   а) причины, побудившія его къ осѣдлости,
   б) основаніе постоялаго двора,
   в) благопріятныя условія:
      α) достаточныя средства,
      β) опытность, пріобрѣтенная въ странствіяхъ,
      γ) умѣнье угодить проѣзжимъ;
   г) извѣстность Акимова двора.
4. *Переходъ*: Слабыя стороны Акимова хозяйства:
   а) нечистота,
   б) легкій и подмокшій овесъ,
   в) кушанье съ грѣхомъ пополамъ.
5. *Характеристика хозяина:*
   а) его качества:
      α) уступчивость,
      β) общительность.
   б) *Переходъ*: Къ нему благоволили всѣ люди старозавѣтные;
   в) портретъ Акима:
      α) ростъ и стать,
      β) черты лица,
      γ) взглядъ и волосы,
      δ) звукъ голоса и манера говорить,

ε) манера смѣяться,
ζ) движеніе.

6.

Мильтіадъ.

(Cornel Nep.)

I. **Приступъ:** Качества, возвысившія его: древность рода, слава предковъ, отмѣнная скромность. (Гл. I. 1.).

II. **Изложеніе:**

А. Заслуги Мильтіада.

1. *Основаніе аѳинской колоніи въ Херсонесѣ:*

а) Назначеніе Мильтіада предводителемъ переселенцевъ:
α) большое число желавшихъ переселиться;
β) совѣщаніе съ оракуломъ въ виду опасностей со стороны Ѳракійцевъ;
γ) отвѣтъ оракула. (Гл. I, 2—3).

б) Путь его въ Херсонесъ:
α) отправленіе,
β) намѣреніе покорить Лемносъ,
γ) отвѣтъ Лемносцевъ,
δ) прибытіе въ Херсонесъ. (Гл. I, 4—6).

в) Дѣятельность по устройству колоніи:
α) разсѣяніе варварскихъ войскъ,
β) постройка укрѣпленій,
γ) снабженіе переселенцевъ необходимымъ,
δ) водвореніе въ колоніи порядка и рѣшимость остаться въ Херсонесѣ (Гл. II, 1—2).

г) Значеніе Мильтіада въ колоніи:
α) средства, коими онъ пріобрѣлъ оное,
β) качество сего значенія,
γ) отношеніе Мильтіада къ Аѳинамъ. (Гл. II, 3.).

2. *Покореніе острововъ:*
   а) подчиненіе Лемноса:
      α) возвращеніе на Лемносъ,
      β) требованіе покорности вслѣдствіе исполненія условія, предложеннаго жителями Мильтіаду,
      γ) покорность Карійцевъ (Гл. II, 4—5);
   б) подчиненіе власти Аѳинянъ острововъ Цикладскихъ.
3. *Побѣда надъ Персами.*
   а) Походъ Дарія на Скиѳовъ:
      α) постройка моста на Дунаѣ,
      β) стража моста,
      γ) совѣтъ Мильтіада,
      δ) противодѣйствіе Гистіея Милетскаго,
      ε) возвращеніе Мильтіада въ Аѳины,
      ζ) похвала его поступку (Гл. III, 1—6);
   б) походъ Датиса и Артаферна на Грецію:
      α) цѣль похода,
      β) численность войска и флота,
      γ) предлогъ къ войнѣ (Гл. IV, 1);
   в) нападеніе:
      α) высадка на островѣ Эвбеѣ,
      β) взятіе Эретріи,
      γ) появленіе Персовъ на Мараѳонскомъ полѣ (Гл. IV, 2);
   г) Мараѳонская битва:
      α) положеніе Аѳинъ въ виду непріятеля:
         a) разстояніе отъ Мараѳона,
         b) отправленіе въ Лакедемонъ гонца за помощью,
         c) назначеніе десяти преторовъ,
         d) разногласіе между преторами въ способѣ защищать городъ,

e) мнѣніе Мильтіада (Гл. IV, 3—5);

β) приготовленіе къ битвѣ:

a) помощь Платейцевъ,

b) торжество мнѣнія Мильтіада,

c) Аѳиняне выходятъ въ поле (Гл. V, 1—2);

γ) сраженіе:

a) выгоды позиціи Аѳинянъ,

b) надежды Датиса,

c) численность персидскаго войска въ бою,

d) пораженіе Персовъ,

e) значеніе побѣды (Гл. V, 3—5);

д) Награда Мильтіаду за побѣду:

α) намекъ на современные автору нравы Римлянъ:

a) по наградамъ можно судить о народѣ,

b) награды древнихъ Римлянъ и современныхъ автору,

β) описаніе Мильтіадовой награды,

γ) сравненіе съ ней награды Димитрію Фалерейскому (Гл. VI, 1—4).

Б. Неудача и смерть Мильтіада.

1. Порученіе наказать острова, помогавшіе Персамъ,

а) подчиненіе и завоеваніе многихъ острововъ,

б) осада Пароса:

α) неудачные переговоры,

β) высадка войскъ,

γ) осадныя работы (Гл. VII, 1—2);

в) ошибка:

α) ночной пожаръ въ лѣсу на континентѣ,

β) Мильтіадъ принимаетъ его за сигналъ Персовъ,

γ) прекращеніе осады (Гл. VII, 3—4).

г) Судъ надъ Мильтіадомъ:

α) обвиненіе въ измѣнѣ,
β) положеніе Мильтіада:
a) не могъ самъ защищаться, страдая отъ ранъ,
b) защитникъ,
γ) рѣшеніе суда:
a) освобожденіе отъ казни,
b) денежная пѣня;
д) заключеніе въ темницу и смерть (Гл. VII, 5—6).

III. **Заключеніе:** *Настоящая причина обвиненія Мильтіада:*

1. *Связь* съ предъидущимъ.
2. Аѳиняне боялись могущества своихъ гражданъ.
a) примѣръ Пизистрата (Гл. VIII, 1);
3. Мильтіадъ казался имъ опаснымъ:
a) долго пользовался властію,
б) пріобрѣлъ къ ней наклонность:
α) еще въ Херсонесѣ онъ носилъ имя тиранна,
4. Защита Мильтіада:
a) что такое тираннъ,
б) качества Мильтіада,
α) гуманность,
β) общительность,
γ) вліяніе на гражданъ,
δ) благородное имя,
ε) военная слава.
5. Выводъ изъ сличенія сихъ обстоятельствъ (Гл. VIII, 1—4).

7.

Ленъ.

(Хрест. Полеваго. I ч.),

I. **Приступъ:** *Ленъ въ цвѣту.*

1. Зависть ребенка.
2. Счастливое состоянiе цвѣтущаго льна:
   а) видъ стебелька,
   б) видъ головки,
   в) утѣхи льна.

II. **Изложенiе:** *Ленъ въ обработкѣ:*

А. *Переходъ* отъ предъидущаго къ послѣдующему.

Б. Снятiе льна:
   1. Ленъ созрѣлъ.
   2. Ленъ дергаютъ и вяжутъ.

В. Ленъ приготовляется къ выдѣлкѣ нитокъ:
   1. Моченье льна.
   2. Сушка.
   3. Ленъ на мялкѣ.

Г. Выдѣлка изъ льна рубашки:
   1. Чесанье льна.
   2. Пряжа.
   3. Тканье.
   4. Бѣленье полотна.
   5. Приготовленье рубашки:
      а) покупка полотна,
      б) кройка рубашки,
      в) шитье.

Д. Выдѣлка бумаги:
   1. Тряпье.
   2. Тряпичникъ.
   3. Бумажная фабрика:
      а) мытье тряпья,
      б) бумажная каша,
      в) прессировка.

IV. Разсказы по данному плану и матеріалу, требующему развитія.

1.

Крестьянинъ и ястребъ.

а) *Матеріалъ и планъ.* Ястребъ, преслѣдовавшій голубя, былъ пойманъ крестьяниномъ. Пойманный сталъ оправдываться предъ крестьяниномъ, но тотъ не принялъ оправданій, считая его виновнымъ въ зломъ умыслѣ, который такъ же преступенъ, какъ и само злодѣяніе.

б) *Развитіе.* Ястребъ стремительно преслѣдовалъ голубя. Наблюдавшій за этой сценой крестьянинъ сжалился надъ голубемъ и постарался поймать хищника. Видя бѣду, ястребъ старался оправдать свое поведеніе предъ крестьяниномъ, говоря, что онъ не причинилъ голубю никакого вреда. «Но ты замышлялъ причинить, возразилъ крестьянинъ, и лишь я воспрепятствовалъ тебѣ исполнить намѣреніе; поэтому по всей справедливости ты долженъ подвергнуться такому же наказанію, какое ожидало бы тебя въ томъ случаѣ, еслибы ты достигъ своей цѣли.

в) *Нравоученіе, или нравственное правило, выводимое изъ басни.* Намѣреніе совершить злодѣяніе—такъ же преступно, какъ и само злодѣяніе. Если случается, что обстоятельства мѣшаютъ злодѣю совершить задуманное, то это не должно служить его оправданію, ибо въ противномъ случаѣ онъ непремѣнно совершилъ бы преступленіе. Честному человѣку никогда не приходятъ въ голову преступныя мысли.

2.

Совѣтъ мышей.

а) Мыши однажды держали совѣтъ, какимъ бы образомъ избавиться отъ преслѣдованій кошки. Одна мышь предложила повѣсить ей колокольчикъ, который предувѣдомлялъ бы

ихъ своимъ звукомъ о приближеніи кошки. Совѣтъ этотъ всѣмъ понравился; но изъ страха предъ кошкой, никто не отважился взяться за приведеніе онаго въ исполненіе.

б) *Развитіе.* Однажды мышей постигло страшное бѣдствіе: въ амбарѣ появилась чрезвычайно лукавая и ловкая кошка, которая, казалось, поклялась совершенно истребить весь мышиный родъ. Въ виду ужаснаго несчастія мыши собрались въ подпольѣ на совѣтъ. «Что намъ предпринять? начала старшая мышь: число наше ежедневно уменьшается. Скоро мы будемъ совершенно искоренены съ лица земли. Какъ спастись намъ отъ кошки?»—«Ничего нѣтъ легче, какъ помочь нашему горю, сказалъ молодой мышенокъ, и я уже придумалъ средство: кошкѣ нужно повѣсить на шею колокольчикъ. Звонъ колокольчика будетъ давать намъ знать о приближеніи кошки, и мы будемъ скрываться въ свои норы». Все собраніе пришло въ восторгъ, одобрило совѣтъ, ободрилось и повеселѣло.—«Ты далъ намъ отличный совѣтъ, начала старая мышь, такъ не хочешь ли ты привести его въ исполненіе?—«Я? переспросилъ мышенокъ, нѣтъ, я не отважусь на это!» Стали искать охотника, но его не оказалось. Такъ кошка и до сихъ поръ ходитъ безъ колокольчика.

3.

Догадливый скворецъ.

а) Скворцу захотѣлось пить. Предъ нимъ стоялъ кувшинъ съ водою, но его клювъ оказался слишкомъ коротокъ, чтобы достать ее. Скворецъ пытался продолбить кувшинъ, но кувшинъ былъ толстъ; хотѣлъ повалить его, но на это не хватило силы. Наконецъ онъ напалъ на счастливую догадку: сталъ собирать камешки и бросать въ кувшинъ. Вода поднялась въ кувшинѣ такъ высоко, что скворецъ могъ достать ее своимъ клювомъ и утолить жажду.

б) *Развитіе.* Томимый жаждою скворецъ хотѣлъ напиться воды изъ стоявшаго передъ нимъ кувшина; но оказалось,

что его клювъ слишкомъ коротокъ, и онъ никакъ не могъ достать воды. Сталъ было скворецъ долбить кувшинъ, усиливаясь его пробить, но это ему не удалось,—стѣнки кувшина были очень толсты. Послѣ этого скворецъ намѣревался повалить кувшинъ, но опять не достигъ своей цѣли: у него не хватило силъ. Наконецъ онъ придумалъ набросать въ кувшинъ камешковъ, отчего вода въ сосудѣ поднялась, и скворецъ утолилъ жажду.

Не уставай трудиться, какъ бы ни былъ тяжелъ для тебя трудъ; ибо только настойчивымъ и прилежнымъ трудомъ ты достигнешь предположенной цѣли.

4.

Левъ и Мышь.

а) Мышь попалась въ когти льву; но онъ, внявъ ея мольбамъ, отпустилъ ее на волю. Спустя нѣкоторое время, левъ запутался въ тенета, разставленныя охотниками, и ему уже грозила гибель. Вдругъ является мышь, перегрызаетъ тенета и такимъ образомъ спасаетъ своего благодѣтеля отъ смерти.

б) *Развитіе.* Наѣвшись до сыта, левъ спокойно отдыхалъ подъ тѣнью одного вѣтвистаго дерева. Откуда ни возьмись мышь: скачетъ, рѣзвится и вспрыгиваетъ льву на лапу, не предвидя могущихъ произойти отъ того послѣдствій. Но вдругъ лапа льва останавливаетъ ее и давитъ къ землѣ. Теперь только поняла мышь опасность своего положенія и молитъ льва: «Не лишай меня жизни, отпусти меня на волю: выпадетъ случай, и я пригожусь тебѣ!» Левъ посмѣялся надъ обѣщаніемъ мыши и великодушно даровалъ ей жизнь и свободу. Немного времени спустя, мышь слышитъ страшное рычанье льва, бѣжитъ на его голосъ, и что же видитъ? Левъ запутался въ толстыя тенета, поставленныя охотникомъ, и не можетъ ни выпутаться, ни разорвать ихъ. Не долго думая, мышь подбѣгаетъ къ тенетамъ, перегрызаетъ сѣть своими

острыми зубами и освобождаетъ своего благодѣтеля отъ грозившей ему смерти. Левъ сознался, что напрасно издѣвался надъ предложеніемъ мыши и убѣдился, что и слабые могутъ помогать сильнымъ.

Не призирай совѣта ни чьего,
Но прежде разсмотри его.

5.

Лиса и Пѣтухъ.

а) Пѣтухъ сидѣлъ на кровлѣ одной избы. Увидала его лиса, подошла поближе и манитъ къ себѣ, говоря, что теперь между звѣрями заключенъ миръ. Но когда пѣтухъ извѣстилъ ее, что идетъ охотникъ съ собаками, лиса убѣжала.

б) *Развитіе.* Проходя мимо деревни, лиса увидала на кровлѣ одной избы пѣтуха и облюбовала его себѣ на завтракъ. Покойно подходитъ она къ избѣ и ласково говоритъ: «Я принесла тебѣ, любезный сосѣдъ, радостную вѣсть. Звѣри согласились прекратить междоусобную кровавую распрю и заключили миръ на вѣчныя времена. Впредь собаки уже не будутъ преслѣдовать зайцевъ, волкъ далъ слово не ѣсть овецъ, мы, лисы, навсегда отказались отъ всякаго вреда пѣтухамъ. Спускайся внизъ, любезный сосѣдъ, не бойся, и мы заключимъ съ тобой дружбу».—«Но что значитъ, сосѣдка, что ты такъ боязливо озираешься?»—«Да вонъ идетъ охотникъ съ собаками!» отвѣчаетъ лиса и сторонится.—«Да вѣдь вы заключили миръ!» кричитъ пѣтухъ.—«Миръ-то заключенъ, но легко можетъ быть, что собаки о томъ еще не знаютъ», проговорила лиса и бросилась бѣжать, а за ней погнались собаки.

6.

Ворона и Лисица.

а) Ворона стащила кусокъ отравленнаго мяса, которое разбросала хозяйка для одолѣвавшихъ ее крысъ. Встрѣтилась съ вороной лисица и, притворившись, что принимаетъ

ее за орла, стала расточать ей похвалы. Одураченная ворона захотѣла выказать орлиное великодушіе и выпустила изъ рта мясо. Лисица съѣла отраву и издохла.

б) Одну хозяйку одолѣли крысы: что ни положитъ, что ни поставитъ въ погребъ, все испортятъ, съѣдятъ, растащутъ. Растворила она въ погребѣ дверь и разметала по полу куски мяса съ отравой. Сидѣвшая вблизи ворона, почуявъ мясо, схватила кусокъ и отправилась полакомиться. Лишь только она взгромоздилась на дерево, какъ слышитъ: «Будь благословенна, великодушная птица Зевеса!» Такъ начала лисица, устремивъ глаза на кусокъ мяса, который ворона держала въ лапахъ. «Да, это ты, могучій орелъ! ты, который отъ подножія Зевеса ежедневно прилетаешь на этотъ дубъ, чтобы питать меня, несчастную! И теперь я вижу въ твоихъ сильныхъ когтяхъ вымоленное мною даяніе, которое всемогущій богъ не перестаетъ присылать мнѣ съ тобою!» Льстивыя рѣчи ласкаютъ вороній слухъ, и ворона внѣ себя отъ столь высокаго почета. Для довершенія своего сходства съ орломъ, она великодушно выпускаетъ изъ своихъ лапъ кусокъ мяса и гордо улетаетъ. Лисица поспѣшно отъискиваетъ мясо и пожираетъ его съ злобной радостью. Но радость тотчасъ же прерывается страданіями; отрава дѣйствуетъ, и лиса издыхаетъ.

Льстецы, вы ничего не можете хвалить, кромѣ отравы!
Но въ сердцѣ льстецъ всегда отъищетъ уголокъ.

7.

Пѣтухъ и работницы.

а) Одна хозяйка, лишь только запоетъ бывало пѣтухъ, поднимаетъ своихъ работницъ на работу. «Еслибы не было пѣтуха, говорятъ между собой работницы, намъ приходилось бы спать больше». Сговорились онѣ и убили пѣтуха. Но хозяйка, которой не спалось отъ старости, не зная времени, стала поднимать работницъ еще раньше. Работницы раскаялись въ своемъ поступкѣ, но поздно.

б) *Развитіе.* Одна старая, домовитая хозяйка, опасаясь, что ея работницы заспятся, будила ихъ поутру съ первымъ пѣтухомъ. Столь раннее пробужденіе весьма не нравилось лѣнивымъ работницамъ. „Еслибы не этотъ проклятый пѣтухъ, досадовали онѣ между собой: если бы онъ не будилъ своимъ крикомъ старуху, она давала бы намъ спать гораздо дольше“. Но досада тѣмъ не кончилась: сговорившись, онѣ тихомолкомъ свернули пѣтуху голову. Когда не стало пѣтуха, заботливая хозяйка, мало спавшая отъ старости, не зная вѣрно—какой часъ и опасаясь проспать, стала будить своихъ работницъ еще раньше. Какъ часто приходилось теперь работницамъ жалѣть, что нѣтъ въ домѣ пѣтуха.

в) Если желаешь избѣжать какого-нибудь незначительнаго неудобства, то сперва обдумай, не подвергнетъ ли это тебя гораздо большему.

8.

Три золотыхъ рыбки.

а) У одного хозяина было въ пруду три золотыхъ рыбки, и онъ ежедневно носилъ имъ кормъ. Онъ запрещалъ имъ уходить въ большой прудъ и выплывать въ его отсутствіе на поверхность. Когда рыбки не слушались, онъ препятствовалъ имъ плавать въ большой прудъ и выплывать на поверхность. Но двѣ рыбки сговорились не повиноваться запрещенію хозяина. „Мы, говорили онѣ, не видимъ тому никакой причины„. Одна изъ нихъ зашла въ большой прудъ и была проглочена щукой, другая всплыла на поверхность и была схвачена чайкой. Третья, послушавшаяся хозяина, осталась цѣла, невредима, жила спокойно и долго.

б) *Развитіе.* Одинъ хозяинъ купилъ себѣ три золотыхъ рыбки и пустилъ ихъ въ прудъ чистой ключевой воды. Каждый день приходилъ онъ къ пруду, садился на берегъ, кормилъ рыбокъ и любовался, какъ онѣ привольно плаваютъ въ чистой водѣ. При этомъ онъ постоянно напоминалъ имъ:

„Если хотите спокойно плавать въ привольномъ пруду и наслаждаться долгой жизнью, не забывайте двухъ условій: не заходите въ большой прудъ, который отдѣленъ отъ вашего рѣшеткой, и никогда не выплывайте безъ меня на поверхность воды". Но рыбки его не понимали. Если такъ, думаетъ хозяинъ, то я научу ихъ, чего онѣ должны опасаться, и сталъ у рѣшетки, которая раздѣляла два пруда. Когда какая-либо изъ рыбокъ подходила къ рѣшеткѣ съ намѣреніемъ пробраться въ большой прудъ, онъ билъ по водѣ палкой, чтобы напугать ее стукомъ и заставить отплыть. Къ тому же средству прибѣгалъ онъ и въ томъ случаѣ, если рыбки выплывали на поверхность. Теперь, думалъ онъ, рыбки поняли, чего не нужно дѣлать, и ушелъ домой. Рыбки собрались всѣ вмѣстѣ и никакъ не могли понять, почему хозяинъ запрещаетъ имъ всплывать наверхъ и ходить въ другой прудъ. „Вѣдь ходитъ же онъ самъ по берегу, сказала одна рыбка: почему же не позволитъ намъ погулять немножко на верху?"—„Да и почему, начала другая, мы должны быть постоянно подъ запоромъ; какой вредъ принесетъ намъ то, что мы погуляемъ въ большомъ пруду?"—„Нашъ хозяинъ, продолжала первая, суровый человѣкъ, не любитъ насъ и не хочетъ видѣть насъ веселыми".—„Я не буду его слушаться, рѣшила вторая, никогда не пойду на его зовъ и сейчасъ отправлюсь гулять въ большой прудъ". — „А я, вскричала первая, хочу не много порѣзвиться на поверхности пруда, на солнцѣ". Но третья рыбка была благоразумнѣе и разсуждала сама съ собой такъ: Нѣтъ, хозяинъ нашъ очевидно добрый человѣкъ, насъ любитъ и желаетъ намъ добра. Иначе зачѣмъ бы ему ходить къ намъ такъ часто, кормить насъ и любоваться, какъ мы кормимся и играемъ. Я буду повиноваться ему, хотя и не знаю, зачѣмъ онъ отъ насъ этого требуетъ. Рыбка эта осталась на днѣ пруда, а остальныя сдѣлали, что задумали. Одна пробралась черезъ рѣшетку въ большой прудъ, другая рѣ-

звилась на поверхности, въ солнечныхъ лучахъ, и обѣ смѣялись надъ той, которая не хотѣла послѣдовать ихъ примѣру. Но чѣмъ же все это кончилось? Лишь только первая вошла въ большой прудъ, какъ на нее напала щука и проглотила. Игравшую на поверхности пруда замѣтила чайка, стремительно бросилась на нее, захватила въ клювъ и съѣла. Цѣлой и невредимой осталась лишь третья. Хозяинъ былъ доволенъ ея послушаніемъ и ежедневно кормилъ ее самой лакомой пищей. Въ спокойствіи и довольствѣ дожила она до глубокой старости.

9.

Какъ наживешь, такъ и проживешь.

Лиса поймала въ деревнѣ жирную курицу. Курица проситъ лису отпустить ее на свободу и обѣщаетъ за это хорошій выкупъ. Жестокая лиса не внемлетъ мольбамъ и спѣшитъ съ курицей къ себѣ въ нору. Близъ самой норы на лису нападаетъ коршунъ и вырываетъ у нея легко доставшуюся ей добычу.—Нравоученіе.

10.

Коноплянка.

Вылетѣвъ въ первый разъ въ лѣсъ вмѣстѣ съ матерью, коноплянка захотѣла завести свой собственный домъ. Съ юношескимъ высокомѣріемъ она выбрала для этого дубъ. Дубъ этотъ въ ея отсутствіе былъ разбитъ молніей. Тогда она поселилась въ травѣ, но и отсюда была выжита пылью и червями. Наконецъ переселяется она въ кустарникъ, который занимаетъ средину между высокимъ дубомъ и низкою травою. Здѣсь она зажила счастливо.—Нравоученіе.

11.

Честность.

Одинъ бѣдный, но трудолюбивый ремесленникъ нашелъ на улицѣ бумажникъ съ деньгами. Нашедшій старается

найти потерявшаго, что ему и удается. Ремесленникъ въ цѣлости возвращаетъ хозяину его бумажникъ и отказывается отъ предложенной ему награды въ пользу бѣдной вдовы.

12.

Мальчикъ и щенокъ.

Мальчикъ захотѣлъ выучить щенка служить. Щенку казалось, что слѣдовало бы подождать его учить, пока онъ выростетъ; но мальчикъ увѣрялъ, что теперь ученье пойдетъ легче, чѣмъ впослѣдствіи. Щенокъ повиновался и скоро сталъ не только служить, но подавалъ лапку и проч. Мальчикъ былъ очень доволенъ его успѣхами, взялъ его себѣ въ примѣръ, и самъ сдѣлался человѣкомъ съ обширными познаніями.

13.

Охота къ ученью.

Сократъ былъ самый мудрый изъ аѳинскихъ учителей. Эвклидъ, его ученикъ, жилъ въ Мегарѣ, въ четырехъ миляхъ отъ Аѳинъ. Онъ охотно проходилъ это большое разстояніе, чтобы слушать своего учителя. Между Аѳинянами и Мегарянами произошла ссора. Мегарянамъ подъ страхомъ смерти было запрещено посѣщать Аѳины. Эвклидъ переодѣвается въ женское платье и съ опасностью жизни пробирается вечеромъ въ Аѳины послушать своего учителя.

14.

Изобрѣтеніе стекла.

Финикіяне высадились однажды на западномъ берегу Палестины, недалеко отъ Сидона. Предъ ними простиралась песчаная пустыня. Они хотѣли приготовить себѣ пищу и, напрасно проискавъ камней, чтобы утвердить на нихъ свои котелки, употребили для этой цѣли двѣ глыбы сели-

тры, которыя были у нихъ на кораблѣ. Отъ огня селитра расплавилась, смѣшалась съ пепломъ и пескомъ, а когда жидкая масса остыла, подъ низомъ ея показалось чистое, прозрачное стекло. Такъ Финикіяне сдѣлались изобрѣтателями этого важнаго предмета въ общежитіи.

14.

Ораторъ Демосѳенъ.

Въ Аѳинахъ жилъ Демосѳенъ, замѣчательнѣйшій ораторъ. Желаніе быть ораторомъ явилось у него еще въ юности. Ему препятствовали дурныя привычки. Подергиваніе плечомъ. Не могъ выговорить *р*. Его голосъ. Демосѳенъ уединяется. Чтобъ удержаться отъ выхода, обриваетъ себѣ половину головы. Надъ подергивающимся плечомъ вѣшаетъ мечъ. Наблюдаетъ за собой въ зеркало. Ходитъ на берегъ моря. Перекрикиваетъ бушующія волны. Кладетъ въ ротъ голыши, взбѣгаетъ на горы, не переставая говорить. Такими средствами онъ сдѣлался знаменитѣйшимъ ораторомъ Греціи.—Охота и любовь къ дѣлу не даютъ замѣчать усталости и облегчаютъ всякій трудъ.

15.

Андроклъ.

а) Одинъ римскій рабъ, по имени Андроклъ, чтобы избавиться наказанія за скрытый проступокъ, бѣжалъ въ лѣсъ. Тамъ онъ спрятался въ пещеру. Вдругъ приходитъ туда огромный левъ. Онъ занозилъ себѣ ногу, что причиняло ему сильную боль. Андроклъ вынулъ ему занозу. Въ благодарность за услугу левъ каждый разъ дѣлился съ нимъ своей добычей. Спустя нѣкоторое время, когда Андроклъ покинулъ пещеру, его поймали, заковали, привели въ Римъ и приговорили къ бою со львомъ въ театрѣ. Страшный левъ, котораго спустили на Андрокла, былъ его старый знакомецъ и сожитель. Вмѣсто того, чтобы напасть на свою

жертву, онъ сталъ ласкаться къ нему. Андроклу и льву была дарована свобода. Андроклъ сдѣлался поводельщикомъ льва и собралъ много денегъ.

б) *Развитіе.* Одинъ римскій рабъ, по имени Андроклъ, чтобы избавиться отъ наказанія за проступокъ, который долженъ былъ открыться, бѣжалъ отъ своего жестокаго господина въ лѣсъ и тамъ спрятался въ одну пещеру. Но вдругъ къ его неописанному ужасу въ пещеру со стономъ входитъ огромный левъ, бросается на землю и начинаетъ лизать одну изъ своихъ лапъ, изъ которой струилась кровь. Въ лапѣ сидѣла большая, глубокая заноза. Видя, что звѣрь не причиняетъ ему никакого вреда, Андроклъ почувствовалъ къ нему состраданіе. Осторожно онъ приблизился ко льву, и тотъ протянулъ ему свою раненную лапу. Андроклъ вытащилъ занозу, очистилъ, обмылъ рану и перевязалъ ногу. Такъ продолжалъ онъ ходить за больнымъ каждый день. Левъ все выносилъ терпѣливо, и рана скоро зажила. Здоровый и бодрый левъ пустился опять въ лѣсъ и каждый разъ дѣлилъ добычу съ своимъ благодѣтелемъ. Спустя нѣкоторое время, Андроклъ покинулъ пещеру, но его вскорѣ поймали, привели въ Римъ и заключили въ темницу. Въ наказаніе за свой побѣгъ онъ былъ приговоренъ къ бою съ дикими звѣрями въ театрѣ. И вотъ Андроклъ стоитъ одинъ на аренѣ театра, вокругъ которой возвышаются тысячи мѣстъ, уже занятыхъ зрителями. Открывается дверь звѣринца, и громадный левъ страшными прыжками приближается къ осужденному. Андроклъ дрожитъ и ждетъ смерти. Но вдругъ левъ останавливается, вглядывается въ свою жертву, дружелюбно приближается къ Андроклу и начинаетъ къ нему ласкаться. Левъ оказался знакомцемъ Андрокла. Сцена приняла совершенно иной видъ, чѣмъ ожидали зрители: вмѣсто мученій умирающаго, терзаемаго дикимъ звѣремъ, на аренѣ стояли два друга, левъ ластился къ Андроклу, а тотъ гладилъ его по спинѣ. Императоръ,

который тутъ присутствовалъ, и зрители, были изумлены случившимся. Отъ Андрокла потребовали объясненій, и онъ разсказалъ имъ о встрѣчѣ со львомъ. Сострадательному рабу и благодарному льву императоръ даровалъ свободу. Въ качествѣ поводельщика Андроклъ пошелъ со львомъ по городамъ, и всюду, гдѣ разсказывалъ свою исторію, ему давали богатые подарки.

16.

Турецкій судья.

Богатый турокъ потерялъ платокъ, въ которомъ были завязаны деньги. Онъ объявилъ о своей потерѣ, обѣщая уплатить нашедшему 100 піастровъ. Находка объявилась и, потерянное было возвращено хозяину. Потерявшій принялся считать деньги, а въ глубинѣ души не переставалъ недоумѣвать, какъ можно возвратить такую находку за обѣщанное вознагражденіе. „Въ платкѣ было 800 піастровъ, а теперь тутъ лишь всего 700, сказалъ онъ, вѣроятно ты уже взялъ обѣщанное вознагражденіе“. Такое предположеніе оскорбило честнаго человѣка. Оскорбленный принесъ жалобу судьѣ. На судѣ оба стояли на своемъ. „Ты потерялъ 800 піастровъ? сказалъ судья одному, а онъ нашелъ всего 700: значитъ это не твои деньги. И такъ ты возьми найденныя тобою деньги; а тебѣ слѣдуетъ подождать того, кто нашелъ 800 піастровъ“. Тѣмъ дѣло и кончилось.

17.

Сыновняя благодарность.

Сынъ бѣдныхъ и простыхъ, но честныхъ родителей трудами проложилъ себѣ дорогу къ важному государственному посту и жилъ въ столицѣ, но не переставалъ уважать и чтить своихъ родителей, не стыдился и своихъ незнатныхъ, бѣдныхъ родственниковъ. Однажды онъ давалъ пышный обѣдъ, къ которому были приглашены высшіе санов-

ники. Когда сѣли за столъ, слуга доложилъ господину, что какой-то старикъ ждетъ его въ передней. Этотъ старикъ былъ его отецъ. Радость при неожиданномъ свиданіи. Сынъ вводитъ отца въ столовую, сажаетъ его на первое мѣсто, извиняется предъ гостями и говоритъ: „Это мой отецъ, онъ незнатенъ, но лѣта и его личныя добродѣтели даютъ ему право на это мѣсто“.

18.

Садовникъ. (Притча).

Садовникъ посадилъ маленькое, хорошенькое деревцо. Вскорѣ оно пустило въ разныя стороны крѣпкія вѣтви. Садовникъ взялъ ножъ и многія изъ нихъ обрѣзалъ, какъ вредныя и годныя лишь на дрова. Дѣти, бывшія тутъ, никакъ не могли понять, зачѣмъ садовникъ обрѣзалъ такія красивыя вѣтви; но черезъ годъ деревцо принесло раскошные плоды. Садовникъ однако не переставалъ обрѣзывать вѣтви по своему усмотрѣнію. Деревцо — дитя; садовникъ — родители и наставники. Провести сравненіе далѣе!

19.

Красивое яблоко. (Притча).

Нѣкто жилъ весьма богато и проводилъ время въ удовольствіяхъ. Однажды пріѣхалъ къ нему издалека старый другъ, въ честь которагоонъ далъ пышный обѣдъ. Гость дивился роскоши своего друга и завидовалъ его счастію. Хозяинъ выбралъ самое красивое яблоко, разрѣзалъ его и подалъ гостю, который нашелъ внутри яблока червя. „Учись заглядывать внутрь!“ сказалъ богачъ и замолчалъ.

20.

Рождественскій подарокъ.

За нѣсколько дней до Рождества, когда въ одномъ семействѣ дѣти съ нетерпѣніемъ ожидали елки и окружили

отца съ изъявленіемъ своихъ желаній, отецъ разсказалъ имъ о несчастіяхъ дѣтей цѣлой губерніи, которая страдаетъ отъ голода. Дѣти растрогались и порѣшили, что голодающимъ дѣтямъ нужно послать къ Рождеству подарокъ. Но гдѣ же взять денегъ? Каждый изъ дѣтей отказался отъ какого-нибудь желанія, и составившаяся такимъ образомъ сумма была отослана по назначенію.

21.

Пукъ прутьевъ. (Притча).

Одинъ отецъ, почувствовавъ приближеніе смерти, призвалъ къ себѣ своихъ семерыхъ сыновей и далъ имъ переломить пукъ прутьевъ. Каждый изъ нихъ пытался, но никто не могъ сладить. Отецъ развязалъ пукъ, далъ каждому изъ сыновей по пруту. Прутья были переломлены безъ всякаго труда. ,,Пукъ прутьевъ, сказалъ отецъ, символъ согласія и единодушія, которыя придаютъ людямъ силу и т. д.“ Дѣти поблагодарили отца за наставленіе, и онъ умеръ спокойно.

V. Разсказы на данную тему.

1.

Судьба одной кизиловой трости, разсказанная ею самою.

1. Въ кустарникѣ. 2. Вѣтви срѣзаны. 3. Прогулка по лѣсу. 4. Просверливаніе и просушка. 5. Покупщикъ. 6. Оправа.

Любо было мнѣ рости въ широкомъ кустарникѣ при подошвѣ высокаго Эльбруса! Уже нѣсколько лѣтъ сряду я украшалась ягодами и обильнымъ сборомъ веселила казачку. Однажды, когда оборвали уже съ меня ягоды, старый казакъ, постоялъ, посмотрѣлъ на кустарникъ, вынулъ изъ-за пояса острый топоръ и срубилъ меня подъ корешокъ. Тоже самое онъ сдѣлалъ еще съ нѣсколькими моими подругами, обрубилъ намъ сучки, связалъ веревкою, поло-

жилъ на плечо и пошелъ по лѣсу. Всюду, гдѣ встрѣчался кизильникъ, казакъ останавливался, клалъ насъ наземь, выбиралъ прямыя трости и снова принимался за топоръ. Наконецъ, кряхтя, взвалилъ онъ большую связку на спину и пошелъ въ станицу. На другой день онъ развязалъ связку, у тѣхъ, что были потолще, просверлилъ ушки и всѣхъ насъ разставилъ по-надъ плетнемъ для просушки. Тутъ мы простояли всю осень. Подъ зиму хозяинъ опять собралъ насъ вмѣстѣ и перенесъ на чердакъ, гдѣ мы и перезимовали. Весной онъ снялъ съ меня и моихъ подругъ кору, подрѣзалъ сучки и понесъ въ Пятигорскъ продавать. Вдругъ прихрамывая подходитъ офицеръ, лѣчившійся отъ ранъ, и его выборъ останавливается на мнѣ. Новый владѣтель отдалъ меня въ оправу. Сперва мастеръ вычистилъ меня пемзой, потомъ покрылъ краской, а когда она просохла, навелъ лакомъ, придѣлалъ мѣдный наконечникъ и покрылъ серебряной головкой, на которой вычеканилъ чернью: „Кавказъ, 1854 года.“ Гдѣ и у кого не перебывала я съ моимъ владѣтелемъ! Онъ любилъ меня, берегъ, и многіе въ то время на меня засматривались. Когда онъ выздоровѣлъ и пересталъ во мнѣ нуждаться, я висѣла рядомъ съ рѣдкимъ оружіемъ, которое украшало его кабинетъ. Но не долго мнѣ пришлось покоиться въ чести. Мой храбрый владѣтель повезъ меня въ Севастополь, гдѣ и палъ, въ числѣ славныхъ защитниковъ отечества, а я перешла во владѣніе къ доктору, который не давалъ мнѣ покою ни днемъ, ни ночью. Особенно мнѣ доставалось въ слякоть, когда моему владѣтелю нужна была моя помощь. Запачканная, изцарапанная, я уже не знала прежней холи. Придетъ бывало усталый докторъ на квартиру, сунетъ меня въ уголъ и не подниметъ, если упаду. Сперва я потеряла мѣдный наконечникъ, потомъ съ меня свалилась серебряная оправа, а послѣ этого мною ужъ совсѣмъ не дорожили. Уѣзжая изъ Севастополя,

докторъ бросилъ меня на квартирѣ, а хозяйка, вдовая матроска, придѣлала ко мнѣ кочергу.

2.

Судьба одной булавки.

1. Гдѣ и изъ чего меня сдѣлали? 2. Куда отправили? 3. Что со мной сдѣлала дама? 4. Какое я получила о себѣ мнѣніе? 5. Что меня выдало? 6. Кто меня нашелъ? 7. Какъ онъ мною злоупотребилъ? 8. Какъ я отмстила? 9. Гдѣ я нахожусь теперь?

Послѣ того, какъ съ тысячами другихъ, мнѣ подобныхъ, меня приготовили на булавочной фабрикѣ, помѣстили въ дюжину, воткнули въ бумагу и сложили въ пачку, пришолъ купецъ и забралъ насъ въ свою лавку. Отсюда я перешла во владѣніе одной дамы, которая приколола мной къ своей шляпѣ цвѣтокъ. Тутъ я замѣтила, что владѣю смышленой головкой, потому что выпала изъ шляпы и скатилась внизъ чрезъ нѣсколько ступенекъ, не причинивъ себѣ ни малѣйшаго вреда. Но какъ я ни укрывалась, меня выдалъ мой собственный блескъ. Меня поднялъ шалунъ мальчикъ и прокололъ мною красиваго майскаго жучка, котораго только что поймалъ. Хотя я уколола его за эту жестокость, но онъ не отказался отъ своего намѣренія приколоть жучка къ палочкѣ. Бѣдное насѣкомое жужжало, вертѣлось, но шалуну это лишь доставляло удовольствіе: онъ забавлялся страданіями жучка. Но такъ какъ поступокъ шалуна мнѣ былъ противенъ, я выскочила изъ палочки и вмѣстѣ съ жучкомъ упала въ траву. Мальчикъ меня не нашелъ. Жучекъ съ большимъ трудомъ освободился отъ меня и улетѣлъ, а я покоюсь здѣсь и до сихъ поръ, передавъ въ краткихъ словахъ мою исторію протянутой надо мною телеграфной проволокѣ, дабы она сдѣлала ее извѣстною.

3.

Судьба одного куска мѣдной руды.

1. Руда. 2. Сплавъ. 3. Мѣдь. 4. На ярмаркѣ. 5. Въ Тулѣ. 6. Самоваръ.

Въ глубокомъ спокойствіи лежалъ я въ нѣдрахъ Уральскихъ горъ, тѣсно прижавшись къ моимъ братьямъ, подъ слоями камней, глины, песку и земли. Вдругъ однажды послышался намъ какой-то странный, глухой стукъ. Съ каждымъ днемъ стукъ этотъ становился все яснѣе и яснѣе, наконецъ къ нему присоединился говоръ, и стали слышаться въ нашемъ подземельѣ человѣческіе голоса. Вдругъ меня однажды что-то сильно ударило, и я покатился внизъ вмѣстѣ съ моими товарищами. Тутъ впервые я увидѣлъ огонь и при тускломъ его свѣтѣ различилъ рудокопа, у котораго былъ въ рукахъ большой желѣзный ломъ, а на груди небольшой фонарь, распространявшій тусклый свѣтъ. Пока я лежалъ въ недоумѣніи, подкатилась тачка, куда и сгребли всю нашу компанію. Изъ тачки насъ пересыпали въ кадку, и вотъ мы стали подниматься вверхъ. Становилось все свѣтлѣй и свѣтлѣй, и лишь только мы увидѣли дневной свѣтъ, какъ посыпались наземь и смѣшались съ кучею другихъ, намъ подобныхъ кусковъ. Хотя вокругъ меня лежали все чужіе, совершенно незнакомые куски, но я былъ пріятно пораженъ и свѣтомъ, и новостью всего окружающаго. Признаюсь, мнѣ даже не хотѣлось возвращаться въ темное, хотя и родное подземелье. Но я еще не зналъ, какая участь ожидала меня!

Вскорѣ мой восторгъ былъ нарушенъ. Сперва я очутился съ моими сосѣдями на лопатѣ, потомъ въ тачкѣ: насъ куда-то повезли и бросили въ какое-то темное пространство. Чувствую, на меня падаютъ другіе куски, третьи и т. д. и водворяется въ нашемъ новомъ жилищѣ такая же тишина, какъ и въ рудникѣ. Но вотъ начинаетъ разливаться

пріятная теплота, а вслѣдъ затѣмъ изъ-подъ полу показываются огоньки. Струйки огня сливаются, превращаются въ пламя, и намъ стало до того жарко, что мы всѣ сначала раскалились, а потомъ расплавились и, плотно сцѣпясь, стали такъ дружно и сильно клокотать, что намъ открыли какое-то отверзтіе. Мы гужомъ вылились и успокоились. Общее страданіе такъ насъ сдружило и соединило, что мы сплотились теперь гораздо крѣпче, чѣмъ въ рудникѣ. Мало того, мы обновились и пріобрѣли новое свойство. Вмѣсто безобразныхъ кусковъ, мы слились въ одинъ гладкій правильный четыреугольный листъ, красноватаго цвѣта, издававшій чистый, пріятный звукъ. Правду говорятъ, что несчастія и испытанія ведутъ къ совершенству. Вотъ нашъ листъ вмѣстѣ со многими другими уложили на дроги и отправили въ путь. Весело мы путешествовали, разговаривая о своемъ прошедшемъ. Насъ привезли въ Нижній, на ярмарку, и сложили въ лавку. Приходитъ однажды покупатель: поворочали насъ, постучали, одному загнули уголъ, а черезъ день снова уложили, перевезли на желѣзную дорогу и отправили въ Тулу. Здѣсь мы попали на самоварную фабрику и натерпѣлись такихъ мученій, какихъ еще не испытывали. Трежде всего насъ бросили съ пренебреженьемъ на полъ, потомъ стали рѣзать и бить молотками.. Нашъ листъ былъ раздѣленъ на нѣсколько частей, и я попалъ въ обрѣзки. Такихъ обрѣзковъ набралось много. Насъ бросили въ печь, прибавили къ намъ олова и стали плавить. Когда мы заклокотали отъ жару, насъ выпустили въ форму и вышелъ самоваръ. Много мученій пришлось намъ испытать въ этомъ видѣ: пришлось побывать и на наковальнѣ, и подвергнуться напилку, и лѣзть въ огонь для луженья. Но когда все это мы претерпѣли, вышелъ красивый граненый, томпаковый самоваръ. Хозяинъ похвалилъ мастера, заплатилъ ему деньги, а самоваръ поставилъ на видное мѣсто въ лавкѣ. Это самое спакойное и лучшее время въ моей жизни.

Кто бывало ни придетъ въ лавку, всякъ любуется самоваромъ, всякъ спрашиваетъ цѣну ему. Должно быть хозяинъ просилъ дорого, что, не смотря на множество покупателей, самоваръ все стоялъ въ лавкѣ. Однажды зашелъ въ лавку богатый проѣзжій господинъ, и самоваръ былъ имъ купленъ. Но не прошло и года, какъ нерадивый слуга, неся самоваръ въ столовую, уронилъ его. У самовара выломился кранъ и погнулся бокъ. Его отнесли къ мѣднику для починки, но самоваръ уже не показывался на господскомъ столѣ, а перешелъ во владѣніе прислуги. Теперь онъ стоитъ не чищеный, измятый и до того обезображенъ разными заплатами и починками, что въ немъ узнать нельзя прежняго изящнаго самовара. И скоро, вѣроятно, не миновать ему лавки старевщика.

4.

На скромнаго Богъ наведетъ, а лихой самъ наскочитъ.

При самомъ началѣ морозовъ мальчикъ П. возвращался домой изъ училища. Въ то время, какъ его товарищи направились къ мосту, П. спустился съ набережной къ рѣкѣ, сталъ на ледъ и, видя, что онъ его держитъ, сталъ звать къ себѣ товарищей: „Идите кататься! Посмотрите, какъ гладокъ ледъ!“ Мальчики не задумались вернуться и стали тоже спускаться къ рѣкѣ. „Куда вы, дѣти? сказалъ имъ прохожій: Вѣдь ледъ еще слишкомъ тонокъ, обломится!“ Дѣти остановились и не рѣшались ступить на ледъ; одинъ лишь легкомысленный П. не обратилъ вниманія на предостереженіе и осыпалъ товарищей насмѣшками, называя ихъ трусами. Но лишь только онъ покатился въ глубь рѣки, какъ ледъ подломился подъ нимъ, и смѣльчакъ погрузился въ воду по шею. Испуганные мальчики быстро побѣжали отъ рѣки, крича: „Тонетъ! тонетъ!“ И еслибы не прохожій, который все время наблюдалъ за удальцомъ, предугадывая, что онъ провалится, П. потонулъ бы непремѣнно. Когда П.

вытащили изъ воды, онъ дрожалъ, какъ осиновый листъ, былъ блѣденъ, какъ полотно, и не могъ выговорить ни одного слова. Были приняты всѣ средства, чтобы его согрѣть, но тѣмъ не менѣе онъ пролежалъ въ постели нѣсколько сутокъ, причинивъ большое безпокойство своимъ родителямъ. Когда П. совершенно оправился, отецъ сказалъ ему: ,,Помни пословицу: Береженаго Богъ бережетъ!“

5.

Довѣріе рождаетъ довѣріе, а любовь вызываетъ любовь.

Въ морозный зимній день, когда избы трещали отъ холоду, а животныя и птицы прятались, на подоконницу крестьянской избы сѣлъ щегленокъ и сталъ биться въ окно. Дѣти замѣтили птичку, сжалились надъ ней и просили отца пустить ее въ избу. Съ трудомъ отецъ приподнялъ замерзшее окно, и щегленокъ смѣло прыгнулъ въ комнату. Дѣти не трогали его и сидѣли смирно, чтобъ не напугать птичку. Обогрѣвшись, щегленокъ сталъ съ безпокойствомъ летать по комнатѣ, но видя, что его никто не преслѣдуетъ, сѣлъ на столъ и принялся подбирать крошки хлѣба. Мало по малу онъ привыкъ къ дѣтямъ и забавлялъ ихъ своимъ пѣніемъ, а дѣти заботились объ его кормѣ и безопасности. Когда настала весна, и сосѣдній лѣсъ одѣлся листвой, дѣти, по совѣту отца, выпустили щегленка на волю. Много резвлеченій и забавъ приноситъ съ собой лѣто: дѣти забыли о своемъ зимнемъ гостѣ. Но вотъ прошло красное времячко: подули холодные вѣтры, снова занесло всѣ поля снѣгомъ и опять затрещали морозы. Слышатъ однажды дѣти, опять что-то бьется въ окно. Глядятъ въ окно, и чтоже? Это знакомый щегленокъ, но уже не одинъ, а съ своей подругой. Дѣти обрадовались старому знакомому и сейчасъ же впустили птичекъ въ избу. Птички впрыгнули и спокойно сѣли, довѣрчиво посматривая на хозяевъ. — ,,Они теперь насъ не боятся!“ сказали дѣти. ,,Они знаютъ, отвѣчалъ

отецъ, что мы примемъ ихъ ласково: довѣріе, дѣти мои, рождаетъ довѣріе, а любовь вызываетъ любовь!“

6.

Не скоро, да споро.

Двое товарищей А. и Б. рѣшали заданную имъ учителемъ трудную математическую задачу, которая требовала тщательныхъ вычисленій. Отъискавъ вмѣстѣ способъ рѣшенія, мальчики принялись за выкладки каждый отдѣльно. Черезъ часъ А. съ торжествующимъ видомъ воскликнулъ: „Работа кончена! А ты кончилъ?“—„Я не дошелъ еще и до средины!“ отвѣчалъ Б.—„Вольно же тебѣ такъ копаться! Посмотри, ты не пишешь, а рисуешь каждую цыфру, какъ будто переписываешь на бѣло!—Впрочемъ ты извѣстный капунъ!“ Когда учитель сталъ провѣрять работы, въ задачѣ А. оказалось много пропусковъ, недосмотровъ, даже и при перепискѣ вкрались ошибки. На замѣчанія учителя онъ долженъ былъ сознаться въ торопливости, и работа его заслужила порицаніе. Работа же Б. оказалась лучшею въ классѣ и получила полное одобреніе. Такъ какъ неудачныхъ работъ оказалось большинство, то учитель задалъ снова подобную же задачу. На этотъ разъ Б. рѣшилъ задачу гораздо легче и скорѣе, какъ уже знакомую, тогда какъ А. просидѣлъ за ней вдвое дольше и не успѣлъ приготовить уроковъ по другимъ предметамъ. Въ слѣдующее воскресенье Б. пользовался отдыхомъ, А. же долженъ былъ взяться за приготовленіе упущенныхъ уроковъ, чтобы поправить свои дурныя отмѣтки. Непріятно было ему работать, когда исправный Б. уходилъ въ гости, и, прощаясь съ нимъ, онъ произнесъ въ упрекъ себѣ: „Да, теперь я понимаю, что значитъ: не скоро, да споро!“

ОПИСАНІЯ.

1.

Столъ.

Расположеніе: 1. Что такое столъ? 2. Изъ какихъ частей онъ состоитъ? 3. Изъ чего дѣлается? 4. Какую имѣетъ форму? 5. Для чего употребляется? 6. Какіе бываютъ столы?

Описаніе: Столъ одна изъ самыхъ необходимыхъ принадлежностей комнаты. Онъ состоитъ изъ горизонтальной крышки и станка, въ которомъ обыкновенно четыре ножки и одинъ или нѣсколько выдвижныхъ ящиковъ. Столы большею частію дѣлаются изъ дерева, но бываютъ также столы мраморные и даже желѣзные. Наиболѣе употребительные столы четыреугольные, но дѣлаютъ и овальные, полукруглые, круглые и трехугольные. Величина ихъ весьма различна и зависитъ всегда отъ назначенія и употребленія, которое тоже чрезвычайно разнообразно. За столомъ мы обѣдаемъ и пьемъ чай, вокругъ стола собираемся бесѣдовать и проводить время, за столомъ работаемъ, читаемъ, пишемъ, считаемъ, а многіе шьютъ, вяжутъ, вышиваютъ и готовятъ обѣдъ. Смотря по употребленію, столы бываютъ: столовые, рабочіе, письменные, кухонные, гостинные, швейные, игорные, садовые и проч.

2.

Стулъ.

Матеріалъ: Стулъ комнатная мебель, назначаемая для сидѣнія одного лица, чѣмъ и отличается отъ скамьи.—Части его: спинка, сидѣнье, ножки.—Стулъ безъ спинки называется табуретомъ. — Изъ чего дѣлается сидѣнье и спинка?— Стулья мягкія. — Чѣмъ они отличаются отъ креселъ? У стульевъ не бываетъ ручекъ.

3.

Лампа.

Матеріалъ: Она употребляется для освѣщенія. Части ея: подставка, резервуаръ, свѣтелка съ фитилемъ и стекломъ, колпакъ. Но устройство лампъ измѣняется съ назначеніемъ ихъ; лампы висячія, стѣнныя, лампы для столовъ. Необходимое условіе лампы для стола—устойчивость, отчего нижняя часть ея всегда бываетъ или шире, или тяжелѣе верхней.—Матеріалъ, изъ котораго дѣлается подставка, весьма разнообразенъ: стекло, свинецъ, желѣзо, чугунъ, фарфоръ, мраморъ, бронза.—Устройство свѣтелки зависитъ отъ горючаго матеріала: керосина, жира, шандорина, газа. Гдѣ употребляются лампы?

4.

Ключъ.

Матеріалъ: Ключъ всѣмъ извѣстная вещь въ хозяйствѣ, употребляемая для запиранія и отпиранія замка. Слесарь приготовляетъ его вмѣстѣ съ замкомъ изъ желѣза. Такъ какъ замокъ всегда дѣлается изъ какого-нибудь металла, то инструментъ, которымъ онъ отпирается, долженъ быть непремѣнно желѣзный, иначе этотъ послѣдній скоро изотрется и испортится. — Ключъ состоитъ изъ ручки или колечка, стволика и бородки.—Колечко служитъ для того, чтобы за

него держаться, когда вставляютъ ключъ, а также, чтобы носить ключи въ связкѣ.—Стволикъ всегда бываетъ гладкій и округленный.—Бородка прикрѣпляется къ концу стволика. Она получила свое названіе отъ того, что виситъ внизъ подъ отверзтіемъ, которое надѣвается на сердцевину замка. Это отверзтіе въ ключѣ необходимо для того, чтобы, правильно вращаясь около сердцевины, бородка могла нажимать засовъ, который находится внутри замка и входитъ въ его ушко. Бородка самая главная часть ключа; колечко же и стволикъ служатъ лишь для того, чтобы приводить ее въ движеніе.—Ключъ отъ часовъ.—Ключемъ называется также источникъ и указатель къ книгѣ.

5.

Ножъ.

Матеріалъ: Обыкновенные ножи дѣлаютъ изъ стали или желѣза. Части ножа: рукоятка, лезвее. Рукоятка приготовляется изъ дерева, кости и рога. Лезвее состоитъ изъ острія, тупея и остраго конца. Это необходимыя части всякаго ножа. Употребленіе ножа чрезвычайно разнообразно. Ножи бываютъ кухонные, столовые, садовничьи, медицинскіе, охотничьи, перочинные, ножи для разрѣзыванія книгъ, десертные и т. п. Часто отъ цѣли, для которой назначается ножъ, зависитъ его форма, части и даже самый матеріалъ. Садовничій ножъ всегда загнутъ напередъ, охотничьему придаютъ форму кинжала; перочинный непремѣнно бываетъ складной, такъ какъ его часто носятъ въ карманѣ, и имѣетъ небольшую на боку выемку; десертные ножи дѣлаются изъ одного металла съ рукояткой; ножи для разрѣзыванія книгъ приготовляютъ изъ дерева, кости, рога и т. п. Ножъ одно изъ самыхъ древнѣйшихъ орудій, изобрѣтенныхъ человѣкомъ для своего обихода. Безъ него не обходятся ни дикіе, ни образованные народы; ни дѣти, ни взрослые; ни богатые, ни бѣдняки.

*

6.

Грифельная доска.

Матеріалъ: Грифельная доска—учебная принадлежность. Форма: продолговатая, четыреугольная. По цвѣту черная. Части: деревянная рамка, грифельная пластинка. Каменщикъ вытесываетъ доску изъ выломаннаго въ горѣ чернаго грифельнаго камня, а столяръ приготовляетъ для нея рамку. Въ верхней части рамы просверливаютъ дырочку, въ которую вдѣваютъ снурокъ, чтобы въ случаѣ нужды вѣшать доску, или, для той же самой цѣли, ввинчиваютъ въ рамку металлическое колечко. Въ ученьи грифельная доска удобно замѣняетъ бумагу и тетрадь: на ней пишутъ и рисуютъ. Бываютъ доски складныя. Такъ какъ неосторожныя дѣти часто колятъ грифельныя доски, то ихъ стали замѣнять досками изъ упругой композиціи и бумажной массы.

7.

Окно.

Матеріалъ: Что такое окно? Отверзтіе въ стѣнѣ, закрытое стекляной рамой, чрезъ которую проходитъ въ комнату свѣтъ. Часто называютъ окномъ и одно отверзтіе безъ стекляной рамы.—Окна могутъ быть открываемы для освѣженія комнатнаго воздуха или для пропуска солнечныхъ лучей въ комнату.—Части окна: косяки, рама. Рама бываетъ большею частью четырехугольная и дѣлится на три, четыре, пять и даже шесть и болѣе рядовъ оконницъ. Въ магазинахъ и богатыхъ домахъ во всю раму вставляютъ цѣльное стекло. Бываютъ рамы створчатыя, подъемныя и глухія. Два послѣднихъ вида употребляются въ селахъ, на фабрикахъ, въ казармахъ. Створчатыя рамы въ селахъ встрѣчаются лишь у зажиточныхъ обывателей.—Принадлежность створчатой рамы: петли, задвижки, ручки.—Наружная сторона окна украшается косяками или наличниками.—Ставни.

8.

Знамя.

Матеріалъ: Знаменемъ называется кусокъ матеріи, прикрѣпленный къ верхней части древка. Вершина древка заканчивается или копьемъ, или изображеніемъ орла. Знамя обыкновенно имѣетъ какое-либо изображеніе и украшается шитьемъ, золотомъ или серебромъ. — На военныхъ знаменахъ обыкновенно изображается государственный гербъ. Въ сраженіяхъ они служатъ воинамъ указателями направленія войска. Слово «знамя» употребляется и въ переносномъ значеніи: „Сражаться подъ чьимъ-либо знаменемъ“ значитъ защищать чье-либо направленіе; «выставить знамя»—заявить что-либо открыто съ рѣшимостью защищать заявленное.

9.

Часы.

Матеріалъ: Для чего существуютъ часы?—Какіе бываютъ часы? Части солнечныхъ часовъ.—Всегда ли солнечные часы могутъ показывать время?—Что могутъ показывать песочные часы? Часы машинные, употребительные теперь. Видъ ихъ. Чѣмъ приводятся они въ движеніе? Части часовъ. Что нужно дѣлать, чтобы движеніе часовъ не прекращалось (заводить: ежедневно, еженедѣльно, каждый мѣсяцъ). Изъ чего приготовляются часы? Сколько бываетъ на часахъ стрѣлокъ, чѣмъ онѣ различаются между собою и во сколько времени обходятъ числовой кругъ?

10.

Двери.

Расположеніе: *Приступъ:* мастера, которые работаютъ надъ дверью: плотникъ, столяръ, слесарь, маляръ.

Изложеніе. 1. Плотничная работа: приготовленіе и утвержденіе косяковъ и притолокъ.

2. Столярная работа: рама дверей и филенки.
3. Слесарная работа: петли, ручки, замокъ.
4. Малярная работа: окраска масляной краской.

Заключеніе. Двери служатъ для отдѣленія одной комнаты отъ другой.—Простыя и створчатыя двери.

11.

Нашъ классъ.

Расположеніе: Въ какомъ этажѣ? Въ какой части дома? Куда выходитъ окнами, въ какую сторону? Величина, форма. Какія и чѣмъ украшены стѣны? Потолокъ, полъ. Сколько оконъ и дверей? какъ онѣ расположены? каковы на видъ? Гдѣ находится печь. Величина ея и форма. Какая въ комнатѣ мебель? (столы, скамейки, учительскій столъ (каѳедра) и стулъ, доски, счеты). Чѣмъ украшены стѣны? (карты, картины и проч.). Помѣстительность класса, свѣтъ, воздухъ. Къ какимъ комнатамъ классъ примыкаетъ?

12.

Наша гимназія.

Расположеніе: Положеніе ея (улица, часть города, ближайшее, всѣмъ извѣстное зданіе, церковь, площадь, садъ городской).—Въ какую сторону она выходитъ передней стороной (фасадомъ).—Изъ какихъ зданій состоитъ? Какая и изъ чего сдѣлана крыша? Сколько этажей, входовъ и лѣстницъ? Сколько классовъ въ каждомъ этажѣ? Какіе есть въ ней залы?—Способъ отопленія и освѣщенія. Вентиляція. Гимназическій дворъ.

13.

Моя родина.

Расположеніе: Названіе города, села, деревни.—Гдѣ она лежитъ? (страна, губернія, уѣздъ). На какой или близъ какой желѣзной дороги, рѣки или притока? Видъ страны (лѣ-

систая, или степная, или волнистая, или болотистая). Плодородіе мѣстности. Населенность и населеніе. Чѣмъ занимается населеніе.—Изъ чего строятся дома? Общій видъ построекъ. Самыя замѣчательныя зданія.—Не извѣстна ли она чѣмъ-либо въ исторіи, въ промышленности.

14.

Родительскій домъ.

Расположеніе: 1. Гдѣ находится? а) Городъ, село, деревня, б) улица, площадь, сосѣдняя мѣстность; в) въ какую сторону?

2. Домъ снаружи: а) форма, б) службы, садъ, дворъ...

3. Изъ чего сдѣланъ, чѣмъ покрытъ; цвѣтъ дома и крыши.

4. Вмѣстительность: этажи, входы, число комнатъ, расположеніе ихъ и назначеніе.

5. Особенности, которыми отличается онъ отъ другихъ домовъ: его преимущества или недостатки.

15.

Городская карета.

Расположеніе: Что такое городская карета?—Гдѣ она ходитъ?—Сколько лошадей въ нее запрягаютъ?—Прислуга.—Пріемъ сѣдоковъ.—Для чего употребляется флагъ?—Наружность кареты и внутренность.

Описаніе: Городской каретой называется большой четыреугольный экипажъ, въ которомъ можетъ помѣститься за извѣстную плату всякъ, кто пожелаетъ. Она обыкновенно ходитъ по самымъ населеннымъ улицамъ города, или же между центральными его частями и вокзалами желѣзныхъ дорогъ или пристанями пароходовъ. Смотря по величинѣ кареты, въ нее запрягаютъ отъ одной до четырехъ лошадей, которыми правитъ кучеръ, помѣщающійся спереди экипажа.

Но кромѣ кучера, при каретѣ всегда бываетъ проводникъ, На его обязанности лежитъ собирать деньги за проѣздъ. открывать и закрывать двери экипажа. Если на пути нужно принять въ карету сѣдока, проводникъ звонкомъ или свисткомъ даетъ знать кучеру, чгобы тотъ остановилъ лошадей. Когда мѣста всѣ заняты, проводникъ выставляетъ назади кареты флагъ. Снаружи на каретѣ бываетъ надпись, показывающая, откуда и куда она ходитъ, а также и нумеръ экипажа. Внутри экипажа находятся мягкія скамейки для сѣдоковъ, а на потолкѣ приклеиваются объявленія.

16.

Кухня.

Расположеніе: 1. Гдѣ она находится? 2. Что въ ней дѣлается? 3. Ея принадлежности. 4. Кто въ ней работаетъ, 5. Лучшее украшеніе кухни.

Описаніе: Кухня обыкновенно помѣщается или рядомъ съ жилыми комнатами, или на дворѣ, въ ближайшемъ зданіи. Въ ней приготовляется пища и питье. Для этой цѣли въ кухнѣ устраивается большая печь или плита, а иногда то и другое, гдѣ варятъ, жарятъ и пекутъ все нужное для стола. Сверхъ того въ кухнѣ всегда есть кадка съ водою, скамейка, столъ для приготавленія пищи, шкапъ для посуды и запасныхъ сухихъ припасовъ, полка для кострюль. Кухонная посуда дѣлается изъ глины, чугуна, жести, мѣди и дерева. Кромѣ хозяйки, которая всѣмъ распоряжается, въ кухнѣ работаетъ или поваръ, или кухарка. Лучшимъ украшеніемъ кухни служатъ чистота и опрятность.

17.

Комната моего друга.

Матеріалъ: Примѣрная величина, число оконъ, общій видъ; цвѣтъ стѣнъ, потолка и половъ. Въ комнатѣ есть только необходимое, но все прочно и хорошо приспособлено:

столъ, стулья, зеркало, стѣнные часы, шкапъ. Столовая и спальня общія. Чистота, опрятность и порядокъ во всемъ.

Примѣч. Можно также упомянуть о нѣкоторыхъ украшеніяхъ, напримѣръ, о цвѣтахъ, картахъ, гравюрахъ и т. п.

18.

Дерево.

Расположеніе: 1. Что такое дерево? 2. Изъ какихъ частей оно состоитъ? 3. Какія бываютъ деревья? 4. Какую они приносятъ пользу?

Описаніе: Деревомъ называется растеніе съ деревянистымъ стволомъ. Къ землѣ дерево прикрѣпляется корнемъ, который доставляетъ ему пищу. Отъ верхней части ствола идутъ сучья, а отъ сучьевъ вѣтви. Вѣтви однихъ деревьевъ покрываются листьями, а у другихъ иглами, или хвоями. Перваго рода деревья называются лиственными, а послѣдняго—хвойными. Дубъ, тополь, липа, береза, яблонь, груша, слива—деревья лиственныя, а сосна, ель, пихта—хвойныя. Весной деревья цвѣтутъ, а осенью на нихъ появляются плоды по которымъ деревья дѣлятся еще на садовыя и лѣсныя. Садовыя деревья растутъ въ садахъ и доставляютъ человѣку вкусные фрукты, плоды же лѣсныхъ деревьевъ или невкусны, или совсѣмъ несъѣдомы. Но и недоставляя плодовъ, дерево приноситъ человѣку большую пользу: изъ него онъ строитъ себѣ дома, дѣлаетъ столы, стулья, скамейки, бочки и пр.; дровами топитъ печи для нагрѣванія комнатъ и для приготовленія пищи; листву употребляетъ на подстилку въ хлѣвахъ и конюшняхъ; лыки—на лапти, веревки, лукошки и проч.

19.

Дубъ.

Расположеніе: 1. Къ какой породѣ деревьевъ относится дубъ? 2. Корни, стволъ, листва, плодъ. 3. Польза. 4. Вѣкъ. 5. Историческія замѣчанія.

Описаніе: Дубъ—самое красивое лѣсное дерево нашего климата. Его корни врываются глубоко въ землю, крѣпкій и толстый стволъ, покрытый морщинистой корой, достигаетъ весьма значительной высоты, сучья и вѣтви, одѣтыя темно-зелеными листьями съ выемкой, образуютъ обширный навѣсъ и надежное убѣжище отъ дождя. Служа украшеніемъ рощъ, дубъ, какъ крѣпкое, нелегко поддающееся гніенію дерево, употребляется для водяныхъ построекъ; его кора даетъ дубильное вещество, необходимое для выдѣлки кожи; желуди служатъ лучшею пищею для откармливанія свиней; на листьяхъ его родятся бѣловатые водянистые орѣшки, изъ которыхъ приготовляютъ чернила.

Дубъ можетъ жить 1000 лѣтъ и служитъ символомъ вѣрности. Славяне-язычники совершали подъ дубомъ свои религіозные обряды и приносили своимъ богамъ жертвы. Даже и теперь, при торжественной встрѣчѣ государей или побѣдоносныхъ войскъ, украшаютъ дома вѣнками и гирляндами изъ дубовыхъ вѣтвей.

20.

Желѣзо.

Расположеніе: 1. Какое мѣсто занимаетъ оно между металлами? 2. Что изъ него приготовляютъ? 3. Гдѣ оно находится? 4. Изъ какой руды оно добывается? 5. Что приготовляютъ изъ расплавленной руды? 6. Свойства желѣза. 7. Заключеніе.

Описаніе: Желѣзо самый крѣпкій и самый необходимый изъ всѣхъ металловъ. Плугъ, коса и топоръ земледѣльца, пила, долото и буравъ ремесленника, тяжелая наковальня и тонкая игла, кофейная мельница и мудреная паровая машина, стальное перо школьника, магнитная игла мореплавателя, оружіе воина—все это приготовляется изъ желѣза. Оно такъ важно въ жизни природы, что находитя почти во всѣхъ горахъ, въ водѣ морей, рѣкъ, озеръ, источниковъ,

въ растеніяхъ, животныхъ и даже въ нашей крови. Въ чистомъ видѣ оно попадается рѣдко, но добывается изъ бурой или красной и магнитной руды. Руду плавятъ въ большихъ высокихъ печахъ, и изъ расплавленной массы приготовляютъ чугунъ, полосовое желѣзо и сталь. Кромѣ твердости и прочности, желѣзо владѣетъ ковкостью, когда его накалить до бѣла. Если натереть его магнитомъ, оно принимаетъ его свойство, т. е. притягиваетъ къ себѣ желѣзо и обращается къ полюсамъ. Несмотря на то, что желѣзо несравненно дешевле серебра и золота, человѣкъ не могъ бы достигнуть безъ него значительнаго благосостоянія.

21.

Глина.

Расположеніе: 1. Что такое глина? 2. Какова она? 3. Гдѣ находится? 4. Для чего употребляется? 5. Что придаетъ ей твердость? 6. Кто дѣлаетъ глиняную посуду?

Описаніе: Глина есть одинъ изъ весьма необходимыхъ видовъ земли. На ощупь она жирна и вязка, на видъ или сѣровата, или синевата. Глину достаютъ изъ-подъ земли, всегда вблизи отъ поверхности. Замѣсивъ ее въ родѣ тѣста и подбавивъ мельчайшаго песку, выдѣлываютъ разнаго рода посуду: кухонную и столовую, горшки для комнатныхъ растеній, изразцы для печей, дѣтскія игрушки, кирпичи и черепицы. Чтобы подѣлкамъ изъ глины придать прочность и красоту, ихъ сушатъ на солнцѣ, потомъ расписываютъ краской внутри и снаружи и наконецъ обжигаютъ, т. е. накаляютъ до бѣла. Обожженная, покрытая краской посуда называется поливаной и глянцевита, не поливаная же шероховата. Ремесленники, приготовляющіе глиняную посуду, называются гончарами.

22.

Стальное перо.

Расположеніе: 1. Что такое стальное перо? 2. Его части.

3. Внѣшній видъ и цѣна. 4. Когда оно замѣнило гусиное перо? 5. Гдѣ они приготовляются? 6. Что дѣлать, чтобы перья не портились?

Описаніе: Стальное перо, приготовляемое по подобію очиненнаго гусинаго пера, есть необходимая письменная принадлежность. Обыкновенныя перья бываютъ величиной не болѣе дюйма, съ однимъ раскепомъ и двумя или четырьмя разрѣзами по бокамъ. При употребленіи перо вкладываютъ въ ручку, которая снабжается для того особой вставочкой. Цвѣтъ перьевъ весьма разнообразенъ: то бѣлый, какъ шлифованное желѣзо, то сизоватый, какъ сталь, то коричневый, какъ темная бронза и проч.; а есть перья и вызолоченныя. Смотря по отдѣлкѣ перьевъ, разнится и цѣна, но вобще она не велика, хотя стальныя перья и не очень давно изобрѣтены. Вначалѣ они были очень несовершенны и тверды, такъ что въ школѣ ими запрещали писать, чтобъ не портить почерка. Теперь же стальныя перья выдѣлываются въ совершенствѣ, мягки, держатъ чернила и вполнѣ замѣняютъ гусиныя почему и вошли во всеобщее употребленіе. Первыя стальныя перья были приготовлены въ Англіи, а теперь они выдѣлываются и во Франціи, и въ Германіи, нося на себѣ имя или знакъ фабрики. Чтобы предохранить перо на возможно большій срокъ отъ ржавчины, т. е. отъ порчи, нужно каждый разъ тщательно обтирать его.

23.

Перчатки.

Расположеніе: 1. Что такое перчатка? 2. Отчего она получила свое имя? 3. Различные виды перчатокъ по отношенію къ величинѣ, формѣ, матеріи и цвѣту. 4. Кто приготовляетъ перчатки? 5. Цѣна. 6. Что значатъ выраженія: ,,бросить кому-либо перчатку‘‘ и ,,поднять брошенную перчатку‘‘?

Описаніе: Перчатки принадлежатъ къ одеждѣ и первоначально назначались для предохраненія рукъ отъ стужи. Въ настоящее время перчатки вошли во всеобщее употребленіе и сдѣлались предметомъ роскоши и щегольства. Названіе свое они получили отъ слова ,,перстъ'' и въ стирину назывались ,,рукавицы перстатыя''. До изобрѣтенія перчатокъ носили рукавицы, которыя употреблялись только въ случаѣ нужды, какъ и теперь еще онѣ употребляются въ простонародіи. Теперь дѣлаютъ перчатки для взрослыхъ и для дѣтей, для лѣта и для зимы. Перчатки бываютъ шелковыя, бумажныя, шерстяныя, пуховыя, замшевыя, лайковыя и окрашиваются въ различные цвѣта. Цѣна ихъ зависитъ столько же отъ матеріала, сколько отъ работы. Самыя дорогія—перчатки лайковыя, которыя приготовляются перчаточниками изъ тонкой кожи. Выраженіе: ,,бросить кому-либо перчатку'' значитъ вызвать кого-либо на бой, а выраженіе: ,,поднять брошенную перчатку'' значитъ принять сдѣланный вызовъ.

24.

Очки.

Расположеніе: 1. Что такое очки? 2. Для чего они употребляются? 3. Изъ какихъ частей состоятъ? 4. Какого цвѣта бываютъ стекла? 5. Кто употребляетъ очки выпуклыя и кто вогнутыя? 6. Оправа. 7. Время изобрѣтенія.

Описаніе: Очки—родъ инструмента, который употребляется для того, чтобы лучше видѣть или вблизи, или вдали. Человѣкъ нуждается въ очкахъ преимущественно въ старости, когда зрѣніе притупляется и слабѣетъ. Но и молодые люди носятъ очки: одни для предохраненія глазъ отъ пыли и яркаго свѣта, другіе—для того, чтобы или скрыть потерю глаза или раскосость, третьи—чтобы придать себѣ дѣловой или ученый видъ. Очки большею частію состоятъ изъ двухъ круглыхъ или овальныхъ стеколъ, вдѣланныхъ въ легкую

оправу. Стекла *въ очкахъ* бываютъ бѣлыя, синія и зеленыя, и притомъ *выпуклыя* и *вогнутыя*. Вогнутыя стекла носятъ близорукіе, а выпуклыя—дальнозоркіе, т. е. плохо видящіе вблизи. Оправа очковъ дѣлается изъ стали, черепаховой кости, изъ серебра и золота. Для сбереженія очковъ употребляютъ футляръ изъ папки или кожи. Очки изобрѣтены въ XIII в.; приготовляются они *оптиками*.

25.

Гусь.

Расположеніе: 1. Что такое гусь? 2. Главныя части его тѣла и подробное описаніе ихъ. 3. Его крикъ и шипѣніе. 4. Польза.

Описаніе: Гусь необходимая домашняя птица, изъ породы плавающихъ. Главныя части его тѣла суть: голова, шея, туловище, крылья и ноги. Голова его вооружена прямымъ, тупымъ клювомъ, покрытымъ красноватою кожею. Его тонкая, красивая шея весьма гибка. Грудь гуся покрыта мелкими перьями и мягкимъ пухомъ, а удобныя для полета, длинныя крылья состоятъ изъ большихъ толстыхъ перьевъ. Короткія, толстыя, красноватыя ноги помѣщаются у него на задней части живота. Лапы его снабжены перепонками, что и даетъ ему возможность плавать. Ходитъ гусь тяжело. Крикъ его непріятенъ, но гоготанье весело. Если нужно защищаться, онъ вытягиваетъ шею горизонтально, шипитъ и бросается на врага. Гусыня несетъ отъ 8—15 яицъ и въ продолженіе 27—31 дня высиживаетъ гусятъ. Гусиныя яица не такъ пріятны, какъ куриныя, за то мясо, употребляемое на жаркое, и жиръ очень вкусны. Перья изъ гусиныхъ крыльевъ долгое время употреблялись для письма. Гусинымъ пухомъ набиваютъ подушки и перины.

26.

Пѣтухъ.

Расположеніе: 1. Чѣмъ отличается пѣтухъ отъ курицы?

2. Его нравъ: (какъ онъ спитъ, когда поетъ, кому покровительствуетъ, чѣмъ защищается, какъ ведетъ себя въ бою). 3. Польза. 4. Родина пѣтуха.

Описаніе: Пѣтухъ принадлежитъ къ куриной породѣ домашнихъ птицъ. Отъ своей самки, курицы, онъ отличается краснымъ мясистымъ гребнемъ, красивымъ, разноцвѣтнымъ хвостомъ, длинными шпорами на ногахъ и пѣніемъ. Онъ спитъ, обыкновенно держась на одвой ногѣ, почему та бываетъ крѣпче и мясистѣе, чѣмъ другая. Пѣтухъ очень чутокъ. Своимъ пѣніемъ онъ предвѣщаетъ полночь, появленіе зари и наступленіе утра. Днемъ онъ гордо выступаетъ между курами и храбро защищаетъ ихъ отъ непріятелей. Въ бою онъ защищается крыльями, дерется шпорами, часто нанося врагу глубокія раны. Гордясь побѣдою, онъ поднимаетъ неистовый крикъ, если же терпитъ пораженіе, быстро скрывается молчкомъ. Дерутся пѣтухи съ такимъ ожесточеніемъ, что нерѣдко одинъ изъ противниковъ падаетъ мертвымъ. Англичане и Испанцы воспользовались страстію пѣтуха къ дракѣ и обратили ее въ общественную забаву.

27.

Скворецъ.

Расположеніе: 1. Что такое скворецъ? 2. Каковъ онъ собой? 3. Когда онъ къ намъ прилетаетъ и когда улетаетъ? 4. Гдѣ живетъ? 5. Какую пользу онъ приноситъ? 5. Къ чему онъ способенъ?

Описаніе: Скворецъ—одна изъ перелетныхъ птицъ. У него желтоватый клювъ, перья въ перемежку черныя и темно коричневыя. Собою онъ не великъ, съ дрозда. Скворцы прилетаютъ къ намъ ранней весной и остаются до поздней осени. Предъ отлетомъ они собираются большими стаями на лугу или на деревьяхъ и поднимаютъ говоръ, какъ будто условливаясь о времени и порядкѣ отлета. Щебетанье скворца довольно пріятно для слуха, поэтому люди устраи-

ваютъ для него на домахъ или на шестахъ скворечни. Смѣлая птичка охотно селится въ приготовленномъ для нея жилищѣ и выводитъ тамъ птенцовъ. Но за довѣріе люди часто платятъ ей коварствомъ: снимаютъ оперившихся птенцовъ и употребляютъ ихъ на жаркое. Правда, скворецъ выклевываетъ посѣянныя сѣмена, портитъ вишни и виноградъ, но все-таки приноситъ гораздо болѣе пользы, чѣмъ вреда. Онъ истребляетъ надоѣдливыхъ для человѣка и вредныхъ для плодовыхъ деревьевъ и растеній насѣкомыхъ. Мало этого, скворецъ легко выучивается произносить слова и даже цѣлыя предложенія и забавляетъ человѣка своей болтовней.

28.

Кукушка.

Расположеніе. 1. Какова она собой? 2 Чѣмъ питается? 3. За что ее называютъ бездомной? 4. Кто и какъ воспитываетъ ея дѣтей? 5 Съ какого до какого времени она остается въ нашемъ климатѣ?

Описаніе: Величиною кукушка съ голубя, перья у нея пестрыя и длинный хвостъ. Это весьма полезная птица, потому что она истребляетъ вредныхъ насѣкомыхъ и древесныхъ червей. Тоскливое кукованье, оглашающее наши лѣса и рощи, издаетъ самецъ, а самка не кукуетъ. Кукушку справедливо называютъ бездомной, потому что она не имѣетъ своего гнѣзда и не знаетъ своихъ дѣтей. Она кладетъ свои яйца въ гнѣзда трясогузокъ и другихъ маленькихъ птичекъ, которыя повидимому бываютъ очень довольны этимъ подаркомъ. Когда кукушка приближатся къ чужому гнѣзду, хозяйка охотно уступаетъ ей свое мѣсто и все время прыгаетъ и чирикаетъ около гостьи. Кукушка положитъ одно, рѣдко два яйца и разстается съ ними навсегда, а хозяйка гнѣзда садится на яйца, выводитъ своихъ дѣтей и пасынка и заботливо выкармливаетъ его комарами и гусеницами. Подросши и оперившись, пасынокъ выходитъ изъ гнѣзда и наконецъ

взлетаетъ на вѣтку ближайшаго дерева. На его крикъ собираются всѣ находящіяся въ окрестности маленькія птички, радуются ему и со всѣхъ сторонъ приносятъ корму. Такъ питается молодая кукушка до тѣхъ поръ, пока перестанетъ нуждаться въ чужой помощи. Какъ перелетная птица, кукушка остается въ нашемъ климатѣ до конца августа, а потомъ вплоть до весны улетаетъ въ теплыя страны.

29.

5 Бѣлка.

Расположеніе: 1. Что такое бѣлка? 2. Какова она на видъ? 3. Свойства и особенности. 4. Пища. 5. Жилище. 6. Продолжительность жизни. 7. Польза.

Принадлежа къ разряду грызуновъ, бѣлка имѣетъ острые рѣзцы и коренные зубы, приспособленные лишь къ пищѣ растительной. У этого маленькаго звѣрка мягкая сѣренькая или рыжеватая шерсть, маленькія чуткія уши, длинный, пушистый хвостъ и прекрасные быстрые глаза. Заложивъ хвостъ на спину, бѣлка быстро несется вверхъ по дереву, перепрыгиваетъ съ вѣтки на вѣтку, со ствола на стволъ, и рѣдко спускается на землю. Бѣлка любитъ чистоту, за что и получила свое названіе. Несмотря на природную пугливость и дикость, бѣлка, какъ животное переимчивое, легко поддается дрессировкѣ, но и привыкши къ человѣку, не перестаетъ быть злой и кусливой. Она питается древесными почками, зерновымъ хлѣбомъ, еловыми шишками и орѣхами, заготовляя себѣ кормъ на зиму. Живетъ въ дуплѣ или дѣлаетъ себѣ гдѣзда на деревѣ изъ вѣтокъ, листьевъ и моху. Жизнь ея продолжается не болѣе десяти лѣтъ. Мясо бѣлки можно употреблять въ пищу, изъ бѣличьихъ шкурокъ выдѣлываютъ легкіе, теплые и недорогіе мѣха, а изъ шерсти—кисти.

30.

Медвѣдь.

Расположеніе: 1. Наружность. 2. Мѣсто жительства. 3. Пища. 4. Внутреннія качества и привычки. 5. Польза.

Описаніе. Медвѣдь—всѣмъ извѣстный звѣрь, своею неуклюжестью и неповоротливостью вошедшій въ пословицу. Людей неуклюжихъ обыкновенно называютъ медвѣдями. Голова у него похожа по формѣ на лисью, шея толстая, туловище длинное, ноги короткія и оканчиваются ступней, похожей на человѣчью, шерсть или черная, или бурая, или сѣрая, либо бѣлая. Живетъ онъ въ лѣсахъ, а бѣлые медвѣди обитаютъ на берегахъ Ледовитаго океана. Бѣлый медвѣдь питается рыбой, которую самъ ловитъ, а живущіе въ лѣсахъ нашихъ сѣверныхъ губерній ѣдятъ траву, коренья, лакомятся зеленымъ овсомъ и медомъ. Мѣдвѣдь-стервятникъ питается падалью. Еслибы при своей силѣ медвѣдь обладалъ ловкостью и дерзостью волка, онъ былъ бы самымъ ужаснымъ врагомъ человѣка и животныхъ. Трусливый по природѣ, медвѣдь рѣдко нападаетъ. Но когда его раздражатъ, онъ защищается лапами и зубами, и обыкновенно или топчетъ и мнетъ своего противника, либо сдираетъ съ него кожу. Любимой его забавой служитъ или сѣсть на заднія лапы и, опершись на переднія, рычать и покачиваться всѣмъ тѣломъ изъ стороны въ сторону, или ломать деревья. На зиму медвѣдь устраиваетъ себѣ логовище и не встаетъ до весны, проводя большую часть времени въ спячкѣ. Охотятся на медвѣдей обыкновенно зимою. Изъ медвѣжьей шкуры выдѣлываютъ теплые мѣха, а мясо употребляютъ на окорока и колбасу.

31

Рыба.

Расположеніе. 1. Отличіе рыбы отъ другихъ животныхъ. 2. Плавательныя перья и пузырь. 3. Чѣмъ покрыта рыба?

4. Мѣста жительства. 5. Способъ размноженія. 6. Пища и продолжительность жизни. 7. Польза.

Описаніе: У рыбъ такая же красная кровь, какъ и у животныхъ съ тою лишь разницею, что она холодная; вмѣсто легкихъ жабры, вмѣсто твердыхъ костей — хрящи или кости хрящевидныя. При помощи плавательныхъ перьевъ рыбы легко и проворно плаваютъ въ водѣ. Если нужно подняться вверхъ, рыбы наполняютъ свой плавательный пузырь воздухомъ, а выгнавъ изъ него воздухъ погружаются въ глубь. Большая часть рыбъ покрыта чешуею, а нѣкоторыя слизистой кожей. Моря, рѣки и озера наполнены безчисленнымъ множествомъ рыбъ самыхъ разнообразныхъ породъ и различной величины. Рыбы размножаются посредствомъ икры, т. е. маленькихъ яичекъ, бросаемыхъ близъ берега, гдѣ ихъ согрѣваетъ солнце и выводитъ маленькихъ рыбокъ. Почти всѣ рыбы, большія и малыя, питаются маленькими водяными животными и весьма многія достигаютъ глубокой старости. Польза, доставляемая рыбами весьма велика: многіе народы питаются исключительно рыбою, рыбная ловля доставляетъ занятіе тысячамъ людей, рыбій жиръ, клей, икра суть весьма употребительные продукты.

32.

Сельдь.

Расположеніе: 1. Что такое сельдь? 2. Какова она на видъ? 3. Величина обыкновенной сельди. 4. Гдѣ она живетъ? 5. Общеупотребительность. 6. Чѣмъ она питается? 7. Какъ она мечетъ икру? 8. Ежегодный уловъ.

Описаніе: Сельдь — самая костлявая рыба, но ея хрящевидныя кости весьма тонки и мягки. Все тѣло ея покрыто густой чешуей, животъ сдавленъ, заостренъ и покрытъ выдающимися чешуйками, которыя похожи на зубья пилы. Спина сельди темная, а бока и животъ серебристы. Обыкновенная сельдь величиною въ поларшина. Она жи-

ветъ въ моряхъ и въ большемъ употребленіи во всей Европѣ, и въ свѣжемъ, и въ соленомъ видѣ. Такъ какъ соленая сельдь вкусна, здорова, долго сохраняется, годна для употребленія во всякое время и сверхъ того очень дешева, то она употребляется и на пышныхъ обѣдахъ и утоляетъ голодъ бѣдняковъ. Обиліемъ сельдей славятся моря Балтійсвое и Нѣмецкое. Большую часть года сельдь живетъ въ глубинѣ моря, питаясь насѣкомыми, червяками, мелюзгой и особымъ видомъ мелкихъ раковъ. Весною, направляясь въ устья рѣкъ метать икру, она сплачивается въ одинъ длинный клинъ, который цѣликомъ входитъ въ какой-нибудь заливъ, дѣлаясь добычею рыбаковъ. Въ Европѣ ежегодно ловится сельдей около 1000 милліоновъ. Эта рыба такъ плодовита, что большіе уловы не уменьшаютъ ея количества: каждая самка мечетъ до 70 тысячъ яичекъ.

33.

Мотылекъ.

Расположеніе: 1. Что такое мотылекъ? 2. Его превращенія. 3. Какія бываютъ мотыльки? 4. Изъ какихъ частей онъ состоитъ? 5. Его вѣкъ? 6. Собраніе мотыльковъ.

Описаніе: Мотылекъ относится къ крылатымъ насѣкомымъ. Бабочка кладетъ на листокъ нѣсколько маленькихъ яичекъ. Когда пригрѣетъ солнце, изъ яичекъ выходятъ личинки, которыя превращаются чрезъ нѣкоторое время въ куколки. Куколка лопается, и изъ нея вылетаетъ красивая бабочка. Мотыльки бываютъ дневные, сумеречные и ночные. Бабочка состоитъ изъ четырехъ весьма красивыхъ, разноцвѣтныхъ или одноцвѣтныхъ крыльевъ, покрытыхъ особаго рода пылью; мохнатаго тѣльца; хоботка, помѣщающагося между двумя щупальцами и служащаго для всасыванія цвѣточнаго запаха; двухъ глазъ и шести ножекъ. Если стереть съ крыльевъ пыль, которая состоитъ изъ мельчайшихъ прозрачныхъ чешуекъ, наложенныхъ, въ видѣ того, какъ

черепицы на кровлѣ, одна на другую, — мотылекъ теряетъ способность летать. Но, говоритъ мотылекъ у поэта: коротокъ мой вѣкъ!

Онъ не долѣе дня.
Будь же добръ человѣкъ.
И не трогай меня!

Многія бабочки живутъ лишь до тѣхъ поръ, пока положатъ яички. Породы мотыльковъ весьма разнообразны: ихъ насчитываютъ до 2500 видовъ. Ловля бабочекъ составляетъ одно изъ пріятныхъ дѣтскихъ удовольствій лѣтомъ. Пойманныхъ мотыльковъ обыкновенно умерщвляютъ, сдавливая имъ головку, и потомъ съ распростертыми крыльями накалываютъ ихъ рядами въ деревянной или бумажной коробочкѣ съ стеклянной крышкой.

34.

Муха.

Расположеніе: 1. Когда муха бываетъ особенно надоѣдлива? 2. Ея члены и описаніе ихъ? 3. Что способствуетъ ей ходить по потолку? 4. Какъ она чистится? 5. Что она любитъ? 6. Размноженіе. 7. Истребленіе.

Описаніе: Въ лѣтнее жаркое время почти не бываетъ комнаты, куда бы не залетали докучливыя мухи, а въ столовыхъ, хозяйственныхъ помѣщеніяхъ и въ конюшняхъ отъ нихъ ничѣмъ нельзя избавиться. Наибольшую часть головы этого насѣкомаго занимаютъ два несоразмѣрно большіе, стоячіе глаза, которые дѣлятся на тысячу возвышенныхъ поверхностей. На передней части головы выдается маленькій хоботокъ, а къ нему прикрѣплены два щупальца. Передняя часть туловища темнокоричневаго, а задняя желтоватаго цвѣта. Два искусно сотканныхъ, прозрачныхъ крыла отливаютъ радужными цвѣтами. На концѣ каждой изъ шести лапокъ мухи находятся клейкія подушечки, и онѣ-то помогаютъ ей ползать и по гладкому стеклу, и по потолку.

Когда усталость заставляетъ муху остановиться, она очищаетъ передними лапками свой хоботъ, щупальцы и всю голову. Муха—большая лакомка и любитъ всякія сласти. Плодится она необычайно быстро: одна пара можетъ произвести въ лѣто потомство въ 2 милліона. Самые злые враги мухъ—холода, птицы, пауки и разныя отравленныя приманки, приготовляемыя для нихъ человѣкомъ.

35.

Приготовленіе письма.

Расположеніе: 1. Что такое письмо? 2. На чемъ пишутъ письма? 3. Какъ оно должно быть написано? 4. Обращенія. 5. Конвертъ 6. Что можетъ служить содержаніемъ письма.

Описаніе: Письмомъ называется письменное изложеніе мыслей, назначаемыхъ для пересылки. Оно замѣняетъ устное изложеніе, когда послѣднее бываетъ невозможно по отдаленности того, съ кѣмъ хотятъ говорить, или неудобно по какимъ-либо причинамъ. Если на письмо послѣдуетъ отвѣтъ, и завяжется обоюдный обмѣнъ писемъ, это называется перепиской.

Приличіе требуетъ, чтобы письмо было написано на чистой, бѣлой, обрѣзанной бумагѣ. Чѣмъ большаго почтенія по своему возрасту и положенію заслуживаетъ лицо, къ которому пишутъ, тѣмъ болѣе должно быть тщательности во внѣшности и даже въ форматѣ письма. Письма оффиціальныя пишутся на листахъ большаго формата. Въ переписываніи должна быть соблюдаема опрятность, чистота и четкость почерка. Въ письмахъ къ старшимъ всякія сокращенія и помарки, замѣтныя, небрежныя исправленія предосудительны, какъ признакъ неблаговоспитанности. По условіямъ нашего времени, всѣ мѣстоименія, коими пишущій обращается къ читателю, пишутся съ прописной буквы, хотя въ старину этого правила не соблюдали и вмѣсто „Вы“ употребляли „ты.“—По-

ля. — Обращеніе (форма). — Заключеніе (форма). Число и мѣсто.

Приготовленное письмо складываютъ аккуратно и влагаютъ въ конвертъ.—Печать.—Адрессъ: титулъ получателя, мѣсто жительства его.

Содержаніемъ письма можетъ быть все, что служитъ предметомъ приличнаго разговора. Тонъ письма различается, смотря потому, кому оно назначаемо: людямъ близкимъ и незнакомымъ или мало знакомымъ пишутъ различно. Нельзя говорить однимъ языкомъ съ дитятей и старикомъ, съ больнымъ и здоровымъ, съ другомъ и начальникомъ. Но къ кому бы письмо ни отправлялось въ тонѣ его должно быть соблюдено приличіе и вѣжливость. „Что напишешь перомъ, того не выскоблить и топоромъ.“

36.

Памятникъ Петру Великому. (Письмо)

Расположеніе: 1. Впечатлѣніе, произведенное Петербургомъ на пишущаго и обѣщаніе описать достопримѣчательности столицы. 2. Мѣсто памятника. 3. Части его и описаніе каждой изъ нихъ. 4. Изъ чего онъ сдѣланъ. 5. заключеніе.

26 августа 187... года. Петербургъ.

Любезный Володя!

Разставаясь, я обѣщался писать тебѣ, какимъ мнѣ покажется Петербургъ, и вотъ теперь исполняю свое обѣщаніе. Я еще не знаю всего города, но то, что успѣлъ видѣть, мнѣ очень нравится. Тутъ такъ много большихъ красивыхъ улицъ, церквей, памятниковъ, что всего, мнѣ кажется, и не опишешь. Лучше всего я знакомъ съ памятникомъ Петру Великому, мимо котораго хожу въ школу, и начну съ него.

Монументъ Петру находится на обширной площади, которую окружаютъ сенатъ и синодъ, конногвардейскій манежъ,

Исакіевскій соборъ и адмиралтейство. Теперь на этой площади разбиваютъ садъ для гулянья. Сѣверная сторона площади окаймляется гранитной набережной Невы. Выходя на площадь, я вижу каждый разъ въ глубинѣ ея, ближе къ рѣкѣ, большую гранитную скалу, на которой взвился всадникъ. Петръ изображенъ съ открытой головой, увѣнчанной лавровымъ вѣнкомъ. Всадникъ обращенъ лицомъ къ Невѣ. На немъ римскій плащъ, ноги обуты въ сандаліи, при бедрѣ мечъ. Лѣвой рукой онъ правитъ конемъ, а правую простеръ надъ Петербургомъ: вѣдь онъ, какъ ты знаешь, основалъ этотъ городъ. Вмѣсто сѣдла на конѣ послана звѣриная шкура. Задними копытами конь попираетъ огромную гидру. Этотъ чудесный, живой, горячій и статный конь столь смѣло поставленъ, что одинъ иностранецъ, какъ разсказываетъ Батюшковъ, пораженный смѣлостію мысли, сказалъ про него: „Онъ скачетъ, какъ Россія!“ Статуя вылита изъ темной бронзы. На скалѣ виднѣется надпись Petro Primo Catarina Secunda. Памятникъ обведенъ красивою чугунною рѣшеткою съ вызолоченными верхушками. Переѣзжая Неву, я смотрю всаднику въ лицо.

Въ другомъ письмѣ я познакомлю тебя съ другою достопримѣчательностью этой площади, Исакіевскимъ соборомъ. Будь здоровъ и не забывай меня.

Твой другъ
Сергѣй Родіоновъ.

37.

Поздняя осень въ деревнѣ. (Отвѣтъ).

1. Приступъ 2. Погода: дождь, холодъ, темнота. 3. Короткіе дни, длинные вечера. 4. Пустота сада и поля. 5. Отлетъ птицъ. Вороны. 6. Овинъ. 7. Ожиданіе зимы.

20 сентября 187... Вертячій.

Милый Сережа!

Въ то время, какъ ты теперь любуешься чудесной сто-

лицей и даже не замѣчаешь погоды—ты не сказалъ объ ней ни слова въ твоемъ письмѣ, — насъ всѣхъ здѣсь занимаетъ лишь постоянное ненастье и глубокая осень. Сперва все шли дожди, а теперь хоть и стоитъ ведро, но холодно. Говоря словами Пушкина:

Улетаютъ ясны дни!
Стелется туманъ ненастный,
Лѣсъ кудрявый посѣдѣлъ;
Сводъ небесный поблѣднѣлъ.

Солнце показывается весьма рѣдко, на дворѣ и въ комнатахъ тепло. День не успѣетъ начаться, смотришь—уже вечеръ. Зато вечеръ кажется безконечнымъ. Выбѣжишь по привычкѣ въ садъ, въ поле, и отвсюду гонитъ тебя скука. Садъ давнымъ-давно опустѣлъ, вѣтви по мѣстамъ поломаны, дорожки застланы сухой листвой, трава пожелтѣла, клумбы взрыты. Въ полѣ еще скучнѣй и пустыннѣй: тамъ щетинится жнива, а здѣсь чернѣется вновь вспаханная полоса озими. Ужъ и скворцы и грачи улетѣли, а воробьи попрятались, однѣ только вороны собираются стаями въ нашемъ саду и поднимаютъ страшный крикъ, когда ихъ кто-нибудь вспугнетъ. „Грустный видъ и грустный часъ“! восклицаю съ Тютчевымъ. Оживленъ лишь овинъ: тамъ подъ говоръ и смѣхъ неутомимо работаетъ молотилка. Скорѣй бы ужъ выпалъ снѣгъ и настала зима: было бы веселѣе. Хотя бы ты писалъ почаще, не забывая, что твоихъ писемъ съ нетерпѣніемъ ждетъ

Твой другъ
Владиміръ

38.

Исакіевскій соборъ. (Письмо).

1. Трудность задачи. 2. Приготовленіе къ описанію. 3. Мѣсто. 4. Высота. 5. Составныя части. 6. Матеріалъ, колонны, ступени, украшенія. 7. Внутренность собора: алтари, иконостасъ, иконы.

Любезный Володя!

Сознаюсь, что я задалъ себѣ трудную работу, обѣщавшись описать тебѣ Исакіевскій соборъ. Вчера, возвращаясь изъ гимназіи, я внимательно осматривалъ его издали, потомъ вблизи, обошелъ кругомъ, а сегодня нарочно ходилъ туда къ обѣднѣ. Могу сказать, что все въ храмѣ роскошно, прекрасно, даже удивительно, но описать и даже назвать многаго не съумѣю.

„Исакій“ стоитъ на концѣ той площади, на сѣверной сторонѣ которой красуется памятникъ Петру. Это самый высокій изъ всѣхъ петербургскихъ храмовъ. Когда мы ѣздили въ Кронштадтъ, блескъ его креста былъ виденъ во всю дорогу, т. е. верстъ на тридцать. Издали основное зданіе имѣетъ видъ огромнаго куба, на верху котораго виднѣется четыреугольный уступъ, а на немъ громадный куполъ съ позолоченной крышей. На куполѣ возвышается фонарь, оканчивающійся главой, на главѣ высится крестъ. Храмъ, куполъ, даже фонарь украшены гранитными колоннами. Колонны, ступени, которыми храмъ обведенъ со всѣхъ четырехъ сторонъ, даже мраморная обшивка зданія, все гладко выполировано и блеститъ. Колонны громадны; каждая изъ нихъ сдѣлана изъ цѣльнаго гранита. При соборѣ нѣтъ отдѣльной колокольни, колокола помѣщены въ башенкахъ, расположенныхъ на четырехъ углахъ зданія. Бронзовыя двери чудной работы, множество статуй и барельефовъ, которыми украшенъ храмъ и куполъ, произведенія лучшихъ нашихъ художниковъ.

Внутри храма столько рѣдкаго, драгоцѣннаго, изящнаго, что глазъ не знаетъ на чемъ остановиться. Въ соборѣ три престола; одинъ, главный, въ срединѣ, а два по бокамъ. Иконостасъ главнаго алтаря украшенъ восемью малахитовыми пилястрами и двумя лазуревыми колоннами; послѣднія помѣщены по бокамъ царскихъ вратъ. Образа въ иконостасѣ безъ кивотовъ, и ни на одномъ изъ нихъ нѣтъ ризы. Но

папа говоритъ, что эти иконы драгоцѣннѣе самыхъ дорогихъ ризъ и кивотовъ: онѣ мозаической роботы, т. е. составлены изъ мелкихъ, искусно подобранныхъ разноцвѣтныхъ стекляныхъ пластинокъ. Мозаичныя изображенія никогда не мѣняютъ цвѣта красокъ и не портятся. Когда отворяются царскія двери, въ окнѣ, прямо противъ престола, видишь Спасителя въ голубой мантіи и съ знаменемъ. Образъ нарисованъ на витринахъ. Боковые алтари находятся въ нѣкоторомъ углубленіи, такъ что ихъ совсѣмъ не видно, если стоишь посреди храма. На одномъ изъ нихъ помѣщено изваяніе воскресенія, а на другомъ преображеніе Спасителя, обѣ группы отлиты изъ золоченной бронзы. Стѣны собора обшиты внутри мраморомъ и не пестрѣютъ изображеніями: расписанъ лишь куполъ, да верхнія части стѣнъ, подъ сводами аркъ.

Я упомянулъ лишь о томъ, что могъ замѣтить, а сколько осталось еще не замѣченнаго мною! Есть также много и такого, чего не только описать, но и назвать не умѣю, хотя это не мѣшаетъ мнѣ ежедневно заглядываться на храмъ и удивляться его великолѣпію.

Твой другъ
Сергѣй.

39.

Мѣстность, по стихотворенію Жуковскаго „Утренняя звѣзда.“

А. Матеріалъ:

Мы жнемъ ужъ цѣлый часъ;
Не счесть накиданныхъ *сноповъ*.

—

А *птички* всѣ давно ужъ тутъ;
Съ *куста на кустъ* изъ сѣни въ сѣнь...
И томно *горлинки* журчатъ...

—

Да чу! къ *заутренѣ звонятъ*

—

И ярко смотритъ (солнце) *изъ-за горъ.*

—

Затеплился на церкви крестъ
И тонкій паръ встаетъ окрестъ.
На *кровлѣ аистъ* носъ остритъ,

—

И будитъ *мельницу ручей*
И тихо рдѣетъ *темный боръ.*

Б. Расположеніе:

1. *Приступъ*: Въ описаніи утра Жуковскій разбросалъ и черты мѣстности, къ которой пріурочивается описываемое явленіе. Собравъ и сопоставивъ эти черты, можно составить описаніе данной мѣстности.

I. Общій видъ мѣстности.

2. *Изложеніе*:

а) На востокъ лежатъ горы: изъ-за нихъ выходитъ солнце.

б) За горами слѣдуютъ поля зрѣлаго хлѣба. Жнецы. Сжатые снопы.

в) Близъ полей ростетъ кустарникъ.

г) Далѣе, къ западу село, а въ немъ церковь съ позлащеннымъ крестомъ, который горитъ на солнцѣ и блеститъ въ сторону жнецовъ.

д) Мимо течетъ ручей, на которомъ стоитъ мельница.

е) Вблизи села ростетъ густой лѣсъ.

II. Положеніе мѣстности.

а) Описываемая мѣстность лежитъ въ низменной долинѣ, потому что, когда солнце согрѣло землю, съ нея поднялся тонкій паръ.

б) Находится она въ южной полосѣ: въ селѣ водятся аисты, въ лѣсу журчатъ горлинки.

в) Жители занимаются главнымъ образомъ земледѣліемъ.

2. *Заключеніе:* Поэтъ оставилъ въ своемъ стихотвореніи только такія черты мѣстности, какія могли стоять въ связи съ явленіями, происходящими лѣтнимъ утромъ на небѣ. Явленія небесныя изображены имъ наглядно, а о мѣстности говорится при случаѣ.

40.

Мѣстность, по стихотворенію „Утро“ Никитина.

А. Матеріалъ:

Бѣлый паръ по *лугамъ* разстилается.

—

По зеркальной *водѣ*, по кудрямъ *лозняка*...

—

Дремлетъ чуткій *камышъ*.
Тишь, *безлюдье* вокругъ.

—

Чуть примѣтна *тропинка* росистая...
Кустъ *задѣнешь плечемъ*, на лицо тебѣ вдругъ
Съ листьевъ *брызнетъ роса* серебристая.

—

Пронеслись *утки* съ шумомъ и скрылися.

—

Далеко, *далеко колокольчикъ звенитъ*.

—

Рыбаки въ *шалашѣ* пробудилися,
Сняли *сѣти* съ *шестовъ*, *весла* къ *лодкамъ несутъ*...
Птички... пѣсни поютъ
И стоитъ себѣ *лѣсъ* улыбается.
. . . . Солнце... изъ-за пашень блеститъ
. . . . На *поля*, на *луга*, на макушки ракитъ...
Ѣдетъ *пахарь* съ сохой.

Б. **Расположеніе:**

I. Общій видъ мѣстности.

а) Мѣстность ровная и низменная: по лугамъ разстилается бѣлый паръ.

б) Къ востоку пашни: изъ-за нихъ встаетъ солнце.

в) Поля отъ луговъ отдѣляются рѣчкой. Въ луговой сторонѣ есть озера, куда и пронеслись утки.

г) По полямъ пролегаетъ почтовая дорога, на которой далеко, далеко колокольчикъ звенитъ.

д) Мѣстность пустынная, вдали отъ жилья и полей: „Тишь, безлюдье вокругъ.“

е) Вдали виднѣется лѣсъ.

II. Пристанище рыбаковъ.

1. Рѣка:

а) На берегу, за которымъ тянутся поля, растетъ лознякъ, а въ немъ виднѣется тропинка.

б) Берега рѣки поросли камышомъ, въ которомъ стоятъ рыбачьи лодки.

в) Рѣка глубокая и рыбная, иначе не для чего было бы рыбакамъ строить на ней шалашъ.

2. Шалашъ:

а) Онъ находится близъ рѣки, на степномъ берегу.

б) Рыбаки живутъ въ немъ постоянно.

в) Около шалаша лежатъ весла. Тутъ же вбиты шесты, на которые вѣшаются для просушки сѣти.

41.

Кавказъ и его обитатели.

(По Мцыри Лермонтова.)

Приступъ. Рисуя пылкую, непреклонную и дикую натуру кавказскаго горца, поэтъ разбросалъ по пути характерныя черты мѣстной природы и быта ея обитателей. Изученіе поэмы можетъ познакомить съ тѣмъ и другимъ.

1. *Тематическій вопросъ:* Что узнаемъ изъ „Мцыри“ о Кавказѣ и его обителяхъ?

А. Страна.

1. *Общій видъ ея изъ Грузіи.*

Пышныя *поля*,
Холмы, покрытые вѣнцомъ
Деревъ разросшихся кругомъ...
Я видѣлъ *груды темныхъ скалъ*,
Когда *потокъ* ихъ раздѣлялъ...
Я видѣлъ *горные хребты*,
Причудливые, какъ мечты..
Я видѣлъ сквозь туманъ
Въ снѣгахъ, горящихъ какъ алмазъ,
Сѣдой, незыблемый Кавказъ.

2. *Особенности страны:*

а. *Ущелья.*

Мнѣ стало страшно; *на краю*
Грозящей бездны я лежалъ...
Туда вели ступени скалъ;
Но лишь злой духъ по нимъ шагалъ,
Когда, низверженный съ небесъ,
Въ подземной пропасти изчезъ.

б. *Потоки.*

Въ ущельѣ тамъ бѣжалъ потокъ,
Онъ шуменъ былъ, но не глубокъ.

Послѣ дождя потоки дѣлаются бурными:

Внизу глубоко подо мной.
Потокъ, усиленный грозой,
Шумѣлъ, и шумъ его глухой
Сердитыхъ сотнѣ голосовъ
Подобился....
Не молчный ропотъ, вѣчный споръ
Съ упрямой грудою камней.

в. Въ лѣсахъ встрѣчаются *поляны.*
Покрыта мохомъ и пескомъ,
Непроницаемой стѣной (лѣса)
Окружена передо мной
Была поляна.

3. *Растительность.*

а ,,*Пышныя* поля.'' ,,Прилегъ между *высокихъ травъ.*''

б. Кругомъ меня цвѣлъ Божій садъ;
Растеній радужный нарядъ
Хранилъ слѣды небесныхъ слезъ...

в. Они шептались по *кустамъ...*
Терновникъ, спутанный плющемъ...

г. Кудри *виноградныхъ лозъ*
Вились, красуясь межъ деревъ
Прозрачной зеленью листовъ;
И грозды полные на нихъ,
Серегъ подобье дорогихъ,
Висѣли пышно, и порой
Къ нимъ птицъ леталъ пугливый рой.

д. Все *лѣсъ* былъ, *вѣчный* лѣсъ кругомъ,
Страшнѣй и гуще каждый часъ....
Я сталъ взлѣзать на дерева;
Но даже на краю небесъ
Все тотъ же былъ *зубчатый* лѣсъ.

4. *Атмосфера.*

а. Лучшее время здѣсь утро: вдали виднѣются вершины.
Въ часъ утренней зари
Курилися, какъ алтари,
Ихъ выси въ небѣ голубомъ,
И облачко за облачкомъ,
Покинувъ тайный сной ночлегъ,
Къ востоку направляло бѣгъ.

б. Въ то утро былъ *небесный сводъ*
Такъ чистъ, что ангела полетъ

Прилежный взоръ слѣдить бы могъ;
Онъ такъ *прозрачно былъ глубокъ*,
Такъ *полонъ ровной синевой*!
Я въ немъ *глазами* и *душой тонулъ*.

в. Дни бываютъ знойны.

,,Пока *полдневный зной*
Мои мечты не разогналъ.“
— Палилъ меня
Огонь безжалостнаго дня.

г. Ночи безлунныя темны:

Милліономъ черныхъ глазъ
Смотрѣла ночи темнота
Сквозь вѣтви каждаго куста.
Но луна свѣтитъ ярко и лунные вечера пріятны.

д. Грозы бываютъ здѣсь ужасны:

Въ часъ ночной, ужасный часъ
Когда гроза пугала васъ,
Когда, столпясь при алтарѣ,
Вы ницъ лежали на землѣ....

Б. Обитатели.

1. **Животныя.**

Царство животное богато и разнообразно.

,,И снова вслушиваться сталъ
Къ волшебнымъ страннымъ голосамъ...
Всѣ природы голоса
Сливались тутъ

а. *Птицы.* И вотъ въ туманной вышинѣ
Запѣли птички, и востокъ
Озолотился.
— Къ нимъ (гроздамъ винограда) птицъ леталъ пугливый рой.
— И взоромъ ласточекъ слѣдилъ,
Когда онѣ передъ дождемъ

Волны касалися крыломъ.
— Хотя бы крикнулъ коростель.

б. *Звѣри*: Порой въ ущеліи *шакалъ*
Кричалъ и плакалъ какъ дитя...
— Пустыни вѣчный гость,
Могучій барсъ.
Какъ будто самъ я былъ рожденъ
Въ *семействѣ барсовъ* и *волковъ*

в. *Домашнія животныя*.
Мнѣ слышался вечерній гулъ
Домой бѣгущихъ *табуновъ*
И дальній лай знакомыхъ псовъ

г. *Насѣкомыя*:
— Стрекозы живая трель
Послышалась...
— Гладкой чешуей блестя,
Змѣя скользила межъ камней.
— Лишь змѣя,
Сухимъ бурьяномъ шелестя,
Сверкая желтою спиной,
Бразда разсыпчатый песокъ,
Скользила бережно; потомъ,
Играя, нѣжася на немъ,
Тройнымъ свивалася кольцомъ,
То будто вдругъ обожжена,
Металась, прыгала она
И въ дальнихъ пряталась кустахъ...

2. **Люди**: Грузины, Горцы.

а. *Жилища*:
И вспомнилъ я отцовскій домъ,
Ущелье наше и *кругомъ*
Въ тѣни разсыпанный аулъ
—Въ прохладной мглѣ,

Казалось приросли къ скалѣ
Двѣ *сакли* дружною четой.
Надъ *плоской кровлею* одной
Дымокъ струился голубой.

б. *Внѣшній видъ и одежда:*

Я вспомнилъ *смуглыхъ* стариковъ,
Сидѣвшихъ *съ важностью лица...*
— Гордый непреклонный взоръ...

Постоянно съ оружіемъ, даже и на мирныхъ бесѣдахъ:

Блескъ оправленныхъ ноженъ
Кинжаловъ длинныхъ.

Боевое вооруженіе гораздо сложнѣе:

Онъ какъ живой
Въ своей одеждѣ боевой
Являлся мнѣ, и помнилъ я:
Кольчуги звонъ, и блескъ *ружья.*

в. *Образъ жизни и занятія:*

Онъ (колоколъ) съ дѣтскихъ глазъ уже не разъ
Сгонялъ видѣнье сновъ живыхъ
Про *волю дикую* степей,
Про *легкихъ бѣшеныхъ коней,*
Про *битвы чудныя межъ скалъ...*
— Я увѣренъ въ томъ,
Что быть бы могъ въ *краю отцовъ*
Не изъ послѣднихъ удальцовъ.

При „свѣтѣ лунныхъ вечеровъ“ или

Передъ вечернимъ очагомъ
Разсказы долгіе о томъ,
Какъ жили люди прежнихъ дней,
Когда былъ міръ еще пышнѣй.

Заключеніе. Вотъ природа и среда, изъ которой вышелъ герой поэмы, молодой монахъ. Монастырское воспитаніе не могло воздѣйствовать на его дикую и пылкую натуру, постоянно возбуждаемую видомъ родныхъ горъ. Пришедши въ

возрастъ, онъ бѣжалъ изъ монастыря. Обезсиленный голодомъ, изнемогая отъ ранъ, полученныхъ въ побѣдоносномъ бою съ барсомъ, мцыри не перестаетъ хоть мысленно стремиться на родину:

Увы! за нѣсколько минутъ
Между крутыхъ и темныхъ скалъ,
Гдѣ я въ ребячествѣ игралъ,
Я бъ рай и вѣчность промѣнялъ!..

СРАВНЕНІЯ

1.

Столъ и стулъ.

1. Сходство: мебель, скрѣпленіе, окраска, ножки. 2. Различіе: верхняя доска, ящики, сидѣнье, спинка, подушка, камышевая плетенка. 3. Употребленіе. 4. Пространство, цѣна.

Столъ и стулъ—необходимая мебель жилой комнаты. Оба они дѣлаются столяромъ изъ дерева и состоятъ изъ отдѣльно приготовленныхъ, но вмѣстѣ сложенныхъ частей, которыя скрѣпляются деревянными гвоздями и клеемъ; у того и другаго большею частью бываетъ четыре гладко обструганныхъ или полированныхъ ножки; оба бываютъ весьма различны по величинѣ и по формѣ. Но несмотря на сходство во многомъ, они между собой различаются въ весьма многихъ отношеніяхъ. Столъ имѣетъ непремѣнно плоскую верхнюю доску и ящики, а стулъ—сидѣнье и спинку, которыя могутъ быть или обиты матеріей, или сплетены изъ камыша. На столѣ обыкновенно работаютъ, на него что-нибудь кладутъ или ставятъ, на стулѣ же лишь сидятъ. Наконецъ столъ всегда занимаетъ гораздо больше пространства, чѣмъ стулъ, и по цѣнѣ всегда дороже.

2.

Ножъ и ножницы.

1. Какіе инструменты употребляютъ для рѣзанья? 2. Кто приготовляетъ ножъ и ножницы? 3. Изъ чего? 4. Изъ какихъ частей они состоятъ? 5. Чѣмъ различаются?

Для разрѣзыванія употребляются весьма разнообразные, инструменты, хотя часто они имѣютъ между собой много сходнаго, какъ ножъ и ножницы.

Оба инструмента выковываются изъ желѣза или стали ножевщикомъ, шлифуются и оттачиваются, такъ что становятся удобными къ употребленію. Ножъ и ножницы состоятъ изъ клинковъ, заклепокъ и рукоятокъ, съ тою лишь разницею, что у ножа одна рукоятка, а ножницы оканчиваются двумя кольцами, куда вдѣваютъ пальцы, когда хотятъ рѣзать. Ножъ прикрѣпляется къ рукояткѣ нижнимъ концомъ, а ножницы заклепаны по серединѣ.

3.

Двери и окно.

1. Что онѣ такое? 2. Форма, величина, матеріалъ. 3. Назначеніе. 4. Оконница, стекла, замокъ, пятка двери. 5. Назначеніе. 6. Приготовленіе.

Двери и окно сходны между собой во многихъ отношеніяхъ. Церкви, жилые дома, театры, фабрики даже каюты пароходовъ не могутъ обходиться безъ дверей и оконъ. По формѣ онѣ большею частью четыреугольныя, а по величинѣ чрезвычайно разнообразны. Отдѣльныя части дверей и оконъ дѣлаются большей частью изъ дерева и желѣза. Какъ двери, такъ и окна приноровлены къ открыванію и закрыванію; какъ чрезъ тѣ, такъ и чрезъ другія входитъ въ зданіе воздухъ и свѣтъ.

Есть однако между окномъ и дверьми большое различіе. Окно непремѣнно состоитъ изъ деревянной оконницы и переплета, куда вставляются стекляныя звенья, двери же

дѣлаются большею частью изъ одного дерева, со вставкою въ нихъ желѣзныхъ или мѣдныхъ замковъ, запорокъ, ручекъ и пятокъ. Главное назначеніе окна — пропускать въ зданіе свѣтъ, а главная цѣль дверей — соединять одно пространство съ другимъ и способствовать удобству сообщенія между оными. Окна пробиваются въ верхней или средней части комнаты, а иногда касаются ея пола. Двери дѣлаетъ одинъ столяръ или плотникъ, а окна онъ не можетъ сдѣлать безъ стекольщика.

4.

Птица и рыба.

1. Животное. 2. Движеніе. 3. Величина, видъ, цвѣтъ. 4. Хищники. 5. Тѣ и другія необходимы человѣку. 6. Перья, чешуя. 7. Стихія. 8. Клювъ, ноги; плавательныя перья и пузырь. 9. Голосъ. 10. Яйца. 11. Кровь.

Какъ птица, такъ и рыба принадлежатъ къ разряду животныхъ. Обѣ они имѣютъ способность быстро двигаться, добывать себѣ пищу и переваривать ее. Того и другаго вида животныя бываютъ и большія, и маленькія. Есть чрезвычайно красивыя птицы; иныя бываютъ съ очень простыми, другія весьма нарядными перьями; тоже самое встрѣчается и между рыбами. Нѣкоторые виды рыбъ, какъ и птицъ, живутъ исключительно хищничествомъ. Тѣ и другія животныя одинаково необходимы человѣку, ибо онъ питается не только мясомъ и яйцамиптицъ, но также мясомъ и икрою рыбъ.

Вотъ сходство того и другаго вида, но есть между ними и много различныхъ признаковъ.

Птица покрыта перьями, а рыба чешуей; та летаетъ, а эта плаваетъ. Стихія первыхъ—воздухъ, вторыхъ—вода. У птицы есть клювъ и двѣ ноги, у рыбы плавательныя перья и плавательный пузырь. Всѣ птицы имѣютъ голосъ или издаютъ звуки, а многія даже плѣняютъ нашъ слухъ своимъ пѣніемъ, тогда какъ нѣмота и безгласіе рыбъ вошли въ по-

словицу. Рыба мечетъ множество крошечныхъ яичекъ и оставляетъ ихъ на произволъ солнца, тогда какъ птицы сами высиживаютъ птенцовъ изъ немногихъ яицъ. У рыбы красная, но холодная кровь, а у птицъ теплая.

5.

Воробей и майскій жучекъ.

1. Животныя. 2. Крылья. 3. Оба живутъ и являются массами. 4. Яйца. 5. Вредъ. 6. Птица, насѣкомое. 7. Гнѣздо 8. Величина. 9. Число ногъ. 10. Изъ чего у нихъ крылья. 11. Голосъ. 12. Время появленія.

Воробей и майскій жучекъ—оба животныя, у обоихъ есть крылья, и оба могутъ летать. Тотъ и другой кладутъ яица, живутъ и появляются большими массами и обыкновенно приносятъ много вреда садамъ и огородамъ, если не принимать противъ нихъ средствъ.—Посмотримъ теперь, чѣмъ они между собой различаются. Хотя оба они животныя, но принадлежатъ къ совершенно различнымъ классамъ: воробей—птица, а майскій жучекъ—насѣкомое. Первый вьетъ себѣ гнѣздо, а второй онаго не имѣетъ. Кромѣ того, они совершенно различны не только по величинѣ, но по членамъ. У воробья два крыла и двѣ ноги, а у жучка шесть ножекъ и четыре крыла, изъ коихъ два верхнія, состоящія изъ роговой оболочки, называются надкрыльями. Воробей вооруженъ клювомъ, а жучекъ двумя рожками. Воробей самъ насиживаетъ свои яица, а жучекъ не знаетъ своихъ дѣтей. Пѣніе воробья мы называемъ чириканьемъ, а жучекъ вовсе не имѣетъ голоса. Жучки появляются только весною, а воробьи живутъ у насъ круглый годъ.

6.

Собака и корова.

1. Животныя млекопитающія, домашнія. 2. Величина. 3. Пища. 4. Чѣмъ вооружены? 5. Внутреннія свойства. 6. Польза.

Собака и корова имѣютъ теплую, красную кровь, рож-

дают живых дѣтей, почему и называются животными млекопитающими. Обѣ онѣ съ незапамятных временъ живутъ, съ человѣкомъ, пользуются его покровительствомъ, попеченіемъ, получаютъ отъ него кормъ и искони считаются домашними животными.

Тѣмъ не менѣе разница между обоими животными весьма рѣзкая. Корова одно изъ очень крупных животныхъ, тогда какъ лишь весьма немногія породы собакъ достигаютъ величины телка. Собака питается хлѣбомъ, мясомъ костями и т. п., а корова ѣстъ траву, сѣно и т. п. Послѣдняя кротка по природѣ и защищается въ случаѣ нужды рогами, собака напротивъ дерзко нападаетъ, настойчиво преслѣдуетъ и ранитъ острыми зубами. Корова туго привыкаетъ къ мѣсту жительства, въ движеніяхъ выказываетъ вялость и медленность, тогда какъ собака одно изъ самых смѣтливых, живых и наиболѣе способных предаваться хозяину животных. Оба животныя весьма полезны въ общежитіи. Корова снабжаетъ насъ молокомъ, сливками, масломъ и даже мясомъ; а собака хоть и не даетъ ничего человѣку, за то стережетъ его и называется стражемъ дома. Человѣкъ выше всего цѣнитъ въ собакѣ вѣрность и преданность.

7.

Золото и желѣзо.

1. Что содѣйствуетъ образованію? 2. Сходство между тѣмъ и другимъ: руда, металлъ, блескъ, твердость, ковкость и плавкость. 3. Различіе: чистота, цвѣтъ, ржавчина, обиліе.

Какъ далеко отстали бы люди въ образованіи, если бы не было необходимѣйшаго изъ металловъ, желѣза, изъ коего они приготовляютъ теперь себѣ разные инструменты, машины и т. п.! Но вмѣстѣ съ тѣмъ, что можетъ быть выше золота? Оба металла имѣютъ между собой очень много сходнаго, ибо добываются изъ руды, владѣютъ свойственнымъ каждому блескомъ, тверды, удобны для кованія и плавле-

нія. Но здѣсь и оканчивается ихъ взаимное сходство: во всемъ остальномъ они непохожи другъ на друга. Золото тяжеле и чище желѣза, свѣтло-желтаго цвѣта и не теряетъ своей глянцевитости. Оно обыкновенно употребляется на украшенія и составляетъ предметъ пышности и роскоши. Желѣзо цвѣтомъ черновато, идетъ на инструменты и разнаго рода хозяйственныя подѣлки. Будучи вылощено, оно скоро теряетъ блескъ и весьма легко покрывается ржавчиной. Но не смотря на то, желѣзо тверже и прочнѣе золота, поэтому оно необходимѣе послѣдняго и добывается въ несравненно большемъ количествѣ.

8.

Мѣсяцъ и солнце.

1. Небесныя тѣла. 2. Путь. 3. Освѣщеніе земли. 4. Затменіе. 5. Солнце-день, мѣсяцъ—ночь. 6. Ущербъ и увеличеніе луны. 7. Теплота, свѣтъ. 8. Неподвижныя звѣзды, планеты. 9. Отдаленность, величина.

Мѣсяцъ и солнце суть небесныя тѣла. Оба они совершаютъ свой путь въ извѣстномъ пространствѣ, освѣщаютъ землю, скрываются и снова появляются надъ нами, а также нерѣдко подвергаются затменіямъ.

Солнце свѣтитъ намъ днемъ, а мѣсяцъ ночью. Луна является намъ въ разныхъ видахъ: то въ видѣ выгнутаго и вогнутаго серпа, какъ это бываетъ въ новолуніе и при ущербѣ, въ послѣдней четверти; то въ видѣ полукруга; то показывается полный кругъ, что бываетъ въ полнолуніе. Солнце же мы видимъ всегда круглымъ. Свѣтъ луны весьма блѣденъ и не даетъ тепла; тогда какъ солнечный свѣтъ необыкновенно ярокъ, и ему мы обязаны теплотой, распространяющейся по землѣ. Солнце—неподвижная звѣзда, а луна такая же планета, какъ и земля, съ которою онѣ вращаются вокругъ солнца. Солнце имѣетъ свой собственный свѣтъ, мѣсяцъ же, какъ и земля—тѣла темныя и освѣщаютъ

другъ друга, заимствуя свѣтъ отъ солнца. Приближеніе земли къ лунѣ выказывается лишь въ нѣкоторыхъ мѣстахъ приливами и отливами моря; отъ приближенія же или отдаленія земли отъ солнца зависятъ наши времена года. Солнце отстоитъ отъ насъ на 20 милліоновъ, а луна на 50 тысячъ миль; первое въ милліонъ четыреста тысячъ больше земли, а вторая меньше ея въ пятьдесятъ разъ.

9.

Рѣка и желѣзная дорога.

1. Что необходимо для торговли? 2. Сходство рѣки и желѣзной дороги: протяженіе, виды по сторонамъ, состояніе. 3. Несходство: естественность, искусственность; вода, рельсы; надзоръ; скоро, медленно.

Въ новѣйшее время торговля получила значительное развитіе, такъ какъ правительства и народы заботятся объ устройствѣ удобныхъ для сообщенія дорогъ. Въ наше время товары не только легко, но и весьма быстро перевозятся даже изъ странъ отдаленныхъ. Самыми главными средствами перевозки служатъ рѣки и желѣзныя дороги.

Оба пути простираются на значительное протяженіе и изобилуютъ самыми разнообразными видами, проходя по лугамъ, полямъ, садамъ, между горъ, по долинамъ и степямъ, пересѣкая города и деревни. Тотъ и другой путь можно содержать всегда въ исправности, хотя для сей цѣли часто требуются большія издержки. Какъ по рѣкамъ, такъ и по желѣзнымъ дорогамъ отправляются путешественники, товары и тяжести. Тамъ и здѣсь есть своего рода опасности, которымъ подвергаются и путешестенники, и кладь. Но рѣка— путь, проложенный самой природой, а желѣзная дорога — путь искусственный; тамъ ѣдутъ по водѣ, здѣсь по желѣзнымъ колеямъ. Водный путь не нуждается въ постоянномъ надзорѣ, тогда какъ на желѣзной дорогѣ, безъ него нельзя обойтись, поэтому по всей линіи разставляются будки, въ ко-

торыхъ живутъ сторожа, наблюдающіе за исправностью и порядкомъ пути. Кромѣ того, по водѣ ѣздятъ гораздо медленнѣе, чѣмъ по желѣзной дорогѣ.

10.

Парусное судно и паровозъ.

1. Для чего употребляются? 2. Кто ихъ строитъ? 3. Составныя части. 4. Кѣмъ приводятся въ движеніе? 5. Кѣмъ управляются? 6. Ихъ ходъ. 7. Разница въ устройствѣ видѣ, величинѣ и составныхъ частяхъ. 8. Мѣсто ихъ движенія. 9. Виды. 10.

Для перевозки товаровъ, тяжестей и путешественниковъ есть у насъ разныя средства, между прочими парусное судно и паровозъ. Оба дѣлаются мастерами, состоятъ изъ различныхъ частей и приводятся въ движеніе людьми или животными. На обоихъ всегда кто-нибудь управляетъ ходомъ, оба могутъ пробѣгать значительныя пространства и подвергаться различнымъ случайностямъ и опасностямъ.

Но какая разница между ними въ устройствѣ, видѣ, величинѣ и въ составныхъ частяхъ! Судно плаваетъ по водѣ, паровозъ движется на колесахъ по желѣзнымъ колеямъ; судно движется покойно, паровозъ трясется и стучитъ; судно можетъ качаться, паровозъ же идетъ спокойно и плавно, судно движется или вѣтромъ, или водою, если плыветъ по теченію; паровозъ же—при помощи пара.

11.

Воскресенье и будень.

1. Какое между ними сходство?—Установлены Богомъ. Показываютъ дѣленіе времени. 2. Какія перемѣны производятъ въ жизни людей? 3. Въ чемъ они несходны?

Воскресенье и будни установлены Богомъ: „шесть дней дѣлай и сотвори въ нихъ вся дѣла твоя, день же седьмый, суббота, Господу Богу твоему.“ И воскресенье и будень служатъ къ дѣленію времени. Какъ дни, они между собою со-

вершенно сходны: въ отношеніи погоды, смертности и рожденія людей.

Но между этими днями есть большая разница въ препровожденіи времени. Воскресенье посвящается религіознымъ обязанностямъ: молящіеся приглашаются въ церковь торжественнымъ звономъ въ большіе колокола, самое богослуженіе совершается торжественнѣе, храмъ наполненъ народомъ; лавки до половины дня закрываются, мѣста торговли пустѣютъ; работы прекращаются.

Поселяне и ремесленники освобождаются по воскресеньямъ отъ грязи и пыли, въ которой работали цѣлую недѣлю, снимаютъ съ себя старое, грязное или приноровленное къ работѣ платье и одѣваются чище и опрятнѣй. Праздникъ посвящается отдыху отъ трудовъ и удовольствіямъ, а будень работѣ. Въ будни въ деревняхъ, селахъ и даже въ небольшихъ городахъ бываетъ гораздо тише, чѣмъ въ праздникъ, когда всякъ старается веселиться по своему. Напротивъ въ мѣстахъ промышленныхъ и торговыхъ меньше оживленія замѣчается по воскресеньямъ, чѣмъ по буднямъ, когда работа въ полномъ ходу.

12.

Колыбель и гробъ.

1. Что такое колыбель и гробъ? 2. Кѣмъ и изъ чего они приготовляются? 3. Назначеніе. 4. Что около нихъ совершается? 5. Жизнь и смерть. 6. Сонъ—отдыхъ, сонъ—вѣчный покой. 8. Слезы радости и печали. 9. Заключеніе.

Какъ колыбель, такъ и гробъ суть мѣста успокоенія. Приготовляются они столяромъ изъ дерева. И въ колыбель и въ гробъ кладутъ людей, когда они утомляются; ибо и въ колыбели, и въ гробу люди обрѣтаютъ миръ и покой. Тамъ и здѣсь раздаются вопли, проливаются слезы, слышатся молитвы, изъявляются надежды.

Но въ колыбель кладутъ дитя, только еще начинающее

жить, а въ гробъ помѣщается человѣкъ, уже окончившій жизнь. Въ первой человѣкъ спитъ обыкновеннымъ сномъ, а въ гробу вѣчнымъ сномъ смерти. Въ колыбель кладутъ дѣтей родители, а въ гробъ—дѣти родителей. Надъ колыбелью проливаютъ родители и родственники слезы радости и любви, а надъ гробомъ льются слезы сожалѣнія и печали. Упованіе на Бога облегчаетъ родителямъ заботы о благосостояніи ихъ дѣтей, таже надежда напомощь Божію осушаетъ слезы скорби объ умершемъ.

13.

Рука и нога.

А. Сходство: Внѣшніе члены человѣческаго тѣла. Имѣютъ цилиндрическую форму. Состоятъ изъ костей и мускуловъ. Прикрѣплены къ туловищу. Имѣютъ по срединѣ сгибъ. Кончаются пальцами. Служатъ для различныхъ движеній. Обѣ главнѣйшіе органы осязанія.

В. Различіе: Руки прикрѣплены къ верней части туловища, ключицамъ, а ноги къ тазу. Нога толще, длиннѣе и сильнѣе руки. Рука сгибается впередъ, а нога—назадъ. Локоть и колѣно. Ножные пальцы имѣютъ по два сустава, а на рукѣ по три и двигаются гораздо свободнѣе. На ногѣ пальцы размѣщены подрядъ, а на рукѣ—большой помѣщенъ противъ четырехъ остальныхъ. Кость и ступня, ладонь и подошва (пятка). Руками мы приближаемъ предметы къ себѣ, а ногами сами приближаемся къ предметамъ. Руки незамѣнимы, а ноги замѣняются костылями и деревяжками. Но въ отношеніи здоровья ноги важнѣе, такъ какъ онѣ, будучи всегда закрыты, легко подвергаются простудѣ и потому требуютъ бо́льшаго ухода. Чѣмъ закрываются ноги и руки?

14.

„Чтобы“ и „дабы.“

А. Различіе: Съ перваго взгляда оба слова кажутся непохожими одно на другое. Первый слогъ ихъ совершенно

различенъ, и притомъ въ первомъ словѣ онъ состоитъ изъ трехъ буквъ, а во второмъ изъ двухъ. Въ первомъ словѣ *ч* выговаривается какъ *ш*, что можетъ подать поводъ къ орѳографической ошибкѣ, тогда какъ во второмъ словѣ всѣ звуки выговариваются такъ же, какъ пишутся. „Чтобы“ состоитъ изъ мѣстоименія и союза, тогда какъ „дабы“ изъ нарѣчія и союза. „Чтобы“ можно писать и слитно, и раздѣльно, „дабы“ же никогда не пишется раздѣльно. Въ первомъ словѣ „что“ можетъ быть и мѣстоименіемъ, и союзомъ, стало быть можетъ соединять предложенія, и быть членомъ предложенія; тогда какъ „дабы“ употребляется лишь какъ союзъ.

В. Сходство: Оба слова имѣютъ одинаковое количество слоговъ, и притомъ послѣдній изъ нихъ одинъ и тотъ же въ обоихъ. Одинаковый смыслъ, когда употребляются въ значеніи союзовъ. То и другое части рѣчи служебныя. Всегда относятся въ предложеніи къ глаголу. Занимаютъ въ предложеніи первое мѣсто.

15.

„И“ и „да.“

А. Различіе: Какъ реченія, оба слова не имѣютъ между собой ничего сходнаго. Первое состоитъ изъ одной гласной, второе изъ согласной и гласной. Въ нихъ нѣтъ ни одного сходнаго звука. Даже и въ отношеніи значенія между ними есть большая разница: „и“ всегда употребляется какъ союзъ, „да“ же можетъ быть и нарѣчіемъ, и въ такомъ случаѣ замѣняетъ собой цѣлое предложеніе. Примѣръ. Наконецъ „да“, какъ союзъ, означаетъ также *а*, т. е. ставится между предложеніями, выражающими до нѣкоторой степени противоположныя мысли. Примѣръ.

Б. Сходство: То и другое реченіе состоитъ изъ одного слога и принадлежитъ къ неизмѣняемымъ частямъ рѣчи. Оба употребляются какъ однозначащіе союзы. Оба соединяютъ и члены предложенія и цѣлыя предложенія. Никогда не могутъ стоять на концѣ предложенія.

16.

Старый и ветхій.

А. Сходство: Какъ реченія. Какъ части рѣчи. Этимологическій составъ ихъ. Синтаксическое употребленіе. Въ значеніи также есть сходство: про все попортившееся отъ долгаго употребленія, отъ времени, можно сказать: *старо*, *ветхо*.

Б. Различіе: Но *старымъ* называется то, что было когда-то *ново*: старый домъ; то, время чего уже миновало, въ замѣнъ чего явилось новое, хотя прежнее, *старое* еще не вышло изъ употребленія: ношеный сюртукъ тогда лишь называется старымъ, когда въ замѣнъ его является другой, почище или совсѣмъ новый. Но старый сюртукъ можетъ быть крѣпокъ, опрятенъ, такъ что его нельзя будетъ назвать *ветхимъ*. Ветхимъ онъ былъ бы тогда, еслибы былъ изношенъ, протертъ. Въ такомъ значеніи называемъ *ветхимъ* домъ и т. п. Ветхимъ называется все *старое, негодное къ употребленію* или вышедшее изъ употребленія по непримѣнимости. *Ветхому* въ этомъ смыслѣ, такъ же, какъ и *старому*, противоположно *новое*. *Старый*—родовое понятіе, *ветхій* его видъ, такъ же, какъ и *древній*. Ветхій завѣтъ, т. е. древній завѣтъ; но *ветхій человѣкъ* говорится и въ смыслѣ человѣка неозареннаго свѣтомъ Христова ученія, человѣка подзаконнаго, и говорилось въ старину въ смыслѣ человѣка *дряхлаго*. Въ послѣднемъ смыслѣ *дряхлый* въ примѣненіи къ животному значитъ тоже, что *ветхій* въ приложеніи къ вещи и предмету неодушевленному: *потерявшій силы*. *Старый* употребляется иногда въ значеніи совершенно противоположномъ съ понятіемъ дряхлый: *старый другъ*, *старый знакомый*, т. е. лучшій, неизмѣнный другъ хорошо извѣстный человѣкъ.

17.

„Но“ и „же.“

А. Сходство: Какъ реченія. Какъ части рѣчи. Даже

есть сходство въ синтаксическомъ употребленіи: соединяютъ два предложенія. Значеніе имѣютъ противительное.

Б. Различіе: Какъ реченія, состоятъ изъ разныхъ звуковъ. ,,Но'' стоитъ всегда въ началѣ предложенія, а ,,же'' занимаетъ второе мѣсто въ предложеніи. ,,Но'' имѣетъ смыслъ прямаго противоположенія. Примѣръ. ,,Же'' употребляется только при не прямомъ противленіи. Примѣръ. ,,Но'' можетъ соединять части періода, а ,,же''—лишь члены періода. ,,Но'' можетъ имѣть соотвѣтствующую себѣ частицу: ,,*хотя*'', а ,,же'' употребляется безъ соотвѣтствія.

18.

,,Открытіе'' и ,,изобрѣтеніе.'

А. Сходство: Части рѣчи. Этимологическій составъ. Синтаксическое употребленіе. Есть между данными понятіями нѣчто сходное и въ значеніи. Какъ открытіемъ, такъ изобрѣтеніемъ называется приведеніе въ извѣстность того, что до тѣхъ поръ было никому неизвѣстно. До Колумба никто не зналъ, что есть Новый Свѣтъ, до Гуттенберга никто не умѣлъ въ Европѣ печатать.

Б. Различіе: Но хотя никому неизвѣстная въ Старомъ Свѣтѣ, Америка все-таки *существовала* и до Колумба. И такъ, *открыть* значитъ впервые сдѣлать извѣстнымъ то, что до тѣхъ поръ существовало въ безъизвѣстности. Открыть просто значитъ найти. А въ находѣ главную роль играетъ удача, счастье: финикійскіе купцы открыли стекло, финикійскій пастухъ—пурпуровую краску. Объясненіе значенія слова его составомъ. Совсѣмъ иное *изобрѣсть*. Коренной смыслъ слова, объясняемый его составомъ. Стало быть нельзя изобрѣсть, *не искавъ*, не прилагая усилій и трудовъ къ изобрѣтенію, не изучая дѣла, не дѣлая опытовъ. *Изобрѣтеніе* всецѣло принадлежитъ изобрѣтателю: его уму, знанію, трудолюбію. *Изобрѣсть* значитъ открыть то, чего не

только никто не зналъ, но чего даже не существовало. Примѣры.

19.

„Глушь“ и „пустыня.“

А. Сходство: Сходство грамматическое. Сходство въ значеніи: глушью и пустыней называются мѣста безлюдныя и малопосѣщаемыя людьми.

Б. Различіе: Коренное значеніе словъ, объясняемое изъ разбора этимологическаго состава ихъ. *Глушью* называется мѣсто, гдѣ замѣчается лишь жизнь растительная и животная, но гдѣ нѣтъ жизни общественной, не замѣчается дѣятельности культурной, образованіе стоитъ на нисшей ступени. „Глушь“ Гоголя. *Въ пустынѣ* нѣтъ жизни даже и растительной. *Пустыня* безлюдна, а *глушь* можетъ быть населена.—Пустыня необитаема потому, что нѣтъ возможности въ ней жить (примѣръ), а глушь мало населена по отдаленности отъ центровъ гражданской жизни, отъ удобныхъ путей сообщенія. *Пустыня* безплодна, а въ *глуши* можетъ быть плодородная почва, богатая растительность и прелестные виды. Глушь можетъ превратиться съ развитіемъ промышленности и образованія въ мѣсто кипучей жизни, а пустыня обречена природой на вѣчное безлюдье и безмолвіе.

20.

Весна и осень.

1. Времена года. 2. Отсутствіе большихъ холодовъ и жаровъ. 3. Видъ полей. 4. За чѣмъ они слѣдуютъ. 5. Полетъ птицъ. 6. Прибавленіе и уменьшеніе дня. 7. Цвѣтъ деревьевъ, собираніе плодовъ. 8. Жатва. 9. Яровые и озимые хлѣба.

Весна и осень суть времена года. Кромѣ этого общаго признака, они сходствуютъ еще и въ томъ, что свободны отъ морозовъ и жаровъ. Какъ весной, такъ и осенью обыкновенно пашутъ, боронятъ и засѣваютъ поля.

Но еще легче указать между этими временами различіе. Весна наступаетъ послѣ холодной и скучной зимы, маня всѣхъ подъ открытое небо, на чистый воздухъ и обѣщая красную, теплую погоду. Осень слѣдуетъ за теплымъ лѣтомъ и служитъ переходомъ къ зимнимъ холодамъ, заставляетъ человѣка приготовляться встрѣтить зиму. Весной прилетаютъ къ намъ птицы и приносятъ оживленіе природы, а осенью онѣ отъ насъ улетаютъ, оставляя наши лѣса и рощи нѣмыми. Дни весной прибавляются, а осенью становятся меньше и темнѣе. Весной поля покрываются свѣжей зеленой травой, лѣса и сады одѣваются пышной листвой, а осенью трава блекнетъ, листъ желтѣетъ и валится. Весною земледѣлецъ сѣетъ яровой хлѣбъ, а осенью — озимый, который всю зиму долженъ пускать въ землю корешки и укрѣпляться. Весной деревья цвѣтутъ, а осенью съ нихъ собираютъ вкусные, сочные плоды.

21.

Лѣто и зима.

1. Сходство: удовольствія, утомительность, преимущество. 2. Различіе: а) лѣто: дни длиннѣе, тепло, природа прекрасна, плоды; б) зима: семья чаще въ сборѣ, холода придаютъ бодрость и крѣпость, катанья.

Несмотря на крайнюю противоположность, зима и лѣто имѣютъ общія черты: оба времени года приносятъ человѣку много своеобразныхъ удовольствій, одинаково утомительны по своей погодѣ, оба, наконецъ, владѣютъ многими преимуществами.

Лѣтній день тянется долго, всѣ работы производятся при дневномъ свѣтѣ, отчего они часто выполняются гораздо лучше и легче, чѣмъ зимой, и даже успѣшнѣе. Временемъ можно распоряжаться свободнѣе, удѣляя часть его и на отдыхъ, тогда какъ короткихъ зимнихъ дней едва хватаетъ на выполненіе необходимаго. При дневномъ свѣтѣ работается

веселѣе. А эта пріятная теплота, разлитая въ воздухѣ! Не нужно топить печей, не зачѣмъ кутаться въ тяжелое теплое платье; окна и двери открыты; въ комнатахъ постоянно свѣжій, пріятный воздухъ: дышется свободнѣй и легче. Въ свободное время отъ занятій всѣ спѣшатъ или въ поле, или въ сады, или въ лѣсъ. Поля покрыты пріятною для глазъ зеленью, деревья одѣты свѣжей листвой, растенія цвѣтутъ и благоухаютъ, воздухъ оглашается пѣніемъ и чириканьемъ птицъ, пища человѣка разнообразится свѣжими плодами. Все это дѣйствуетъ на насъ весело и доставляетъ пріятное успокоеніе отъ заботъ. Холода зимы напротивъ принуждаютъ укрываться въ душныхъ помѣщеніяхъ и лишаютъ свободы въ движеніяхъ и дѣйствіяхъ. На всемъ лежитъ бѣлый холодный покровъ, природа въ оцѣпенѣніи; тишину унылыхъ садовъ и лѣсовъ нарушаетъ лишь непріятный крикъ воронъ, которыя царятъ тамъ, за отлетомъ другихъ птицъ.

Но и у зимы есть свои привлекательныя стороны. Короткіе дни и холода собираютъ ежедневно всю семью вмѣстѣ, длинные вечера проводятся въ общихъ семейныхъ бесѣдахъ, или посвящаются тихимъ семейнымъ удовольствіямъ; тогда какъ лѣтомъ всякъ живетъ по своему, и большая часть времени проводится внѣ дома. Холодъ хоть докучливъ, но здоровъ, пріучаетъ человѣка къ выносливости, закаляетъ тѣло, придаетъ энергію къ труду, тогда какъ тепло нѣжитъ, располагаетъ къ лѣни и разслабляетъ. Морозъ, сковывая природу, придаетъ ей своеобразную прелесть: одѣваетъ деревья инеемъ, украшаетъ стекла замысловатыми узорами, а твердый снѣгъ блеститъ на солнцѣ какъ алмазъ. А сколько удовольствія въ каганьѣ на саняхъ по гладкой зимней дорогѣ! Святки съ елками, масляница съ горами, катанье на конькахъ, снѣжки, лѣпка бабъ—всѣ эти шумныя удовольствія свойственны одной зимѣ.

*

22.

Югъ и сѣверъ. (Письмо).

Отвѣтъ на письмо, въ которомъ высказываются надежды на поѣздку въ Италію, гдѣ жить гораздо пріятнѣе.

Желаніе отправиться въ Италію весьма понятно; туда влекутъ: а) теплый климатъ, который самъ по-себѣ имѣетъ много привлекательнаго, роскошная растительность и вкусные, душистые плоды; б) памятники древняго классическаго міра и образованность жителей; в) искусства, которыми тамъ искони занимаются: музыка, пѣніе, поэзія, живопись, скульптура и архитектура.

Но и сѣверъ имѣетъ свои преимущества: а) холодный климатъ закаляетъ, дѣлаетъ выносливымъ, укрѣпляетъ здоровье, даетъ силу и энергію, поощряетъ къ труду; б) человѣкъ менѣе подверженъ опасности отъ кровожадныхъ звѣрей, ядовитыхъ насѣкомыхъ и пресмыкающихся; нѣтъ удушливыхъ вѣтровъ, вулкановъ, рѣже свирѣпствуютъ эпидеміи; в) твердость характера жителей, прочность учрежденій, бодрость духа, меньшую силу имѣютъ суевѣрія и предразсудки.

23.

Первое и второе полугодье учебнаго года.

А. Сходство: Какъ части учебнаго года, оба полугодія продолжаются одинаковое число мѣсяцевъ, проводятся въ занятіяхъ по одному и тому же плану, такъ какъ распредѣленіе уроковъ по днямъ и часамъ недѣли составляется въ началѣ учебнаго года и не мѣняется. Оба полугодья заканчиваются каникулами, предъ чѣмъ выдаются отъ школы свидѣтельства объ успѣхахъ, прилежаніи и поведеніи. Въ каждомъ изъ нихъ бываетъ теплая и ясная, холодная и пасмурная погода, а также и своеобразныя забавы.

Б. Различіе: Первое начинается въ теплое время и, по мѣрѣ продолженія, становится все холоднѣй, дни меньше, а погода пасмурнѣй; тогда какъ второе начинается среди зимы,

за то солнце показывается все чаще и чаще, дни увеличиваются, и на дворѣ постепенно теплѣетъ, а заканчивается оно лѣтомъ. Чѣмъ свѣтлѣе дни, тѣмъ охотнѣе идешь по утру въ школу, тѣмъ веселѣе сидѣть въ классѣ. Первое полугодье состоитъ изъ сплошнаго ученія и почти не прерывается, почему оно кажется труднѣе втораго, два раза прерываемаго Масляницей и Пасхой. Въ первое полугодье все больше идутъ впередъ, а во второе больше повторяютъ. Первое можно сравнить съ подъемомъ на гору, а второе со впускомъ съ горы. Рождественскія каникулы пріятны, но лѣтнія вакаціи еще пріятнѣй: кромѣ прелестей лѣта и жизни въ деревнѣ или на дачѣ, онѣ имѣютъ преимущество предъ Святками еще и то, что прилежнымъ ученикамъ приносятъ, какъ награду за трудъ, переходъ въ слѣдующій классъ.

24.

Бѣлое и Черное море.

А. Сходство: Оба принадлежатъ Россіи и лежатъ на ея окраинахъ и подъ однимъ меридіаномъ. Имѣютъ заливы. Принимаютъ много большихъ и малыхъ рѣкъ. Оба рыбны. Оба бурны и по берегамъ зимою замерзаютъ. Берега населены. Служатъ торговымн путями сообщенія съ чужими краями. Оба ознаменованы историческими событіями. Подвергались нападенію непріятельскаго флота во время Крымской войны. Лѣтомъ привлекаютъ къ себѣ большое количество путешественниковъ.

Б. Различіе: Бѣлое море не что иное, какъ заливъ Сѣвернаго ледовитаго океана, а черное—море внутреннее. Первое все цѣликомъ принадлежитъ нашему отечеству, лежитъ въ сѣверной его полосѣ, восемь мѣсяцевъ бываетъ закрыто для плаванія; второе занимаетъ площадь гораздо обширнѣе, принадлежитъ Россіи только сѣверными и восточными берегами, находится въ теплой полосѣ, большая часть его га-

ваней всегда открыта. Берега Бѣлаго моря окружены тундрами, лѣсами и населены весьма рѣдко; на немъ одинъ только большой портъ, Архангельскъ; изобилуетъ бѣлой рыбой и пушными звѣрями; сбываетъ заграницу доски, строевой лѣсъ, смолу и деготь, жиръ, пеньку. Къ берегамъ Чернаго моря примыкаютъ тучныя черноземныя степи, считающіяся житницей Европы; берега усыпаны хорошо населенными мѣстами, между коими есть нѣсколько большихъ пристаней; предметы вывоза: зерновой хлѣбъ и мука, рогатый скотъ, шерсть и кожа. Рѣки Бѣломорскаго бассейна хотя глубоки и удобны для судоходства, но протекаютъ по странѣ малонаселенной и неудобной для обитанія, поэтому судоходство тамъ не развито. Въ Черноморскомъ бассейнѣ есть рѣки не всюду удобныя для судоходства, но тѣмъ не менѣе по всѣмъ большимъ рѣкамъ существуетъ правильное пароходное сообщеніе. Бѣлое море привлекаетъ къ себѣ странниковъ святынями древняго Соловецкаго монастыря, лежащаго на островѣ того же имени; а Черное—благорастворенным климатомъ и роскошною природой южнаго берега Крымскаго полуострова и морскимъ купаньемъ. Бѣлое море ознаменовано дѣятельностью Петра Великаго, а съ именемъ Чернаго связаны дорогія для Русскаго воспоминанія о славной оборонѣ Севастополя и ея незабвенныхъ герояхъ. Бѣлое море стало посѣщаться иноземными кораблями только со временъ Іоанна Грознаго, а по Черному плавали еще древніе.

25.

Волга и Днѣпръ.

А. Сходство: Обѣ рѣки берутъ начало въ Валдайской возвышенности. Текутъ съ сѣвера на югъ, въ среднемъ теченіи дѣлаютъ большіе изгибы, проходятъ по плодороднымъ губерніямъ, вливаются въ южныя моря. Судоходны. На берегахъ той и другой лежатъ большіе города, а при устьяхъ удобныя пристани. Обѣ рыбны. У обѣихъ правый берегъ вы-

сокій. Принимаютъ много большихъ и малыхъ притоковъ. Въ среднемъ теченіи проходятъ по степямъ, Берега той и другой ознаменованы важными событіями отечественной исторіи.

Б. Различіе: Въ какой губерніи и откуда беретъ начало каждая? Величина теченія той и другой рѣки. Волга мѣняетъ свое направленіе. Какъ? Волга дѣлаетъ въ среднемъ теченіи изгибы на востокъ, а Днѣпръ на западъ. Почему? Каменная гряда и Общій Сыртъ. Пороги и заборы. Самарская лука. Днѣпръ вливается въ море лиманомъ, а Волга дельтой. Волга принимаетъ больше значительныхъ притоковъ, чѣмъ Днѣпръ. Ширина теченія и глубина. Рукава Волги и Ахтуба. Песчаные острова Волги и мелководье ея. Порты въ устьяхъ. Число губерній, орошаемыхъ той и другой рѣкой. На Днѣпровскомъ бассейнѣ живутъ Малороссы, Бѣлоруссы и Литва, а на Волжскомъ—Великоруссы, Мордва, Пермяки, Черемиссы, Татары. На берегахъ Днѣпра стоитъ древняя столица Руси Кіевъ; здѣсь начало славы и бѣдствій нашего отечества, съ коими соединено воспоминаніе о княжескихъ усобицахъ и нашествіи Татаръ. На берегахъ Волги стояла Золотая Орда, угнетавшая Русь, но здѣсь же, въ годы тягостнаго междуцарствія, явились и спасители отечества Мининъ и Пожарскій.

26.

Буранъ и ураганъ.

I. Приступъ. Природа нерѣдко даетъ чувствовать человѣку, что онъ, царь ея и вѣнецъ творенія, находится во власти стихій, хотя и владѣетъ нѣкоторыми средствами къ обузданію оныхъ. На морѣ бури и смерчи, въ песчаныхъ пустыняхъ ураганы, въ восточныхъ русскихъ степяхъ бураны принадлежатъ къ ужаснымъ явленіямъ природы. Они вполнѣ выказываютъ страшную стихійную силу.

II. Изложеніе. Ураганы свирѣпствуютъ въ жаркихъ, песчаныхъ пустыняхъ. Предвѣстники: тишина въ воздухѣ, невыносимый зной и духота, багровый видъ неба на горизонтѣ, столбы песку, уходящіе въ небо; людей и животныхъ мучитъ жажда, лицо и кожа сохнетъ, стягивается и лопается; верблюды поднимаютъ ревъ, ложатся наземь и прячутъ головы. Есть и у бурана свои предвѣстники: появленіе съ востока маленькаго облачка на горизонтѣ, легкая метелица; часъ отъ часу облако ростетъ, вѣтеръ усиливается и гонитъ вдоль степи струйки снѣга; животныя выказываютъ безпокойство. Но вотъ облачко превратилось въ тучу, и небо заволоклось, настаетъ тьма, и все превращается въ хаосъ. При ураганѣ небо не заволакивается, но день помрачается отъ поднятаго песку и, такъ же какъ и въ буранѣ, слышится свистъ и ревъ бури и порывы вихря, который кружится, бѣжитъ и вздымаетъ вверхъ массы песчаной и снѣжной пыли. Послѣдствія того и другаго явленія: уничтоженіе дорогъ, холмы песку и снѣга. Но послѣ бурана путникъ погибаетъ лишь отъ мороза по бездорожью, или отдаленности жилья; самъ буранъ не имѣетъ въ себѣ ничего смертоноснаго. Ураганъ же страшенъ не тѣмъ, что заметаетъ слѣды: онъ губитъ своимъ зноемъ и удушливой тонкой пылью. Раскаленная песчаная пыль пробивается всюду, даже въ поры тѣла, и жжетъ и мучитъ. Зной мигомъ осушаетъ сосуды съ водой и оставляетъ путниковъ безъ питья. Въ ураганѣ можно задохнуться.

III. Заключеніе. Но уступая стихіямъ въ силѣ, человѣкъ, если не можетъ надъ ними властвовать, защищаетъ себя умомъ. Замѣтивъ приближеніе урагана, караванъ останавливается, верблюды ложатся, люди зарываютъ поглубже въ песокъ сосуды съ водой, и сами прячутся подъ верблюдовъ.

ПЕРІОДЪ.

I. Правила о составѣ и видахъ періода.

1) Періодомъ называется или простое—распространенное, слитное или сложное предложеніе, удовлетворяющее условіямъ періодической рѣчи (*).

2) По составу періоды бываютъ *простые* и *сложные*.

3) Въ *простомъ періодѣ* заключается *одна* мысль, не смотря на то, что развиваясь по топикамъ, она можетъ быть выражаема въ формѣ а) простаго, б) слитнаго и в) сложнаго подчиненнаго предложенія.

Примѣры: а) Быть счастливымъ есть быть вѣрнымъ исполнителемъ естественныхъ мудрыхъ законовъ. (Карамзинъ.)

б) Сія учтивость, сія привѣтливость, сія ласковость, которая свойственна нашему времени и которую новые Тимоны (**) называютъ сусальнымъ золотомъ осьмаго-надесять вѣка, въ глазахъ философа есть истинная добродѣтель общежитія и слѣдслѣдствіе утонченнаго человѣколюбія. (Карамзинъ.)

в) Истинный философъ, или (что все одно) истинно благоразумный человѣкъ смотритъ на міръ съ того мѣста, на которое онъ

(*) Письменныя упражненія стр. 35.

(**) Аѳинскій Тимонъ былъ мизантропъ: „Я люблю тебя, сказалъ онъ Алкивіару, за то, что сдѣлаешь довольно зла своему отечеству“ Карамзинъ.

поставленъ судьбою; ищетъ удовольствій на своемъ горизонтѣ, вокругъ себя; пользуется тѣмъ, что у него подъ рукою; знаетъ, что всякое состояніе въ гражданскомъ обществѣ имѣетъ свои пріятности и непріятности, и для того спокойно остается въ своемъ, не завидуя ни кому; знаетъ, что Тиберій въ Капреѣ, обладая сокровищами цѣлаго свѣта, былъ не счастливѣе камчадала; знаетъ, что будущее невѣрно, и для того располагаетъ только настоящимъ. (Карамзинъ.)

4) Придаточныя предложенія, входящія въ составъ простаго періода, служатъ только *развитію членовъ* главнаго предложенія, но не заключаютъ въ себѣ самостоятельной мысли.

Примѣръ. „Участь человѣка, *одареннаго способностями разнообразными и очутившагося безъ такого дѣла, которое бы заняло всѣ до единой его способности*, тяжелѣе участи послѣдняго бѣдняка.“ (Гоголь). Въ средину главнаго предложенія здѣсь вставлено для округленія и развитія заключающейся въ немъ мысли два придаточныхъ, изъ коихъ первое опредѣляетъ понятіе „человѣка, второе—„дѣло“; но ни то, ни другое *не сопоставляются* съ мыслью главнаго предложенія, такъ что во всемъ періодѣ одна мысль: участь даровитаго, но незанятого человѣка хуже участи бѣдняка.

5) *Періодъ сложный* въ синтаксическомъ отношеніи представляетъ сложное или а) подчиненное, или б) сочиненное предложеніе.

Примѣры: а) Недоздержность тѣлесная пріемлетъ мзду свою еще въ здѣшней жизни: временное

тѣло обрѣтаетъ ее во времени; между тѣмъ какъ не умирающій духъ находитъ ее только въ вѣчности. (Баратынскій).

б) Гдѣ нѣтъ борьбы, тамъ нѣтъ и заслуги. (Баратынскій).

6) *Сложный* періодъ *отличается* отъ *простаго* тѣмъ, что въ немъ должно быть *не менѣе* двухъ самостоятельныхъ мыслей, но можетъ быть три, четыре и болѣе.

Примѣры: а) „Могъ ли Всевышній произвести человѣка съ любопытною и разумною душею, когда плоды сего любопытства и сего разума долженствовали быть пагубны для его спокойствія и добродѣтели?“. (Карамзинъ). Здѣсь двѣ самостоятельныхъ мысли: 1) Творецъ далъ человѣку любознательную и рузумную душу; 2) плоды разума (науки и искусства) не могутъ быть пагубны для добродѣтели.

б) „Въ то время, когда каждый часъ былъ дорогъ, чтобы совершенно избавить Россію отъ всѣхъ непріятелей, смятенныхъ ужасомъ, ослабленныхъ раздѣленіемъ; когда всѣ друзья отечества изъявили князю Михаилу (Скопину-Шуйскому) живѣйшую ревность, а князь Михаилъ—живѣйшее нетерпѣніе царю идти въ поле — минуло около мѣсяца въ бездѣйствіи для отечества, но въ дѣятельныхъ происках злобы личной“. (Карамзинъ). Въ этомъ періодѣ три самостоятельныхъ мысли: 1) Непріятели Россіи были ослаблены страхомъ и несогласіемъ; 2) русскіе и Михаилъ горѣли нетерпѣніемъ отразить враговъ; 3) благопріятное для побѣды время проходило въ без-

дѣйствіи со стороны русскихъ и тратилось на происки.

7) *Самостоятельными мыслями* въ сложномъ періодѣ признаются: какъ тѣ, кои выражаются въ формѣ главныхъ предложеній, такъ и заключающіяся въ придаточныхъ предложеніяхъ, *сопоставляемыхъ* съ главными.

8) Каждая изъ сопостовляемыхъ мыслей, будетъ ли она выражена въ формѣ главнаго или придаточнаго предложенія можетъ быть развиваема *своими* второстепенными мыслями, выражаемыми въ формѣ придаточныхъ предложеній, но эти послѣднія уже не сопоставляются съ главною мыслью.

Примѣръ: „Тамъ, гдѣ въ забаву убивали бѣдныхъ невольниковъ, *какъ дикихъ звѣрей*; гдѣ тирански умерщвляли слабыхъ младенцевъ, *для того что республика не могла надѣяться на силу ихъ:* тамъ, *смѣдуя общему человѣческому понятію*, нельзя искать нравственнаго совершенства.“ (Карамзинъ).

9) Сопоставляемыя между собою въ сложномъ періодѣ мысли называются *членами* періода.

Въ предъидущемъ примѣрѣ три члена: первые два отдѣлены одинъ отъ другого точкою съ запятой, а третій отдѣляется отъ нихъ двоеточіемъ.

10) *По составу*, т. е. по числу сопоставляемыхъ мыслей періоды бываютъ а) *двухчленные*, б) *трехчленные*, в) *четырехчленные* и г) *многочленные*.

Примѣры: а) Уроки морали—ничто безъ опытовъ, и критика самая тонкая—ничто безъ образцевъ. (Жуковскій).

б) Согласимся, что нѣкоторые народы вообще насъ просвѣщеннѣе, ибо обстоятельства были для нихъ счастливѣе; но почувствуемъ же всѣ благодѣянія судьбы въ разсужде

ніи народа Россійскаго; станемъ смѣло на ряду съ другими, скажемъ ясно имя свое и повторимъ его съ благородною гордостью. (Карамзинъ).

в) Здоровье, столь мало уважаемое въ юныхъ лѣтахъ, дѣлается въ лѣтахъ зрѣлости истиннымъ благомъ; самое чувство жизни бываетъ гораздо милѣе тогда, когда уже пролетѣла ея быстрая половина: *такъ* остатки ясныхъ осеннихъ дней располагаютъ насъ живѣе чувствовать прелесть натуры; думая, что скоро все увянетъ, боимся пропустить минуту наслажденія... (Карамзинъ).

в) Человѣкъ, по характеру своему веселый, все видитъ съ хорошей стороны; и люди, и міръ принимаютъ на себя, такъ сказать, цвѣтъ его сердца; все для него ясно; онъ можетъ смѣяться, потому что смѣхъ и радость почти одно и то же; *но* онъ менѣе способенъ замѣчать смѣшное, то есть противорѣчащее нашему понятію и чувству, ибо для сего необходимо нужно имѣть нѣсколько того ѣдкаго остроумія, которое не сообразно съ характеромъ кроткой и снисходительной веселости. (Жуковскій)

11. Всякій періодъ, простой и сложный, двухчленный и многочленный, дѣлится при произношеніи на двѣ *половины*. Произнося первую изъ нихъ, мы постепенно усиливаемъ и повышаемъ голосъ, почему она называется *повышеніемъ*, вторую же произносимъ, понижая и ослабляя голосъ: она называется *пониженіемъ*. Половины періода иначе называются *предъидущимъ и послѣдующимъ*.

Въ предъидущихъ примѣрахъ § 10, въ періодѣ а) повышеніе съ пониженіемъ соеди-

нены союзомъ *и*, въ періодѣ б) союзомъ *но*, въ періодѣ в) союзомъ *такъ*, въ періодѣ г) союзомъ *но*.

12. Въ періодѣ простомъ половинамъ періода, т. е. повышенію и пониженію, соотвѣтствуютъ логическое подлежащее и логическое сказуемое.

Примѣръ: Провидѣніе, мудрый и неусыпный вождь на пути жизни, незримый блюститель людей въ ихъ счастіи и бѣдствіяхъ (*повышеніе*), постоянно руководствуетъ всѣхъ насъ къ достиженію истиннаго блаженства (*пониженіе*).

13. Въ каждомъ періодѣ нужно различать: а) *тему*, т. е. главную мысль, которая развивается, и б) *мысли развивающія* ее, или сопоставляемыя съ ней. Напримѣръ:

а) *Тема:* Человѣку врожденно стремленіе къ истинѣ и добру.

б) *Мысли развивающія*:

аа. Животныя подчинены закону необходимости.

бб. Для животныхъ нѣтъ ни добра, ни зла.

вв. Человѣкъ дѣйствуетъ свободно.

гг. Въ руководители ему данъ разумъ.

дд. Свойство разума искать истины и добра.

в) *Періодъ:* Всѣ животныя, кромѣ человѣка, подвержены уставу необходимости: для нихъ нѣтъ выбора, нѣтъ ни добра, ни зла; *но* мы не имѣемъ сего, такъ сказать, деспотическаго чувства, сего естественнаго побужденія, управляющаго ими: вмѣсто его данъ человѣку разумъ, который долженъ искать истины и добра. (Карамзинъ).

14. По формѣ сопоставленія самостоятельныхъ мыслей,

или по формѣ сочетанія половинъ періоды дѣлятся на слѣдующіе главные виды:

А. Изъяснительные, когда тема періода изъясняется а) перифразомъ, или б) примѣромъ либо сравненіемъ; въ первомъ случаѣ періодъ называется *изъяснительнымъ*, во второмъ *сравнительнымъ*. Напримѣръ:

а) 1. *Тема*: Рѣчи старика должны быть кротки и величавы. *Періодъ*: «Духъ чистѣйшаго незлобія и кротости долженъ проникать величавыя рѣчи старца, *такъ чтобы* молодежь ничего не нашлась сказать ему въ возраженіе, почувствовавъ, что неприличны будутъ ея рѣчи, и что сѣдина есть уже святыня.“ (Гоголь).

2. *Тема*: Натура скрываетъ иногда истину на днѣ глубокаго колодезя. (Демокритъ). *Періодъ*: „Кажется, будто натура, скрывая иногда истину—по словамъ философа Демокрита—на днѣ глубокаго колодезя, хочетъ единственно того, чтобы мы долѣе наслаждались пріятнымъ исканіемъ и тѣмъ живѣе чувствовали красоту ея“. (Карамзинъ).

б) 1. *Тема*: Здоровье оцѣнивается по достоинству въ зрѣлыхъ лѣтахъ. *Періодъ*: „Здоровье, столь мало уважаемое въ юныхъ лѣтахъ, дѣлается въ лѣтахъ зрѣлости истиннымъ благомъ; самое чувство жизни бываетъ гораздо сильнѣе тогда, когда уже пролетѣла ея быстрая половина: *такъ* остатки ясныхъ осеннихъ дней располагаютъ насъ живѣе чувствовать прелесть натуры; думая, что скоро все

увянетъ, боимся пропустить минуту наслажденія.“ (Карамзинъ).

2. *Тема*: „Временное уединеніе необходимо для чувствительности.“ *Періодъ*: „*Какъ* скупецъ въ тишинѣ ночи радуется своимъ золотомъ, *такъ* нѣжная душа, будучи одна съ собою, плѣняется созерцаніемъ внутренняго своего богатства; углубляется въ самое себя, оживляетъ прошедшее, соединяетъ его съ настоящимъ, и находитъ способъ украшать одно другимъ.“ (Карамзинъ).

Б. Винословные, а) когда тема разсматривается какъ слѣдствіе, къ коему прилагается та именно причина, отъ коей, по мнѣнію размышляющаго, только и могло проистечь выраженное въ темѣ слѣдствіе; или б) когда тема принимается за причину, изъ коей выводится прямое, по мнѣнію размышляющаго, слѣдствіе; или в) когда, принимая тему за причину или за слѣдствіе, размышляющій выводитъ изъ причины нѣсколько слѣдствій, которыя одинаково правильно вытекаютъ изъ данной темы, или же подъискиваетъ къ слѣдствію нѣсколько равносильныхъ причинъ, отъ каждой изъ коихъ можетъ проистечь выраженное въ темѣ слѣдствіе, но не указываетъ, какая именно изъ приведенныхъ причинъ или слѣдствій относится къ данному случаю; или г) когда къ темѣ подъискивается, либо изъ темы выводится *случайная* (несущественная) причина, либо слѣдствіе, или когда съ темою сопоставляется какое-либо событіе, фактъ, который представляется размышляющему какъ слѣдствіе или причина того, что сказано въ темѣ, но не есть слѣдствіе, выводимое изъ нея самимъ размышляющимъ; или д) когда слѣдствіе къ причинѣ, либо причина къ слѣдствію присоединяются предположительно, условно. Въ случаѣ а) періодъ называется *причиннымъ*, въ *б*) — *заключительнымъ*, въ *в*)—

раздѣлительнымъ, въ *г*)—*относительнымъ*, въ *д*)—*условнымъ*.

Примѣры:

а. 1) *Тема*: Всякій человѣкъ долженъ запастись для жизни нравственными правилами. 2) *Періодъ*: „Надобно рѣшиться мыслящему человѣку принять свѣтильникъ мудрости (той или другой школы); надобно запастись мудростью человѣческою или небесными утѣшеніями: *ибо* онъ видитъ, онъ чувствуетъ, что для самой ограниченной дѣятельности въ обществѣ надлежитъ имѣть нѣсколько постоянныхъ нравственныхъ истинъ въ опору своей слабости.“ (Батюшковъ).

б. 1) *Тема*: Успѣхи просвѣщенія дѣлаютъ человѣка нравственнѣе. 2) *Періодъ*: „Успѣхи просвѣщенія должны болѣе и болѣе удалять государства отъ кровопролитія, а людей отъ раздоровъ и преступленія: какже благородно ученое состояніе, котораго дѣло есть возвышать насъ умственно и приближать счастливую эпоху порядка, мира, благоденствія!“ (Карамзинъ).

в. аа. 1) *Тема*: „Строгость къ другимъ и снисходительность къ себѣ.“ 2) *Періодъ*: „Кто строгъ къ другимъ и снисходителенъ къ себѣ, тотъ *или* знаетъ себя менѣе, чѣмъ другихъ, *или* другихъ менѣе чѣмъ себя, *или*, наконецъ, не знаетъ достаточно ни себя, ни другихъ.“

бб. 1) *Тема*: „Небесное правосудіе не всегда караетъ заблудшихся немедлен-

но. 2) *Періодъ*: „Государство, оставивъ Бога, можетъ быть нѣкоторое время оставлено самому себѣ, по закону долготерпѣнія, *или* въ ожиданіи его исправленія, *или* въ орудіе наказанія для другихъ, *или* до исполненія мѣры его беззаконій". (Филаретъ).

г. 1) *Тема*: Просвѣщеніе должно искоренить невѣжество. 2) *Періодъ*: „*Когда* свѣтъ ученія, свѣтъ истины озаритъ всю землю и проникнетъ въ самыя темнѣйшія пещеры невѣжества: *тогда*, можетъ быть, изчезнутъ всѣ нравственныя Гарпіи, доселѣ осквернявшія человѣчество, — изчезнутъ подобно какъ привидѣнія ночи на разсвѣтѣ дня изчезаютъ; *тогда*, можетъ быть, настанетъ златой вѣкъ благонравія — и тамъ, гдѣ возвышаются теперь кровавые эшафоты, тамъ сядетъ добродѣтель на свѣтломъ тронѣ.", (Карамзинъ).

д. 1) *Тема*: Природа приводитъ своего наблюдателя въ высокій восторгъ. 2) *Періодъ*: „*Если* въ прекрасный вечеръ смотря на заходящее солнце, послѣдними лучами озлащающее зеленые холмы, полные тихимъ спокойствіемъ засыпающей природы, я воскликну въ минуту восторга: какъ величественно, какъ прекрасно твореніе! никто не подумаетъ назвать заблужденіемъ чувство, которое заставило меня изъясниться такимъ образомъ." (Баратынскій).

В. Противительные, а) когда темѣ противопоставляется

прямое противоположеніе, или б) когда подъискивается либо какое-нибудь изъятіе изъ выраженной въ темѣ мысли, исключеніе, или не прямое противоположеніе. Въ первомъ случаѣ періодъ называется *противоположнымъ*, во второмъ *уступительнымъ*.

Примѣры:

а. 1.) а) *Тема:* Молодость любитъ въ славѣ шумъ. б) *Періодъ:*" Молодость любитъ въ славѣ только шумъ, *а* душа зрѣлая справедливое, основательное признаніе ея полезной для свѣта дѣятельности". (Карамзинъ).

2. а) *Тема:* Юноша неблагодаренъ въ отношеніи Провидѣнія. б) *Періодъ:* ,,Юноша неблагодаренъ: волнуемый темными желаніями, безпокойный отъ самаго избытка силъ своихъ, съ небреженіемъ ступаетъ онъ на цвѣты, которыми природа и судьба украшаютъ стезю его въ мірѣ: человѣкъ, искушенный опытами, въ самыхъ горестяхъ любитъ благодарить небо со слезами за малѣйшую отраду." (Карамзинъ).

б. 1. а) *Тема*: Талантъ развивается ученіемъ. б) *Періодъ*: ,,*Хотя* талантъ есть вдохновеніе природы, *однакожъ* ему должно раскрыться ученіемъ и созрѣть въ постоянныхъ упражненіяхъ." (Карамзинъ).

2. а) *Тема*: Привѣтливость есть добродѣтель общежитія. б) *Періодъ*: ,,*Не спорю*, что отереть слезы бѣднаго, отвратить грозную бурю отъ своего брата гораздо похвальнѣе и важнѣе, нежели

приласкать человѣка добрымъ словомъ или улыбкою; *но* все то, чѣмъ мы можемъ доставить другъ другу невинное удовольствіе, есть должность наша — и кто хотя одну минуту жизни сдѣлалъ для меня пріятною, тотъ есть мой благодѣтель“. (Карамзинъ).

Г. *Соединительные*, если сопоставляются мысли: а) либо одна другую усиливающія; б) либо показывающія послѣдовательно совершеніе во времени или въ пространствѣ излагаемаго въ періодѣ явленія, принадлежитъ ли оно къ міру внѣшнему или внутреннему; в) либо излагающія мыслимый предметъ съ разныхъ сторонъ. Періоды а) называются *соединительными*, періоды б) и в) *послѣдовательными* и *постепенными*.

Примѣры: а) *Тема*: Іоаннъ III водворилъ въ Россіи единовластіе. *Періодъ*:“ Іоаннъ *не только* учредилъ единовластіе—до времени оставивъ права князей владѣтельныхъ однимъ Украинскимъ или бывшимъ Литовскимъ, чтобы сдержать слово и не дать имъ повода къ измѣнѣ—*но* былъ и первымъ истиннымъ сомодержцемъ Россіи, заставивъ благоговѣть предъ собою вельможъ и народъ, восхищая милостію, ужасая гнѣвомъ, отмѣнивъ частныя права, несогласныя съ полновластіемъ вѣнценосца.“ (Карамзинъ).

б) 1. *Тема*: Человѣкъ семейный можетъ наслаждаться въ жизни самыми вѣрнѣйшими радостями. *Періодъ*: „Жребій брошенъ; состояніе избрано, утверждено; стараемся возвеличить его достоинство пользою для общества; хотимъ оставить въ мірѣ благо-

дѣтельные слѣды бытія своего; воспитаніе дѣтей, хозяйство, государственныя должности обращаются для насъ въ душевное удовольствіе а дружба и пріязнь въ сладкое отдохновеніе". (Карамзинъ).

2. *Тема*: Развитіе въ Жуковскомъ благоговѣйнаго созерцанія при разсматриваніи имъ Мадонны Рафаеля. *Періодъ*: „Я былъ одинъ; вокругъ меня все было тихо; *сперва* съ нѣкоторымъ усиліемъ вошелъ я въ самого себя; *потомъ* ясно началъ чувствовать, что душа распространяется; какое-то трогательное чувство величія въ нее входило; необозримое было для нея изображено, и она была тамъ, гдѣ только въ лучшія минуты жизни быть можетъ". (Жуковскій).

15) Кромѣ внутренней связи мыслей, на основаніи коей періоды дѣлятся на виды, между повышеніемъ и пониженіемъ можетъ быть и *связь внѣшняя*, выражаемая *союзными реченіями*.

16) Союзныя реченія, употребляемыя для выраженія внѣшней связи въ періодахъ:

а) изъяснительномъ: *такъ—что*, *затѣмъ—чтобы*, *только—что* и т. п.

б) сравнительномъ: *такъ—какъ*, *подобно тому—какъ* и т. п.

в) причинномъ: *ибо*, *потому что*, *для того—чтобы*, *затѣмъ—что* и т. п.

г) заключительномъ: *итакъ*, *слѣдовательно*, *и* (въ значеніи слѣдовательно) и т. п.

д) раздѣлительномъ: *или*, *ли*, *либо*,

е) относительномъ: *кто—тотъ*, *когда—тогда*, *гдѣ—тамъ*, *чѣмъ—тѣмъ* и т. п.

ж) условномъ: *если—то*, *еслибы—тобы*.

з) противоположномъ: *но, напротивъ, а.*

и) уступительномъ: *хотя—но, положимъ—однако, правда что—однако, говорятъ—но* и т. п.

і) соединительномъ: *и, мало того что—но* и т.

к) постепенномъ: *сперва — потомъ — наконецъ, вопервыхъ—вовторыхъ—наконецъ* и т. п.

17) Союзныя реченія *не могутъ замѣнить внутренней связи* въ періодѣ, если ея нѣтъ между сопоставляемыми мыслями; тамъ же, гдѣ она существуетъ, внѣшняя связь, или союзныя реченія являются или подразумѣваются сами собою.

Правильно составленный періодъ можетъ или совсѣмъ не имѣть союзныхъ реченій, или же имѣть оныя либо въ повышеніи, либо въ пониженіи, какъ это видно изъ приведенныхъ выше примѣровъ.

18) Безъ внѣшней связи, т. е. безъ союзныхъ реченій, даже и при внутренней связи, не могутъ обходиться лишь тѣ періоды, которые отличаются отъ другихъ періодовъ одного съ ними вида только формою; таковы періоды: *раздѣлительный, условный* и *уступительный.*

19) Если сопоставляемыя съ данною темой мысли развиваются въ цѣлые періоды и ставятся не съ темой, а уже между собой въ самостоятельныя отношенія, образуется періодъ *смѣшанный*, въ которомъ нѣсколько періодовъ разныхъ видовъ.

Примѣръ: *Тема.* Всякъ можетъ пользоваться плодами наукъ и искусствъ.

Періодъ: „Всѣ люди имѣютъ душу, имѣютъ сердце: слѣдовательно всѣ могутъ наслаждаться плодами искусства и науки—и кто наслаждается ими, тотъ дѣлается лучшимъ человѣкомъ и спокойнѣшимъ гражданиномъ—спокойнѣйшимъ, говорю: ибо находя вездѣ и во всемъ тысячу удовольствій и пріятностей, не имѣетъ онъ причины роптать на судьбу и жаловаться на свою участь“. (Карамзинъ).

II. Задачи.

соотвѣтствующія предъидущимъ правиламъ о періодахъ.

1) Выписываніе изъ хрестоматіи періодовъ простыхъ съ указаніемъ темы и развивающихъ ее *топикъ* (*).

Образецъ упражненія. Въ періодахъ б) § 3-го тема: Учтивость есть слѣдствіе человѣколюбія. Въ періодѣ развиваются оба главныя понятія темы (**), *учтивость* и *слѣдствіе человѣколюбія*.

А. *Учтивость:*

а) „Ласковость“
б) „Привѣтливость“ } *виды* учтивости.

в) „Сія“ и „свойственна нашему времени“— эпитеты, указывающіе *внѣшнія свойства* учтивости.

„Которая“ и „которую“—внѣшняя связь, союзное реченіе.

д) „Новые Тимоны (метафора вмѣсто: мизантропы) называютъ сусальнымъ золотомъ (метафора, вмѣсто: внѣшнимъ блескомъ) осьмагонадесять вѣка“—*свидѣтельство*.

Б. *Слѣдствіе человѣколюбія*:

а) „Добродѣтель общежитія“ — ближайшій *родъ* понятія учтивость.

б) „Въ глазахъ философа“ тропъ, вмѣсто: при серіозномъ и внимательномъ наблюденіи (*обстоятельство условія*).

в) „Истинная“—*свойство внутреннее* добродѣтели, *противное* (*contrarium*) къ мнѣнію мизантроповъ, которые называютъ учтивость мнимой добродѣтелью (сусальнымъ золотомъ).

(*) Письменныя упражненія 63 стр. 115—119 выноска.
(**) Письменныя упражненія стр. 67 и 77.

г) ,,Утонченнаго‘‘—*свойство* человѣколюбія.

2) Разборъ періодовъ сложныхъ: указаніе а) темы, б) мыслей сопоставляемыхъ, в) внѣшней и внутренней связи сопоставленія.

3) Выписываніе изъ хрестоматіи періодовъ одного какого-либо вида, какъ-то:

а) изъяснительныхъ,
б) винословныхъ,
в) противительныхъ,
г) соединительныхъ,

съ указаніемъ темы, мыслей сопоставляемыхъ, связи между ними, и съ подставленіемъ союзныхъ реченій въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ оныя въ періодѣ опущены.

4) Анализъ періодовъ смѣшанныхъ.

III. Переложеніе періодической рѣчи въ отрывистую.

Муртенская битва.

а) Рѣчь періодическая.

Приступъ. Проѣхавъ городокъ Муртенъ, кучеръ мой остановился и сказалъ мнѣ: ,,хотители видѣть остатки нашихъ непріятелей?‘‘—Гдѣ?—,,Здѣсь, на правой сторонѣ дороги‘‘.—Я выскочилъ изъ кареты и увидѣлъ за желѣзною рѣшеткою огромную кучу костей человѣческихъ.

Изложеніе. Карлъ Дерзостный, герцогъ бургундскій, одинъ изъ сильнѣйшихъ европейскихъ государей своего времени, бичъ человѣчества, ужасъ сосѣднихъ народовъ, но воинъ храбрый, вознамѣрился въ 1476 году покорить жителей Гельвеціи, и гордость независимыхъ смирить желѣзнымъ скипетромъ тиранства. Двинулось его воинство; разноцвѣтныя знамена возвѣялись и земля застонала подъ тяжестью его огнестрѣльныхъ орудій. Уже полки бургундскіе въ многочисленныхъ рядахъ расположились на берегахъ Муртенскаго озера, и Карлъ, завистливымъ окомъ взирая на тихія

долины Гельвеціи, именовалъ ихъ своими. Въ одинъ часъ (*) разнесся по всей Швейцаріи слухъ о близости враговъ, и миролюбивые пастухи, оставивъ хижины и стада свои, вооружились мгновенно сѣкирами и копьями, соединились, и при гласѣ трубъ, при гласѣ любви къ отечеству, громко раздавшемся въ сердцахъ ихъ, съ высоты холмовъ устремились на многочисленныхъ непріятелей, подобно шумнымъ, съ горъ падающимъ потокамъ. Громы Карловы загремѣли; но храбрые, непобѣдимые Швейцарцы сквозь дымъ и мракъ ворвались въ ряды его воинства, и громы умолкли, и ряды изчезли подъ сокрушительною ихъ рукою. Самъ герцогъ въ отчаяніи бросился въ озеро, и сильный конь вынесъ его на другой берегъ. Одинъ вѣрный служитель вмѣстѣ съ нимъ спасся; но Карлъ, обративъ взоръ на поле сраженія и видя гибель всѣхъ своихъ воиновъ, въ изступленіи бѣшенства застрѣлилъ его изъ пистолета, сказавъ: ,,Тебѣ ли одному оставаться?“ Побѣдители собрали кости мертвыхъ враговъ, и положили ихъ близъ дороги, гдѣ онѣ лежатъ и понынѣ.

Заключеніе. Я затрепеталъ, друзья мои, при семъ плачевномъ видѣ нашей тлѣнности. Швейцарцы! неужели можете вы веселиться такимъ печальнымъ трофеемъ? Бургундцы по человѣчеству были вамъ братья. Ахъ! еслибы, омочивъ слезами сіи остатки тридцати тысячъ несчастныхъ, вы съ благословеніемъ предали ихъ землѣ, и на мѣстѣ побѣды своей соорудили черный монументъ, вырѣзавъ на немъ сіи слова: ,,Здѣсь Швейцары сражались за свое отечество, побѣдили но сожалѣли о побѣжденныхъ“ — тогда бы я похвалилъ васъ въ сердцѣ своемъ! Сокройте, сокройте сей памятникъ варварства! Гордясь именемъ швейцарца, не забывайте благороднѣйшаго своего имени—имени человѣка! (Карамзинъ).

б) Рѣчь отрывистая.

Проѣхали мы городокъ Муртенъ. Кучеръ мой остано-

(*) Посредствомъ сигналовъ. (Карамзинъ).

вился. ,,Хотите ли видѣть остатки нашихъ непріятелей?'' сказалъ онъ мнѣ. Я выскочилъ изъ кареты. За желѣзною рѣшеткою я увидалъ огромную кучу человѣческихъ костей.

Герцогъ бургундскій Карлъ Дерзостный считался въ свое время однимъ изъ сильнѣйшихъ государей Европы. Онъ былъ храбрый воинъ. Для человѣчества это былъ бичъ. На сосѣдніе народы онъ наводилъ ужасъ. Гельветы однако оставались независимыми и не признавали его власти. Карлъ считалъ ихъ гордыми и въ 1476 г. вознамѣрился смирить ихъ. Ему хотѣлось подчинить Гельвецію своему желѣзному скипетру тиранства. Двинулось его воинство. Разноцвѣтныя знамена возвѣялись. Земля застонала подъ тяжестью его огнестрѣльныхъ орудій. Войско у Карла было многочисленное. Оно расположилось на берегахъ Муртенскаго озера. Карлъ завистливымъ окомъ взиралъ на тихія долины Гельвеціи. Онъ уже называлъ ихъ своими. Слухъ о близости враговъ быстро разнесся по Швейцаріи. Любовь къ отечеству громко заговорила въ миролюбивыхъ сердцахъ Швейцарцевъ. Стада покинуты. Мгновенно вооружились Гельветы копьями и сѣкирами. Зазвучали трубы. Защитники отечества соединились на высокихъ холмахъ. Отсюда они устремились на многочисленныхъ непріятелей. Такъ шумныя горныя рѣки низвергаются въ долины. Громы Карловы загремѣли. Долина наполнилась дымомъ и покрылась мракомъ. Но храбрые Швейцарцы не испугались Карловыхъ орудій. Они ворвались въ самые ряды его войска. Громы умолкли. Ряды бургундскаго войска изчезли. Самъ герцогъ въ отчаяніи бросился въ озеро. Сильный конь вынесъ его на другой берегъ. Отсюда Карлъ взглянулъ на поле сраженія и увидѣлъ гибель всѣхъ своихъ воиновъ. Герцогъ пришелъ въ бѣшенство. ,,Тебѣ ли одному оставаться!'' сказалъ онъ спасшемуся съ нимъ слугѣ и застрѣлилъ его изъ пистолета. Побѣдители собрали кости мертвыхъ враговъ и положили ихъ близъ дороги. Здѣсь лежатъ онѣ и понынѣ.

Плачевный видъ нашей тлѣнности поразилъ меня. Я затрепеталъ. Швейцарцы, неужели вы можете веселиться такимъ печальнымъ трофеемъ?—Вы и Бургундцы—люди. Бургундцы вамъ братья. Лучше бы вамъ слезами омочить остатки тридцати тысячъ несчастныхъ! Гораздо приличнѣе съ благоговѣніемъ предать ихъ землѣ. На мѣстѣ побѣды лучше бы соорудить черный монументъ и на немъ вырѣзать сіи слова: „Здѣсь Швейцарцы сражались за свое отечество, побѣдили, но сожалѣли о побѣжденныхъ.“ Я похвалилъ бы васъ тогда въ своемъ сердцѣ. Сокройте, сокройте сей памятникъ! Онъ свидѣтельствуетъ о варварствѣ. Вы гордитесь именемъ Швейцарца? Не забывайте же своего другаго имени, имени человѣка. Оно благороднѣе всѣхъ другихъ.

IV. Переложеніе отрывистой рѣчи въ періодическую.

Переходъ черезъ горы.

а) Рѣчь отрывистая.

1. *Я ѣхалъ посреди плодоносныхъ нивъ и цвѣтущихъ луговъ.* Жатва струилась, ожидая серпа. *Я любовался прекрасною землею*, коей плодородіе вошло на Востовѣ въ пословицу. 2. Къ вечеру прибыль я въ Пернике. Здѣсь былъ казачій постъ. *Урядникъ* предсказалъ мнѣ бурю *и совѣтовалъ остаться ночевать*; но я хотѣлъ непремѣнно въ тотъ же день достигнуть Гумровъ.

3. Мнѣ предстоялъ переходъ чрезъ невысокія горы, естественную границу Карскаго Пашалыка. Небо покрыто было тучами. 4. Я надѣялся, что вѣтеръ, который часъ отъ часу усиливался, ихъ разгонитъ. *Но дождь сталъ накрапывать и шелъ все крупнѣе и чаще.* 5. Отъ Пернике до Гумровъ считается двадцать семь верстъ. Я затянулъ ремни моей бурки, надѣлъ башлыкъ на картузъ и *поручилъ себя Провидѣнію.*

6. Прошло болѣе двухъ часовъ. *Дождь не переставалъ.* Вода ручьями лилась съ моей отяжелѣвшей бурки и съ башлыка, напитаннаго дождемъ. Наконецъ холодная струя начала пробираться мнѣ за галстухъ, а вскорѣ дождь меня промочилъ до послѣдней нитки. 7. Ночь была темная. *Казакъ ѣхалъ впереди*, указывая дорогу. 8. Мы стали подыматься на горы. Между тѣмъ *дождь пересталъ, и тучи разсѣялись.* До Гумровъ оставалось верстъ десять. Вѣтеръ дуя на свободѣ, былъ такъ силенъ, что въ четверть часа высушилъ меня совершенно. Я не думалъ избѣжать горячки. Наконецъ я достигнулъ Гумровъ около полуночи. Казакъ привелъ меня прямо къ посту. Мы остановились у палатки, куда спѣшилъ я войти. 10. Тутъ нашелъ я двѣнадцать казаковъ, спящихъ одинъ возлѣ другаго. Мнѣ дали мѣсто: я повалился на бурку, не чувствуя самъ себя отъ усталости. Въ тотъ день проѣхалъ я 75 верстъ. Я заснулъ, какъ убитый.

(*Пушкинъ*).

б) Рѣчь періодическая.

1. Я ѣхалъ посреди цвѣтущихъ и плодоносныхъ нивъ, гдѣ струилась жатва, ожидая серпа, и любовался землею, коей плодородіе вошло на Востокѣ въ пословицу. 2. Когда я прибылъ къ вечеру въ Пернике, гдѣ былъ ка зачій постъ, урядникъ, предсказавъ мнѣ бурю, совѣтовалъ остаться ночевать; но я хотѣлъ непремѣнно въ тотъ же день достигнуть Гумровъ.

3. Мнѣ предстоялъ переходъ черезъ невысокія горы, естественную границу Карскаго пашалыка, а небо покрыто было тучами. 4. Я было надѣялся, что вѣтеръ, который часъ отъ часу усиливался, разгонитъ тучи; но дождь сталъ накрапывать и шелъ все крупнѣе и чаще. 5. Отъ Пернике до Гумровъ считается двадцать семь верстъ; но я, затянувъ ремни моей бурки и надѣвъ башлыкъ на картузъ, поручилъ себя Провидѣнію.

6. Прошло болѣе двухъ часовъ, но дождь не переставалъ: вода ручьями лилась съ моей отяжелѣвшей бурки и съ башлыка, напитаннаго дождемъ; наконецъ холодная струя начала пробираться мнѣ за галстухъ, и вскорѣ дождь меня промочилъ до послѣдней нитки. 7. Ночь была темная: казакъ ѣхалъ впереди, указывая дорогу. 8. Между тѣмъ какъ мы стали подыматься на горы, дождь пересталъ и тучи разсѣялись; однако до Гумровъ оставалось еще верстъ десять, и вѣтеръ, дуя на свободѣ, былъ такъ силенъ, что, совершенно обсохнувъ въ четверть часа, я недумалъ избѣжать горячки. 9. Наконецъ, когда около полуночи мы достигли Гумровъ, казакъ привелъ меня прямо къ посту, гдѣ мы остановились у палатки, въ которую я поспѣшилъ войдти. 10. Тутъ я нашелъ двѣнадцать казаковъ, спавшихъ одинъ возлѣ другаго, которые дали мнѣ мѣсто, и я, не чувствуя самъ себя отъ усталости, такъ какъ проѣхалъ въ этотъ день 75 верстъ, повалился на бурку и заснулъ, какъ убитый.

V. Составленіе простыхъ періодовъ на заданную тему.

I.

А. Тема. Дмитрій Донской побѣдилъ Мамая.

Б. Развитіе терминовъ по топикамъ:

а) „Дмитрій“ (quis?) Іоанновичъ, великій князь московскій.

б) „Побѣдилъ“ (quibus auxiliis)? при содѣйствіи почти всей Руси; (ubi?) на Куликовомъ полѣ (quando?) въ 1380-мъ году; (quomodo?) разбивъ полчища, а предводителя обративъ въ бѣгство, (cur?) дабы освободиться отъ монгольскаго ига.

в) „Мамая“ (quid?) хана татарскаго.

В. Періодъ: Великій князь московскій Дмитрій Іанновичъ Донской, вознамѣрясь освободить государство отъ ненавистнаго ига монгольскаго, въ 1380 собралъ подъ своимъ предводительствомъ почти всѣхъ русскихъ удѣльныхъ князей и, сразившись съ Мамаемъ на Куликовскомъ полѣ, разбилъ многочисленныя татарскія полчища, а самого хана обратилъ въ бѣгство.

2.

Вышелъ Святославовъ сынъ
И поднялъ знамя благодати.

Жуковскій.

Тема: А. *Владиміръ крестилъ Русь.*

Б. Развитіе терминовъ:

а) „Владиміръ“ (quis?) Святославичъ, великій князь кіевскій.

б) „Крестилъ“ (cur?) Понявъ, что для благоденствія страны нужна правая вѣра Христова. (quibus auxiliis?) Самъ крестился и привезъ съ собой въ Кіевъ греческихъ священниковъ. (*Слѣдствіе*) Православная церковь признала его святымъ, а исторія великимъ (quando?) въ X. вѣкѣ.

в) „Русь“ (quid?) поклонявшуюся кумирамъ.

В. Періодъ. Жившій въ X вѣкѣ великій князь кіевскій Владиміръ Святославичъ, признанный Православною церковью святымъ, а исторію великимъ, понимая, что для благоденствія страны нужна правая вѣра Христова, самъ принялъ крещеніе въ Корсуни и, прибывъ съ греческими священниками въ Кіевъ, водворилъ христіанство въ поклонявшейся кумирамъ Руси.

3.

Полезенъ русскому здоровью
Нашъ укрѣпительный морозъ.

Пушкинъ.

А. Тема: *Морозъ полезенъ Русскому.*

Б. Развитіе терминовъ:

а) „Морозъ“ (quis) свойственный нашей сѣверной странѣ.

б) „Полезенъ“ (cur?) Онъ освѣжаетъ воздухъ, укрѣпляетъ организмъ, придаетъ намъ бодрость, возбуждаетъ энергію къ труду.

в) „Русскому“ (cur?) привычному къ суровому континентальному климату.

В. Періодъ. Свойственный нашей сѣверной странѣ морозъ, который освѣжаетъ воздухъ, придаетъ бодрость и крѣпость организму, возбуждаетъ энергію къ труду, полезенъ русскому здоровью, привычному къ суровостямъ континентальнаго климата.

4.

Поэтъ есть хитрый чародѣй.

Карамзинъ.

Развитіе терминовъ:

а) „Поэтъ“—развитія не требуетъ, какъ понятіе опредѣлительное.

б) „Хитрый“ (*синонимъ*) искусный.

в) „Чародѣй“ (*синонимъ*) волшебникъ; (cur?) чаруетъ нашъ духъ и чувства; (quomodo?) заставляетъ жить въ создаваемомъ имъ мірѣ; (quibus auxiliis) прелестью своихъ звуковъ и образовъ.

5.

Мы нашей кровью искупили
Европы вольность, честь и миръ.

Пушкинъ.

Развитіе терминовъ:

а) „Мы“—Русскіе; (cur?) безъ нашей помощи Европа

сдѣлалась жертвою властолюбія ненасытнаго завоевателя.

б) „Нашей кровью“ (quomodo)? выдержавъ и отразивъ нашествіе полумилліонной арміи, предводимой геніальнымъ полководцемъ Наполеономъ I.

в) „И с к у п и л и“ (*синонимъ*) спасли Европу, возвративъ ей самостоятельность (quando) въ славные годы отечественной войны.

г) „В о л ь н о с т ь“ (quomodo?), возстановивъ ниспровергнутые Наполеономъ троны, помогая европейскимъ народамъ низвергнуть ненавистное иго.

д) „Ч е с т ь“ (quomodo?) Разбили Наполеона, взяли Парижъ и лишили Наполеона престола.

е) „М и р ъ“ (quibus auxiliis) благодушіемъ и гуманностью Александра I, снисходительностью къ побѣжденнымъ.

6.

Москва... какъ много въ этомъ звукѣ
Для сердца русскаго слилось!
Какъ много въ немъ отозвалось!

Пушкинъ.

А. Тема: *Имя Москвы многознаменательно для сердца Русскаго.*

Б. **Развитіе терминовъ:**

а) „М о с к в ы“ (*свойство*) древняя столица, колыбель Русскаго государства.

б) „М н о г о з н а м е н а т е л ь н о“ (cur?) напоминаетъ годы бѣдствій, униженія народа и торжества, народныхъ добродѣтелей; времена борьбы внутренней и внѣшней и славы военной и гражданской;

в) „Д л я с е р д ц а р у с с к а г о (*синонимъ*) для всякаго патріота (cur?) ему дорого все, что касается его родины, его предковъ, своими страданіями и борьбой подготовившихъ нынѣшнее величіе родины.

7.

Благодатный вѣкъ былъ вѣкъ Екатерины.

Баратынскій.

Развитіе терминовъ:

а) „Благодатный“ (*синонимъ*) обильный благами для Россіи; (quid?) возсоединеніе земель, нѣкогда составлявшихъ княжество Литовское, покореніе Крыма, укрощеніе Турціи (quomodo?) мудростью государыни и ея сподвижниковъ, побѣдами знаменитыхъ полководцевъ; (quibus auxiliis) кротостью правленія, заботами о благосостояніи и образованіи народа.

б) „Вѣкъ“—время продолжительнаго царствованія.

в) „Екатерины“ (*свойство*) современниками и исторіею названной великой и мудрой.

8.

Учтивость и привѣтливость есть цвѣтъ общежитія.

Карамзинъ.

Развитіе терминовъ:

а) „Учтивость“ (*признаки*) умѣнье держать себя такъ, какъ того требуетъ приличіе; уваженіе въ другихъ человѣческаго достоинства.

б) „Привѣтливость“ (*признаки*) радушіе, предупредительность въ обращеніи: (*родъ*) учтивость и привѣтливость добродѣтели общежитія.

в) „Цвѣтъ“ (*синонимъ*) украшеніе; (cur?) облегчаютъ сношенія между людьми, (quomodo) сглаживаютъ разницу въ положеніи и состояніи.

г) „Общежитія“ (*синонимъ*) жизни въ обществѣ, въ жизни людей, живущихъ въ государствѣ для общаго преуспѣянія.

9.

Недѣятельная жизнь разслабляетъ душу и тѣло.

Батюшковъ.

Развитіе терминовъ:

а) „Недѣятельная“ (*признакъ*) проводимая въ праздности, безъ серіозныхъ и полезныхъ занятій.

б) „Разслабляетъ душу и тѣло“ (quomodo) лишаетъ способности ихъ природной силы и свѣжести, помрачаетъ ихъ; (cur?) всякая сила поддерживается только дѣйствіемъ.

VI. Составленіе сложныхъ періодовъ на заданную тему.

1.

Тема: Іоаннъ III учредилъ въ Россіи единовластіе.
(Карамзинъ).

I. **Развитіе темы:**

а. *Изъясненіе реченій темы*: *)

1) „Іоаннъ III“ — сынъ Василія Темнаго, великій князь московскій.

2) „Водворилъ единодержавіе“ —уничтожилъ удѣлы, возвысилъ санъ великаго князя, подчинилъ себѣ удѣльныхъ князей, изъ разрозненныхъ враждою, самостоятельныхъ областей Россіи составилъ единодержавное государство.

б. *Сравненіе*:

1) Государство—машина.

2) *Параллель*: Разрозненныя части машины—самостоятельные, независимые удѣлы; взятая отдѣльно, сама по себѣ часть машины не имѣетъ никакого значенія, въ ней цѣнится лишь матеріалъ: каждый изъ множества удѣловъ былъ самъ по себѣ слабъ

---

*) Письменныя упражненія стр. 64-66. Къ тематическимъ реченіямъ употребленнымъ не въ переносномъ, а въ собственномъ смыслѣ, нужно подъискивать *синонимы* и *выраженія описательныя*, въ которыхъ, при составленіи періодовъ, встрѣчается нужда въ тѣхъ случаяхъ, когда нужно избѣжать повторенія однихъ и тѣхъ же словъ, ради разнообразія рѣчи.

и безсиленъ для самостоятельнаго существованія; мастеръ собираетъ и прилаживаетъ части машины, ставитъ каждую изъ нихъ на свое мѣсто: Іоаннъ составилъ изъ удѣловъ одно государство; сила приводитъ машину въ дѣйствіе: единодержавная воля даетъ сплоченнымъ частямъ государства силу и крѣпость.

в. *Предположенія:*

1) До Іоанна III Русь была раздѣлена на множество самостоятельныхъ, другъ отъ друга независимыхъ удѣловъ.

2) Раздробленная на удѣлы Русь была безсильна.

3) Іоаннъ уничтожилъ самостоятельность удѣловъ, подчинивъ ихъ своей власти.

4) Онъ сдѣлалъ Россію сильнымъ государствомъ.

г. *Причины*, *) или *что заставило Іоанна III водворить въ Россіи единовластіе?*

1) Безсиліе отдѣльныхъ княжествъ предъ лицомъ общаго врага.

2) Бѣдствія народа отъ княжескихъ усобицъ.

3) Гнетъ татарскаго ига.

д. *Слѣдствія*:

1) Іоаннъ III былъ первымъ истиннымъ самодержцемъ Россіи со временъ Владиміра Святаго.

2) Онъ принадлежитъ къ числу немногихъ государей, избранныхъ Провидѣніемъ рѣшить надолго судьбу народовъ.

3) Іоаннъ — герой не только русской, но и всеобщей исторіи.

4) Онъ приготовилъ почву для великихъ дѣлъ Петра и стоитъ съ нимъ наравнѣ въ исторіи.

---

*) Письменныя упражненія. См. стр. 116 въ примѣчаніи: *Внѣшнія* категоріи, стр. 118, примѣч I.

е. *Противное*:

1) Слабая отъ междоусобій Русь была добычею завоевателей и хищниковъ.

2) Низложенные Іоанномъ удѣльные князья удовлетворяли себя за потерю владѣтельныхъ правъ крамолами.

ж. *Усиленіе*: Іоаннъ держался мудрой внѣшней политики.

з. *Постепенность*:

1) Покореніе Твери и Новгорода.

2) Низверженіе ига монгольскаго.

3) Возвышеніе царскаго сана.

II. Періоды: **А. Изъяснительные.**

1. *Изъяснительный.* Сынъ Василія Темнаго, великаго князя московскаго, Іоаннъ III довершилъ дѣло, начатое его предшественниками: собралъ Русь, раздробленную на мелкія области и разрозненныя между собою враждой княжества, въ одно цѣлое государство, такъ что съ этихъ поръ все въ Россіи повиновалось его единодержавной волѣ, и удѣльные князья, переставъ быть государями, низошли въ рядъ подданныхъ и простыхъ владѣльцевъ.

2. а) *Сравнительный.* Какъ мастеръ, собирающій и прилаживающій отдѣльныя части машины, ставя каждую изъ нихъ на свое мѣсто, придаетъ тѣмъ даже и самому незначительному ея звену силу, важность и заставляетъ содѣйствовать общему стройному ходу механизма, удовлетворяющаго извѣстной цѣли: такъ Іоаннъ III сплотилъ въ одно государство прежде разрозненныя враждой удлы, опредѣлилъ государственнымъ сословіямъ принадлежащее каждому мѣсто, призвалъ отдѣльныя области къ жизни подъ единою державною волею, которая указала Россіи путь къ возможному преуспѣянію и благоденствію.

Или:

б) Подобно искусному мастеру, слагающему машину изъ отдѣленныхъ звеньевъ, дабы заставить оныя дѣйствовать вмѣстѣ и служить одной общей цѣли, въ то время какъ каждое звено будетъ выполнять и свое особое назначеніе, Іоаннъ III, уничтоживъ гибельную разрозненность и мертвенное бездѣйствіе отдѣльныхъ частей Россіи, призвалъ оныя къ общей государственной жизни, гдѣ, каждая область должна содѣйствовать благоденствію цѣлой страны и общему преуспѣянію.

Формальная сторона, или, какимъ образомъ составлены прѣдъидущіе періоды? 1) „Совершилъ дѣло начатое его предшественниками“—*ближайшее общее*, *родъ* понятія „собираніе Руси“; „раздробленную на мелкія области и разрозненныя между собою враждой княжества“—*свойства* тогдашней Руси, *существенные признаки*; „такъ что“ *внѣшняя связь* повышенія съ пониженіемъ, *союзное реченіе*; все пониженіе есть *опредѣленіе* понятія „собираніе Россіи“, которое состоитъ изъ входящихъ въ него *частныхъ представленій*: отнятіе у князей удѣльныхъ державныхъ правъ, подчиненіе ихъ государевой волѣ, низведеніе ихъ въ рядъ подданныхъ. 2. а) „Какъ-такъ“ — союзныя реченія; всѣ входящія въ періодъ мысли взяты изъ *параллели*; „звену“ — *синонимъ* части, „силу“—*синонимъ* значенія, „ходу“ *синонимъ* дѣйствія, „механизма“—*синонимъ* машины, „области—*синонимъ* удѣла: всѣ эти синонимы употреблены во избѣжаніе повторенія однихъ и тѣхъ же или одного корня реченій. б) „Подобно“—*союзное реченіе*, которое не нуждается въ соотвѣтствующемъ ему другомъ, поэтому другая половина періода прямо начинается со словъ: „Іоаннъ III, уничтоживъ“... „страны“ вмѣсто: государства.—Въ развитіе всѣхъ трехъ періодовъ вошли *и предположенія*.

Б. **Винословные**:

1) а. *Причинный.* Наслѣдовавъ отъ отца Московское княжество, составлявшее незначительную часть раздробленной на удѣлы Русской земли, Іоаннъ III водворилъ въ Россіи спасительное единовластіе, будучи побуждаемъ къ тому сознаніемъ бѣдствій народа, страдавшаго отъ разновластія; тягостью татарскаго ига, которое поглощало большую часть народнаго богатства, поддерживало и питало княжескія смуты и обезсиливало страну; наконецъ, сложившейся въ Москвѣ политикой, завѣщанной ему отъ предковъ.

Или:

б. Наслѣдовавъ отъ отца Московское княжество, составлявшее незначительную часть раздробленной на удѣлы Русской земли, Іоаннъ III водворилъ въ Россіи спасительное самодержавіе: онъ сокрушилъ независимость Новогорода, уничтоживъ тамъ вѣчевой порядокъ и посадивъ своего намѣстника; заставилъ бѣжать тверскаго князя Михаила въ Литву, а Тверь, нѣкогда соперничавшую съ Москвой о первенствѣ, присоединилъ вмѣстѣ съ другими городами этого удѣла къ Московскому княжеству; взялъ землю Двинскую, завоевалъ отдаленную Пермь и Вятку; присоединилъ удѣлъ Верейскій и лишилъ владѣтельныхъ правъ князей ростовскихъ и ярославскихъ; отмѣнилъ всѣ частныя права, не согласныя съ полновластіемъ вѣнценосца; князей племени Рюрика и Св. Владиміра заставилъ служить себѣ наравнѣ съ другими подданными.

2) *Заключительный.* Бѣдственная система удѣловъ, отъ которой Русь страдала въ теченіе четырехъ сотъ лѣтъ, постоянно дробясь и ослабѣвая, кончилась лишь съ водвореніемъ единодержавія: слѣдовательно

первымъ истиннымъ самодержцемъ Россіи со времени Владиміра Святаго былъ Іоаннъ III, который включилъ ее въ общую государственную систему Европы и имѣетъ полное право считаться героемъ не только русской, но и всеобщей исторіи.

3) *Относительный.* Силою и хитростью возстановляя свободу и цѣлость своей державы, губя царство Батыево, тѣсня, обрывя Литву, сокрушая вольность Новгородскую, захватывая удѣлы, разширяя владѣнія Московскія до пустынь Сибирскихъ и Норвежской Лапландіи, Іоаннъ далъ Россіи независимость, спокойствіе внутри, силу въ дѣлахъ внѣшнихъ и возвысилъ ее на предѣлахъ Европы и Азіи.

4) *Раздѣлительный.* Водвореніемъ въ Русской землѣ единовластія, благодѣтельныя послѣдствія коего неизчислимы, Іоаннъ III заслужилъ приписываемое ему нѣмецкими и шведскими историками XVI вѣка имя великаго, или, по крайней мѣрѣ, сталъ въ число немногихъ государей, избранныхъ Провидѣніемъ рѣшить надолго судьбу народовъ.

5) *Условный.* Если утвержденіемъ единовластія Іоаннъ III образовалъ удивительную пространствомъ и сильную народами Русскую монархію, такъ какъ Русь Олегова, Владимірова, Ярославова погибла въ нашествіе Монголовъ: то едвали не въ одинаковой степени мы обязаны ему съ Петромъ Великимъ настоящими успѣхами просвѣщенія и гражданственности въ нашемъ отечествѣ.

Формальная сторона. *Періодъ 1) а.* „Наслѣдовавъ отъ отца Московское княжество“ — *поводъ*; „составлявшее“ — *внѣшняя связь предложеній*; „незначительную часть раздробленной на удѣлы Русской земли“ — *принадлежность* (connexum) удѣльной Руси: всѣми этими средствами развита тема: Іоаннъ III водворилъ въ Россіи (*синонимъ* Русской

земли) спасительное (*принадлежность*, connexum, необходимо представляющаяся размышляющему о единодержавіи Іоанна III) единовластіе''; ,,будучи побуждаемъ къ тому'' *внѣшняя связь*, соединяющая повышеніе съ пониженіемъ; все *винословіе* (въ пониженіи) состоитъ изъ перечисленія *побужденій* (causae efficientes), которыя отдѣлены одно отъ другаго точкой съ запятой и составляютъ отдѣльные члены періода; ,,сознаніемъ бѣдствій народа (*родъ, общее, отвлеченное*), страдавшаго отъ разновластія'' (*видъ* предъидущаго, придающій отвлеченному понятію воззрительность, иллюстрирующій отвлеченное); ,,поглощало (*тропъ*) большую часть народнаго ботатства, поддерживало и питало (*тропы*) княжескія смуты и обезсиливало страну'' — *дѣйствіе* татарскаго ига, приведенное здѣсь для *опредѣленія* понятія ,.тягость ига;'' ,,завѣщанной отъ предковъ''— *признакъ*.

Періодъ б. Въ пониженіи подтверждается конкретными фактами мысль, что Іоаннъ водворилъ единодержавіе. Здѣсь общая мысль темы принимается за выводъ изъ фактовъ, которые ее подтверждаютъ. Всѣ приведенныя доказательства не принадлежатъ къ виду причинъ (causae), а суть *произведенія причины дѣйствующей*, принятыя здѣсь за *основанія* (effecta) *). ,,Уничтоживъ тамъ вѣчевой порядокъ и посадивъ своего намѣстника''—*признаки*, взятые для опредѣленія понятія ,,сокрушеніе независимости Новгорода''; ,,нѣкогда соперничавшую съ Москвой о первенствѣ''—*признакъ* удѣльной Твери, взятый какъ *поводъ* къ присоединенію ея къ Москвѣ; ,,несогласныя съ полновластіемъ вѣнценосца''— *побужденіе* къ отмѣнѣ частныхъ правъ.

Періодъ 2) ,,Бѣдственная''—*эпитетъ*, прибавленный къ слову ,,система'' на основаніи мысли: ,,отъ которой Русь страдала въ теченіе четырехъ сотъ лѣтъ'', а то, что говорится въ этомъ предложеніи есть *слѣдствіе* (*дѣйствіе*) удѣль

*) Письменныя упражненія, стр. 116, въ примѣчаніи.

ной системы; „постоянно дробясь и ослабѣвая“— признаки страданія. Все повышеніе есть перифразъ темы. ,,Который включилъ ее въ общую государственную систему Европы“— *побужденіе*; ,,можетъ считаться героемъ не только русской, но и всеобщей исторіи“—*слѣдствіе* предъидущаго.

Періодъ 3) Первое предложеніе въ повышеніи есть перифразъ темы, развитый *обстоятельствами* на вопросъ: какъ? какимъ образомъ? (обстоятельствами *средства*); предложенія 2—6-го включительно иллюстрируютъ общую мысль, какъ *конкретные случаи*, *частности*; „своей державы“—*синонимъ* Россіи; пониженіе представляетъ *результатъ* (effecta) стремленія Іоанна. Союзныя реченія въ періодѣ замѣнены формою придаточныхъ предложеній, сокращенныхъ посредствомъ дѣепричастій.

Періодъ 4) ,,Благодѣтельныя послѣдствія коего неизчислимы“ *существенный признакъ*, на основаніи коего сдѣланъ послѣдующій выводъ (*слѣдствіе*): ,,Іоаннъ заслужилъ“.... ,,приписываемое ему.... XVI вѣка“—*свидѣтельство*; „или“ „или“—союзныя реченія, связывающія два слѣдствія, извлеченныя изъ повышенія.

Періодъ 5) „Если—то“ *форма періода*, союзныя реченія. Въ первомъ предложеніи повышенія высказывается *предположеніе*, развитое указаніемъ постоянныхъ *свойствъ* Россіи (,,удивительную пространствомъ, сильную народами“). Предположеніе выводится изъ тематической мысли, выраженной въ повышеніи словами: „утвержденіемъ единовластія“ и обращенной въ *средство*. ,,Русь Олегова... въ нашествіе монголовъ“—*основаніе* предположенія. Въ пониженіи излагается слѣдствіе предположенія.

В. **Противительные**:

а) *Противоположный*. Русь, собранная твердою и мудрою рукою Іонна въ одно цѣлое пріобрѣла силу и внушила къ себѣ уваженіе своимъ сосѣдямъ; тогда какъ будучи раздробленнымъ, слабымъ наслѣдіемъ

потомковъ Владиміра и Ярослава представляла поприще раздоровъ и служила добычею завоевателямъ и хищникамъ.

б) *Уступительный.* Хотя Іоанъ III водворилъ въ Россіи единовластіе, до времени оставивъ права князей владѣтельныхъ однимъ украинскимъ или бывшимъ литовскимъ, чтобы сдержать слово и не дать имъ повода къ измѣнѣ; но окружавшее московскій престолъ титулованное и родовитое боярство, которое возникло изъ прежнихъ удѣльныхъ князей, еще долго удовлетворяло себя за потерю державныхъ правъ возбуждаемыми внутри государства крамолами.

Формальная сторона. а) Въ повышеніи тематическая мысль, а въ пониженіи *противное* развиты *слѣдствіями.* б) ,,Хотя—но'' *форма уступленія*, союзныя реченія; придаточное предложеніе: ,,до времени оставивъ... литовскимъ"—*уступленіе* взятое для развитія темы, но не для сопоставленія съ него; ,,чтобы сдержать... къ измѣнѣ''—*конечная причина* (causa finalis) того, что сказано въ уступленіи. Въ пониженіи развито противное: боярство, образовавшееся изъ удѣльныхъ князей долго еще крамольничало. „Окружавшее московскій престолъ''—*дѣйствіе*; ,,которое возникло изъ прежнихъ удѣльныхъ князей''—*побужденіе* къ крамоламъ.

Г.) **Соединительные.**

а) *Соединительный.* Мало того, что вникнувъ своимъ державнымъ умомъ въ нужды и пользу отечества, Іоаннъ утвердилъ въ немъ единовластіе: онъ изобрѣлъ благоразумнѣйшую, на дальновидной умѣренности основанную для насъ систему войны и мира, которой его преемники долженствовали слѣдовать, чтобы утвердить величіе государства.

б) *Послѣдовательный.* Прежде всего Іоанъ разширилъ предѣлы Московскаго княжества завоеваніемъ Тверскаго удѣла и области Новгородской, подчинивъ

себѣ самыхъ сильныхъ и упорныхъ враговъ единодержавія; потомъ безъ всякаго кровопролитія низвергъ ненавистное иго монгольское и, наконецъ, сдѣлался единодержавнымъ правителемъ государства, заставивъ благоговѣть предъ собою вельможъ и народъ.

Формальная сторона періода. ,,Мало того, что" *союзное реченіе*; Державныя достоинства Іоанна III, о коихъ говорится въ повышеніи, усиливаются въ пониженіи мыслью о томъ, что онъ слѣдовалъ мудрой и благодѣтельной для страны внѣшней политикѣ. ,,Вникнувъ своимъ державнымъ умомъ.... отечества''—*поводъ*, къ которому тема относится какъ слѣдствіе. ,,Система войны и мира'' — *описательное выраженіе* вмѣсто: внѣшняя политика; описаніе здѣсь состоитъ изъ наименованія *признаковъ* вмѣсто предмета. ,,Благоразумнѣйшую''—*общее отвлеченное* для наглядности коего берется *частное*: ,,на дальновидной умѣренности основанную.'' „Которой его преемники долженствовали слѣдовать'' *средство* для *цѣли*: ,,чтобы утвердить величіе государства.''

Въ *періодѣ б.* излагаются *послѣдовательныя* успѣхи Іоанна при учрежденіи единовластія. *Союзныя реченія*: ,,прежде всего—потомъ и наконецъ:''

2.

Русь въ бѣдѣ крѣпка была
Душой великой Мономаха.

Жуковскій.

а. *Изъясненіе темы*:

1. ,,Въ бѣдѣ''—*тропъ вмѣсто* въ несчастіяхъ: войны и грабежи Половцевъ, междоусобія князей.
2. „Крѣпка была"—выносила бѣдствія, не погибла
3. ,,Душой великой Мономаха'' — *синонимъ* вмѣсто: доблестями: мудростію, храбростью и миролюбіемъ Мономаха.

б. *Предположенія:*

1. Русь подвергалась несчастіямъ.
2. Бѣдствія грозили ей гибелью.
3. Мономахъ отвратилъ гибель Руси.
4. Онъ владѣлъ всѣми нужными для того свойствами и качествами.

в. *Тематической вопросъ:**)

Въ бѣдственное время удѣловъ Русь была спасена Мономахомъ.

г. *Сравненіе:*

Мономахъ заботился о Россіи такъ же, какъ хорошій хозяинъ печется о своемъ домѣ.

б. *Причина:* Что сдѣлалъ Мономахъ для отвращенія отъ Руси гибели?

1. Мирилъ и соглашалъ князей.
2. Подавалъ примѣръ уступчивости ради спокойствія отечества.
3. Побѣдоносно отражалъ Половцевъ отъ русскихъ предѣловъ и вносилъ разрушительную войну въ ихъ улусы.

е. *Слѣдствія:*

1. Современники по справедливости прозвали его *труженикомъ за землю Русскую*, а исторія дала ему наименованіе друга отечества.
2. Благотворная власть надъ другими пріобрѣтается великими свойствами души.
3. Истинное миролюбіе приноситъ свои благіе плоды даже и въ средѣ враждебно настроенной.
4. Для крѣпости и силы государства всего важнѣе миръ.

ж. *Противное:*

1. *Напротивъ* не менѣе энергичный и храбрый Олегъ

---

*) Письменныя упражненія стр. 67.

Святославичъ лишь сѣялъ по Русской землѣ усобицы и смуты: силою добивался черниговскаго престола, наводилъ Половцевъ, грабилъ и раззорялъ Русскія земли.

2. Безъ усилій Мономаха Русь, раздираемая усобицами, легко могла сдѣлаться добычею Половцевъ.

3. *Усиленія:*

1. Мономахъ заслужилъ себѣ уваженіе сосѣдей: императоръ Алексѣй Комнинъ прислалъ ему царскую корону.
2. Слава о его побѣдахъ прошла по тогдашней Европѣ и даже достигла отдаленнаго Рима.
3. Мономахъ извѣстенъ въ исторіи какъ примѣрный хозяинъ и семьянинъ.
3. Старался улучшать законы, строилъ церкви и общественные домы, обводилъ каменными стѣнами города и закладывалъ новые.

и. *Послѣдовательность:*

1. Въ дѣтствѣ Мономахъ былъ послушный сынъ.
2. *Въ молодости*—самый храбрый изъ князей на полѣ битвы.
3. *Въ зрѣлыхъ лѣтахъ* —добрый государь въ своемъ удѣлѣ, умный совѣтникъ великаго князя, благодѣтель бѣдныхъ, побѣдитель враговъ отечества.

3.

То академикъ, то герой.
То мореплаватель, то плотникъ;
Онъ (Петръ Великій) съ всеобъемлющей душой
На тронѣ вѣчный былъ работникъ.

Пушкинъ.

а. *Изъясненіе темы:*

1. „Академикъ“ занимался наукой.
2. „Герой“—велъ побѣдоносныя войны.

3. ,,Мореплаватель''—завелъ флотъ.
4. ,,Плотникъ'' — изучалъ кораблестроеніе, строилъ корабли, чертилъ для нихъ планы.
5. ,,Съ всеобъемлющей душой''— во все входилъ, во все вникалъ, самъ всему учился.
6. ,,На тронѣ'' — въ продолженіе всего царствованія, при всей возможности неподвергать себя непріятности и тягости труда.
7. ,,Вѣчный''—неутомимый.
8. ,,Работникъ'' — вмѣнявшій себѣ въ обязанность упорный черновой трудъ,

б. *Единство темы* (*):

1. Понятія: академикъ, герой, мореплаватель, плотникъ обозначаютъ *виды* труда Петрова, который названъ *родовомъ* понятіемъ ,,работникъ''.
2. Главная мысль темы: Онъ на тронѣ вѣчный былъ работникъ.

в. *Предположенія:*

1. Предъ вступленіемъ Петра на престолъ Русь почти ничѣмъ не походила на европейскую державу.
2. Петръ самъ принялся за черновую роботу и въ трудахъ не зналъ усталости.
3. Природа одарила его геніальными способностями.
4. Отъ его взгляда не ускользало ни одно полезное для Россіи знаніе или занятіе.
2. *Сравненіе* указывается въ самой темѣ—*работникъ*, чернорабочій, считающій трудъ своимъ долгомъ и средствомъ къ жизни.

д. *Тематическій вопросъ*:

Что побуждало Петра Великаго къ упорному черновому труду?

(*) Письм. упражн. стр. 76—79.

е. *Причины*:

1. Надлежащее понятіе о народномъ благосостояніи.
2. Отсталость Россіи отъ Европы.
3. Недостатокъ нужныхъ людей, способныхъ приводить въ исполненіе царевы замыслы.
4. Желаніе дать подданнымъ примѣръ подражанія.

ж. *Слѣдствія:*

1. Нынѣшнимъ своимъ образованіемъ и благосостояніемъ Россія обязана прежде всего начинаніямъ Петра.
2. Генію свойственно и въ недолгое сравнительно время достигать того, на что при обыкновенномъ ходѣ обстоятельствъ требуются десятки лѣтъ и даже цѣлые вѣка.
3. И геніальные люди достигаютъ своей цѣли лишь упорнымъ, неутомимымъ трудомъ.
4. Процвѣтаніе государствъ зависитъ отъ развитія образованія.
5. Образованіе есть самая дѣйствительная и высшая сила:

з. *Противное*:

1. Отчужденіе отъ Европы привело Россію къ застою и коснѣнію въ грубомъ невѣжествѣ: Россія до Петра.
2. Съ невѣжествомъ народа неразлучна слабость его и безсиліе извнѣ, бѣдность внутри.

и. *Усиленіе*:

Петръ Великій умѣлъ выбирать исполнителей воли между людьми всѣхъ сословій.

і. *Постепенность* указывается самой темой:

1. Петръ учился сперва въ Москвѣ, потомъ за границей.
2. Учредилъ регулярное войско по европейскому образцу, учредилъ флотъ и одержалъ побѣду надъ Шведами.

3. Сенатъ и Синодъ, школы.
4. Основаніе Петербурга.

4.

Татаринъ злой шагнулъ
Черезъ рубежъ хранительныя Волги,
Погибло все; народъ терпя согнулъ
Главу подъ стыдъ мучительный и долгій.

Жуковскій.

а. *Изъясненіе темы*:

1. «Татаринъ (*синекдоха*) злой (воинственный и лютый) шагнулъ (*синекдоха*) черезъ рубежъ хранительныя (пограничной, служившей надежной границей), Волги“ —Монголы напали на Русь изъ-за Волги.
2. „Погибло все“—города разрушены, жители перебиты или взяты въ полонъ, имущества разграблены.
3. „Согнулъ главу“—(*метонимія*) терпѣливо покорился.
4. „Подъ стыдъ“ (*метонимія*)—постыдному игу.

б. *Предположенія*:

1. Волга считалась надежной защитой Руси.
2. Татары напали на Русь изъ за Волги.
3. Они прошли по Руси побѣдителями, предавая все смерти и разрушенію..
4. Пораженная и раззоренная Русь подверглась иноземному игу.
5. Татарское иго для многочисленнаго Русскаго народа было позоромъ.
6. Русь страдала и мучилась въ татарской неволѣ.
7. Тягость ига усиливалась продолжительностью онаго.

в. *Единство темы*:

Русь подпала подъ долгое, мучительное и постыдное татарское иго.

г. *Сравненіе:*

Изнывавшую въ татарской неволѣ Русьможно сравнить съ узникомъ, томящимся въ заключеніи.

д. *Тематическій вопросъ:* Что заставило Русь согнуть главу подъ стыдъ мучительный и долгій?

е. *Причины:*

1. Раздробленность Руси на множество самостоятельныхъ и другъ отъ друга независимыхъ удѣловъ.
2. Пренебреженіе общимъ благомъ отечества изъ—за пустыхъ и мелкихъ частныхъ выгодъ.
3. Раздоры, междоусобія и вражда не только между отдѣльными княжескими родами, но даже между дѣтьми одного отца.
4. Непріязнь и даже ненависть между жителями отдѣльныхъ княжествъ.
5. Безпечность и ни на чемъ не основанная вѣра въ свою непобѣдимость.

ж. *Слѣдствія:*

1. Всего гибильнѣе для націи и государства внутреннія смуты, раздоры и междоусобія.
2. Междоусобія и раздоры могутъ сдѣлать безсильною даже самую могущественную націю.
3. Въ нашествіе Монголовъ погибла Русь Владимірова и Ярославова.
4. Въ единодушіи и согласіи народъ обрѣтаетъ силу.
5. Провидѣніе подвергло Русь тяжелому испытанію или въ наказаніе за междоусобія или для вразумленія, дабы отклонить отъ пути смутъ, раздоровъ и междоусобій, по коему Русь слѣдовала.
6. Весьма основательно жалѣли передовые люди удѣльнаго періода о старомъ Владимірѣ, т. е. о старомъ Владиміровомъ единодержавіи, коего нельзя было прикрѣпить къ горамъ кіевскимъ.

3. *Противное:*

1. Русь Святославова и Владимірова сама дѣлала завоеванія, наводила страхъ на сосѣдей своими походами и заставляла ихъ искать ея дружбы.

2. Подъ игомъ татарскимъ Русь не переставала желать и ожидать своего освобожденія и напрягать къ нему свои усилія.

и. *Усиленіе:*

1. Съ лишеніемъ свободы политической Русь на долго порвала свои связи съ Европой и омрачилась невѣжествомъ.

і. *Постепенность:*

Сперва Татары прошли по Руси съ огнемъ и мечемъ, подвергая все разрушенію, грабежу и раззоренію.

2. Потомъ потребовали покорности отъ князей.
3. Затѣмъ обложилъ Русь данью и посадили въ русскихъ городахъ своихъ сборщиковъ податей, баскаковъ.

5.

Въ искушеньяхъ долгой кары,
Перетерпѣвъ судебъ удары,
Окрѣпла Русь.

Пушкинъ.

а. *Изъясненіе темы:*

1. „Въ искушеньяхъ“—въ испытаніяхъ
2. „Перетерпѣвъ“—выносила безропотно.
3. „Судебъ удары“—несчастія, которымъ Провидѣніе подвергало Россію.
4. „Окрѣпла“—пріобрѣла силы, развилась, сдѣлалась могущественной державой.

б. *Предположенія:*

1. Русь навлекла на себя гнѣвъ судьбы.
2. Провидѣніе подвергло ее продолжительному наказанію.
3. Наказанія были посланы ей для ея исправленія.
4. Русь покорно, безропотно вынесла долгія кары.
5. Испытанія укрѣпили и усилили Русь.

в. *Единство темы*:

Русь окрѣпла и возвеличилась въ продолжительныхъ несчастіяхъ.

г. *Тематическій вопросъ:* Почему продолжительныя несчастія Россіи (*недоумѣніе:* *), которыя обыкновенно ослабляютъ въ субъектахъ и цѣлыхъ народахъ энергію, истощаютъ силы, повергаютъ въ унынie) ссодѣйтвовали ея усиленію, возвеличенію и развитію?

д. *Сравненіе:*

Такъ тяжкій млатъ,
Дробя стекло, куетъ булатъ

е. *Причины:*

1. Несчастія заставили Русь отъискать и сознать навлекшія ихъ причины.
2. Удары судьбы уклонили Русь отъ гибельнаго пути *конкретные случаи*: усобицы, раздоры, удѣльная раздробленность, крамолы боярскія), по которому она слѣдовала, и заставили стать на другой (единодержавіе, просвѣщеніе), который повелъ ее къ силѣ, могуществу и преуспѣянію.
3. Годы испытаній научили Русь отличать выгоды временныя, частныя, ничтожныя отъ общей пользы отечества и предпочитать послѣднюю первымъ (прекращеніе смутъ междуцарствія, подавленіе мятежей Булавина и Разина).
4. Испытанія постигли Русь въ періодъ ея молодости, когда силы еще не истощены, не ослаблены и лишь крѣпнутъ въ борьбѣ.

ж. *Слѣдствія*:

1. Провидѣніе назначаетъ государствамъ и народамъ свои цѣли, къ коимъ и ведетъ ихъ.
2. Россія еще не выполнила своего назначенія.

*) Письм. упраж. 77, 96.

3. Русскій народъ блюдется Провидѣніемъ для великаго будущаго.
4. Русскій народъ одаренъ большими силами.

з. *Противное*:

1. Въ несчастіяхъ и бѣдствіяхъ гибнутъ народы и государства или безсильные по природѣ, или по старости.
2. Народы и государства, не имѣющіе будущности, отжившіе свой вѣкъ, гибнутъ въ бѣдствіяхъ безвозвратно.

и. *Усиленіе:*

Россія не только сама сдѣлалась могущественной державой, но и не разъ протягивала руку помощи и другимъ (возстановленіе престоловъ, низпровергнутыхъ Наполеономъ I и возстановленіе нарушеннаго имъ спокойствія Европы; помощь, оказанная Пруссіи въ ея послѣдней войнѣ съ Франціей).

і. *Постепенность:* Постигаемая несчастіями Русь,

1. прекратила раздоры и усобицы отдѣльныхъ родовъ призваніемъ князей;
2. раздираемая разновластіемъ и угнетаемая постыднымъ игомъ, она пришла къ московскому единодержавію.
3. Во время междуцарствія изгнала пришельцевъ и выбрала себѣ природнаго русскаго царя.
4. По слѣдамъ Великаго Петра пошла къ образованію; разрушивъ измѣну, вышла побѣдительницей Шведовъ и пріобрѣла себѣ европейское море, къ коемъ нуждалась для своего преуспѣянія.

6.

Всякъ самъ своего счастья кузнецъ.

Пословица.

I. Развитіе темы:

а. *Изъясненіе темы:*

1. „Счастья“—благосостоянія участи, судьбы.

2. „Кузнецъ“—кто изъ даннаго матеріала выдѣлываетъ, что ему нужно, производитъ, творитъ.

б. *Сравненіе* указывается самой темой: по отношенію къ устройству своей судьбы человѣкъ подобенъ *кузнецу*.

Параллель между полдежащими сравненію предметами:

1. Необдѣланное желѣзо — обстоятельства, посылаемыя Провидѣніемъ.
2. Умѣнье владѣть молотомъ и вкусъ—развитіе нравственныхъ и умственныхъ способностей (ума, сердца и воли).
3. Выкованная вещь—приготовленная участь.

в. *Предположенія:*

1. Всѣ люди стремятся къ счастію.
2. *Но* стремятся разными путями.
3. Участь людей не одинакова.
4. Не всѣ обрѣтаютъ искомое благополучіе.
   Но оно въ нашихъ рукахъ.

г. *Единство темы:*

Наше счастье зависитъ отъ насъ самихъ.

д. *Тематическій вопросъ*:

На какомъ основаніи человѣкъ считается творцомъ своей участи?

е. *Причины*:

1. Полное счастіе люди обрѣтаютъ въ умственномъ и нравственномъ развитіи, здоровьи и достаткѣ.
2. Всего этого можно достигнуть честнымъ, терпѣливымъ и цѣлесообразнымъ трудомъ, прилежаніемъ и заботливостью.

ж. *Слѣдствія*: Если человѣкъ самъ готовитъ себѣ свою долю, то какія вытекаютъ изъ того слѣдствія?

1. Онъ долженъ постоянно работать надъ собою.

2. Истинное счастіе человѣкъ находитъ въ самоусовершенствованіи.
3. Безумно завидовать другимъ и роптать на судьбу.
4. Роптать свойственно только лѣнивымъ или истратившимъ свою молодость даромъ.
5. Счастливая жизнь есть непрерывный честный и полезный трудъ.

з. *Противное:*

1. Человѣкъ не можетъ измѣнить теченія судебъ.
2. Онъ находится въ зависимости отъ природы.
3. Онъ подчиненъ даже окружающей его средѣ.
4. Но природа физическая, среди которой онъ дѣйствуетъ, подчинена закону необходимости.

и. *Усиленіе*:

1. Человѣкъ не только владычествуетъ надъ своей участью, но даже и надъ окружающей его природой.
2. Напрягая честныя усилія къ созиданію своего собственнаго благополучія, мы не только достигаемъ поставленной себѣ цѣли, но и содѣйствуемъ благополучію другихъ людей.

і. *Постепенность*:

1. Дѣтство и юность человѣкъ употребляетъ на развитіе своихъ умственныхъ способностей ученіемъ и укрѣпленіе своей воли подчиненіемъ ея волѣ старшихъ.
2. Первые шаги въ самостоятельной жизни онъ направляетъ на отысканіе себѣ рода дѣятельности, соотвѣтствующей его образованію, талантамъ и наклонностямъ.
3. Наконецъ дѣятельность его опредѣлилась, и человѣкъ, руководимый стремленіями, которыя успѣлъ въ себѣ развить, при помощи подготовки, пріобрѣтенной въ юности, устроиваетъ себѣ свое поло-

женіе въ обществѣ и опредѣляетъ свое отношеніе къ людямъ.

II. Періоды.

а. *Изъяснительные*:

1) *Изъяснительный.* Всякъ самъ своего счастья кузнецъ, говоритъ народная мудрость, давая тѣмъ знать, что наше благополучіе, возбуждающее въ другихъ зависть, или несчастіе, повергающее насъ въ отчаяніе и уныніе, зависятъ отъ насъ самихъ, какъ творцовъ собственной участи.

Формальная сторона періода. Выраженіе: ,,народная мудрость'' (*тропъ*, *синонимъ* пословицы) употреблено для того, чтобы показать значеніе темы и такимъ образомъ заинтересовать слушателя или читателя (*). ,,Давая тѣмъ знать, что''—внѣшняя связь, союзное реченіе. ,,Благополучіе'' (*синонимъ* счастія) употреблено для того, чтобы избѣжать частаго употребленія одного и того же слова: ,,счастіе'', а вмѣстѣ съ тѣмъ и вялости рѣчи. Мысль: ,,благополучіе, возбуждающее въ другихъ зависть или несчастіе, повергающее насъ въ отчаяніе и уныніе''—*конкретные случаи* (**), которыми иллюстрируется 3-е *предположеніе* ,,Какъ творцовъ собственной участи''—4-е *предположеніе* послужившее здѣсь *изъясненіемъ* къ ,,зависитъ''; оно поставлено на концѣ періода, какъ *самая существенная мысль* изъясненія; кромѣ того, оно даетъ періоду *благозвучное окончаніе*, котораго онъ не имѣлъ, бы закончившись словомъ ,,самихъ',.

2) *Сравнительный.* Подъ молотомъ кузнеца твердое, на взглядъ не легко поддающееся выдѣлкѣ желѣзо принимаетъ ту или другую форму, свидѣтельствующую о степени умѣлости и качествѣ вкуса мастера: такъ всякій изъ насъ, пользуясь посы-

---

*) Письм. упражн. 151—152.

**) Тамъ же. Анализъ темы. Стр. 71.

лаемыми ему Провидѣніемъ обстоятельствами, самъ создаетъ свою участь, какъ результатъ умственнаго и нравственнаго развитія.

б. *Винословные*:

1) *Причинный*. Счастье, обыкновенно обрѣтаемое въ хорошемъ образованіи, въ добромъ сердцѣ и чистомъ нравѣ, въ тѣлесномъ здоровьи и матеріальномъ довольствѣ, достается человѣку лишь вслѣдствіе его собственныхъ усилій: ибо образованіе пріобрѣтается прилежнымъ и старательнымъ ученіемъ, чистый нравъ строгостью къ себѣ и устраненіемъ отъ пороковъ, достатокъ—трудомъ и бережливостью, здоровье поддерживается и укрѣпляется правильною хорошею жизнью.

Формальная сторона періода. Все повышеніе есть нечто иное, какъ перифразъ темы; въ пониженіи причина иллюстрирована конкретными случаями.

2) *Заключительный*. Природа надѣлила человѣка всѣмъ, что нужно для его счастія и дала ему полную возможность устраивать свою судьбу, какъ существу разумному и свободному: смѣемъ ли мы послѣ этого роптать на Провидѣніе, и не безумно ли завидовать тому, чего мы лишаемся по собственной винѣ?

Формальная сторона. Въ повышеніи тема развита посредствомъ *обстоятельства причины*: ,,природа надѣлила человѣка всѣмъ для его счастія''. Въ пониженіи слѣдствіе выражено въ формѣ *фигуры* вопроса, такъ какъ это слѣдствіе *прямое*.

3) *Условный*. *Если* природа надѣлила человѣка всѣмъ необходимымъ для полнаго счастія и предоставила ему, какъ существу разумному и свободному, свободу въ выборѣ и устройствѣ своей судьбы: этимъ самымъ онъ уже лишается права роптать на Про-

видѣніе и вчужѣ завидовать тому, чѣмъ не пользуется лишь по своему нерадѣнію.

Формальная сторона. Мысли въ этомъ періодѣ тѣ же, что и въ ,,заключительномъ'', разнится же онъ отъ послѣдняго формой и фразировкой: примѣръ того, какъ при посредствѣ *синонимовъ* и *описаній* одну и ту же мысль можно выразить разными способами.

4) *Раздѣлительный.* Человѣкъ, справедливо утверждаетъ народная мудрость, самъ готовитъ себѣ свою судьбу; слѣдовательно, счастливая жизнь есть непрерывный честный трудъ, *или* ропщетъ на свою участь лишь лѣнивый и безпечный, растратившій драгоцѣнное время молодости попусту и неумѣющій взяться за дѣло, либо не прилагающій къ улучшенію своего жребія надлежащихъ усилій.

5) *Относительный.* Надѣливъ человѣка умомъ, способнымъ развиваться и познавать; сердцемъ, преклоняющимся на доброе и злое; волей, способною выбирать и указывать цѣли и способы стремленій,—Провидѣніе поставило участь человѣка въ полную зависимость, отъ его способностей и заботливости, назначило ему самому ковать себѣ счастіе.

Формальная сторона. Въ *періодѣ раздѣлительномъ* повышеніе состоитъ изъ перифраза темы, которая развивается вводнымъ предложеніемъ, говорящимъ о *происхожденіи* темы *(свидѣтельство)*. Упоминовеніе о происхожденіи темы («утверждаетъ народная мудрость'') потребовалось потому, что она принимается за несомнѣнное основаніе, изъ коего въ пониженіи выводится два слѣдствія. Послѣдній членъ періода въ свою очередь развитъ *раздѣлительно* т. е. *слѣдствіе*: ,,ропщетъ на свою участь лишь лѣнивый и безпечный;'' *основанія его*: а) ,,растративший драгоцѣнное время молодости попусту и неумѣющій взяться за дѣло,'' б) либо не прилающій къ улучшенію своего жребія надлежащихъ уси-

лій"—Въ *періодѣ относительномъ* повышеніи состоитъ изъ развитія „причины" 1), гдѣ *родовыя* понятія замѣнены *видовыми* съ прибавленіемъ къ послѣднимъ *видовыхъ различій* (differentia specifica). Въ пониженіи тема развита перифразомъ, поставленнымъ рядомъ съ нею.

в. *Противительные*:

1) *Противоположный*. Какъ существо нравственно-свободное, человѣкъ — господинъ своихъ дѣйствій, стремленій, и самъ устраиваетъ свою судьбу; напротивъ, всѣ другія существа міра внѣшняго подчинены закону необходимости; дѣйствуютъ безсознательно, и потому сама природа заботится объ ихъ участи.

2) *Уступительный*. Нельзя оспаривать, что человѣкъ безсиленъ измѣнить теченіе судебъ, что онъ находится въ зависимости нетолько отъ физической природы, но даже и отъ окружающей его среды; тѣмъ не менѣе, какъ существо разумное, слѣдовательно способное предусматривать и взвѣшивать обстоятельства, и свободное, стало-быть дѣйствующее по собственному опредѣленію, — человѣкъ самъ виновникъ своей доли.

Формальная сторона. Въ *періодѣ противоположномъ* повышеніе развито причиной: „какъ существо нравственно свободное." „Господинъ своихъ дѣйствій, стремленій" есть *признакъ* того, что человѣкъ способенъ устраивать свою судьбу. *Противное* развито въ пониженіи двумя *слѣдствіями*: первое („дѣйствуютъ безсознательно") касается дѣйствій животнаго міра, второе („природа сама заботится объ ихъ участи") указываетъ на отношеніе къ нимъ природы. Оба эти слѣдствія суть *парентезъ* того, что говорилось въ повышеніи о человѣкѣ. Въ *періодѣ уступительномъ* союзныя реченія: „нельзя оспаривать—тѣмъ не менѣе"; послѣднія два уступленія: „*не только* отъ физическойи природы, *но* и

отъ окружающей его среды“ выражены въ формѣ *соединительной*, такъ какъ первое усиливается вторымъ; пониженіе развито двумя *слѣдствіями* („слѣдовательно; стало быть“), извлеченными изъ *свойствъ* человѣка; все пониженіе есть перифразъ темы.

г. *Соединительные*:

1) *Соединительный*. Одаренный высокими умственными и нравственными способностями, дѣлающими его царемъ видимаго міра, человѣкъ не только самъ выбираетъ себѣ свой жребій, но и подчиняетъ своимъ стремленіямъ окружающую природу, на сколько это согласно съ ея законами.

или:

Напрягая честныя усилія къ созиданію нашего собственнаго благополучія, мы нетолько достигаемъ поставленной себѣ цѣли, но и содѣйствуемъ вмѣстѣ съ тѣмъ благополучію другихъ людей.

2) *Постепенный*. Дѣтство и юность человѣкъ употребляетъ на развитіе своихъ умственныхъ способностей ученіемъ и укрѣпленіе своей воли подчиненіемъ ея волѣ своихъ руководителей; дѣлаясь членомъ общества, первые шаги свои онъ направляетъ къ отысканію рода дѣятельности, соотвѣтственно своему образованію, талантамъ и наклонностямъ; наконецъ, руководимый стремленіями, основывающимися на его нравственномъ развитіи, и опираясь на запасы юности, онъ опредѣляетъ свое положеніе въ обществѣ и свои отношенія къ людямъ.

Формальная сторона. *Топики*, при посредствѣ которыхъ развиты *соединительные* періоды, встрѣчались въ предъидущихъ періодахъ. Въ періодѣ *постепенномъ* союзныя рѣченія замѣнены выраженіями: „дѣтство и юность“, „дѣлаясь членомъ общества“, къ чему способствуетъ самый матеріалъ

періода. Этимъ выраженіямъ соотвѣтствуетъ употребленное въ послѣднемъ членѣ періода союзное рѣченіе ,,наконецъ‘‘.

7.

Наставникамъ, хранившимъ юность нашу,
Не помня зла, за благо воздадимъ.

Пушкинъ.

а. *Изъясненіе темы*:

1. „Наставникамъ“—всѣмъ тѣмъ, кто трудился надъ нашимъ умственнымъ и нравственнымъ развитіемъ.
2. ,,Хранившимъ‘‘—оберегавшимъ отъ соблазновъ и увлеченій, указывавшимъ путь къ совершенству и развитію добрыхъ качествъ и наклонностей.
3. ,,Юность‘‘—все время, когда человѣкъ только еще развивается и не окрѣпъ ни умственно, ни нравственно.
4. ,,Зла‘‘—нашихъ неудовольствій, причиненныхъ намъ стѣсненій; ошибокъ и промаховъ наставниковъ.
5. ,,Благо‘‘—труды наставниковъ, неокупаемые никакою цѣною; наше развитіе, наши добрыя качества.
6. ,,Воздадимъ‘‘— будемъ признательны, будемъ вспоминать объ нихъ съ благодарностью, будемъ чтить ихъ память.

б. *Предположенія.*

1) Въ годы юности человѣкъ подвергается всевозможнымъ увлеченіямъ.
2) Наши наставники охраняютъ насъ отъ увлеченій и направляютъ по пути чести и долга.
3) Налагаемыя наставниками стѣсненія иногда понимаются юношами неправильно, принимаются за притѣсненія.
4) Въ зрѣдомъ возрастѣ мы иначе относимся къ тому, что въ юности считали притѣсненіемъ.
5) Мы должны чтить нашихъ руководителей.

в. *Единство темы.*

1) Предложеніе: „хранившимъ юность нашу“ относится къ предмету рѣчи („наставникамъ“) какъ *признакъ*.
2) Предложеніе: „не помня зла“—*обстоятельство*.
3) Тема: „Мы обязаны чтить руководителей нашей юности и забывать прежнія къ нимъ неудовольствія.

г. *Сравненіе.*

1) Школа—пашня, садъ.
2) *Параллель*: наставники — земледѣльцы, садовники; ученье и воспитаніе—воздѣлываніе поля, (паханіе, засѣваніе, орошеніе) сада (пересадка, прививка, обкапываніе деревьевъ, обрѣзываніе засохшихъ сучьевъ, поливка); полное развитіе ума и сердца—жатва, собираніе плодовъ.

д. *Тематическій вопросъ*:

Что обязываетъ насъ а) чтить руководителей нашей юности, б) забывать прежнія неудовольствіе къ нимъ?

е. *Причины*:

а) 1. Мы обязаны имъ нашимъ умственнымъ и нравственнымъ развитіемъ.

2. Они посвятили нашему преуспѣянію свое время, трудъ, способности и знанія.

3. Ничто не въ состояніи вознаградить ихъ за труды, кромѣ нашего почтенія и благодарности.

б) 1. Судя безпристрастно, нужно сознаться, что причиною возникновенія въ насъ неудовольствій къ руководителямъ нашей юности были мы сами.

2. Наши проступки и недостатки были для нихъ гораздо тяжелѣе, чѣмъ ихъ взысканія.

3. Мы собственнымъ опытомъ познаемъ, что нѣтъ людей безъ недостатковъ и потому, извиняя недоста-

тки, нужно стараться *отыскивать* въ людяхъ достоинства.

Слѣдствія.

1. Должно воздерживався отъ опромѣчтивыхъ сужденій о нихъ.
2. Съ спокойнымъ добродушіемъ нужно относиться къ тому, что намъ можетъ казаться недостаточнымъ.
3. На основаніи нашего отношенія къ памяти о заслугахъ руководителей нашей юности можно судить о степени развитія въ насъ чувства долга, добросердечія и, благодарности и умѣніи цѣнить людей.

3. *Противное*:

Неуваженіе къ памяти руководителей нашей юности есть черная неблагодарность, которая свидѣтельствуетъ о заносчивости нрава, злопамятности и жесткости сердца и всегда дурно вліяетъ на поколѣнія подростающія.

4. *Усиленіе*:

1) На насъ лежитъ обязанность не только чтить память руководителей юности, но и охранять ее отъ нареканій.
2. Не только мы сами обязаны чтить память своихъ руководителей, но и дать примѣръ въ этомъ поколѣніямъ подростающимъ, дабы тѣмъ самымъ содѣйствовать преуспѣянію ихъ.
3. Мы обязаны чтить память руководителей нашей юности не только какъ питомцы, но и какъ добрые граждане, между коими старшіе волей или неволей служатъ примѣромъ для младшихъ.

і. *Послѣдовательность* можетъ состоять, изъ перечисленія причинъ съ союзными реченіями: *съ одной стороны* и т. п. *вопервыхъ* и т. п.

8.

Все лучше кажется вдали.

Карамзинъ.

а. *Изъясненіе темы.* Тематическія реченія сами по себѣ понятны, поэтому изъясненія не требуютъ. Но тема имѣетъ смыслъ слишкомъ общій, отвлеченный, ей нужно придать *воззрительность*; изъясненіе должно состоять въ иллюстрированіи главныхъ тематическихъ понятій *конкретными случаями*. А именно:

1. „Все"—тревоги, непріятности и страданія, страны, мѣста, вещи и люди.
2. „Лучше"—не волнуетъ, не причиняетъ страданій, возбуждаетъ сознаніе собственной силы и достоинства, влечетъ къ себѣ, возбуждаетъ желанія.
3. „Вдали"—что прошло, пережито, испытано извѣстно лишь по разсказамъ другихъ или по внѣшности, поверхностно.

б. *Предположенія*:

1. Мы невсегда видимъ вещи такими, каковы онѣ на самомъ дѣлѣ.
2. Мы судимъ вѣрно о предметахъ подъ вліяніемъ минутныхъ впечатлѣній.
3. Насъ часто обманываетъ внѣшность.
4. Вѣрное сужденіе о предметѣ можно произнести только послѣ обстоятельнаго и непосредственнаго ознакомленія съ нимъ.

в. *Тематическій вопросъ*:

Почему все лучше кажется вдали?

г. *Сравненіе*: Такъ путешествующему въ пустынѣ представляются вдали великолѣпные замки, роскошные луга, зеленѣющіеся сады; но приближаясь къ мѣсту миража, онъ видитъ голую безводную, песчаную степь

д. *Причины*:

1. Наши чувства измѣнчивы, ощущенія непродолжительны.
3. Получаемыя нами впечатлѣнія сглаживаются и блѣднѣютъ отъ времени.
3. Нашъ несовершенный умъ не всегда прозираетъ въ глубину, въ сущность вещей, не всегда разсматриваетъ ихъ обстоятельно и со всѣхъ сторонъ.
4. Бываютъ случаи, что и самые предметы наблюденія не могутъ быть изслѣдованы обстоятельно и подробно.

д. *Слѣдствія*:

1. Недолжно полагаться на первыя впечатлѣнія
2. О прошедшемъ нельзя судить съ точки зрѣнія настоящаго.
3. Нужно идти къ познанію предмета непосредственно.
4. О предметахъ, неизслѣдованныхъ тщательно, нельзя произносить рѣшительнаго мнѣнія.

е. *Противное*:

1. Не все то хорошо, что кажется хорошимъ. „Не все то золото, что блеститъ.“
2. По обстоятельномъ ознакомленіи съ предметомъ, онъ часто кажется совсѣмъ инымъ, чѣмъ съ перваго раза.

ж. *Усиленіе*:

О предметахъ, неподлежащихъ нашему наблюденію или извѣстныхъ намъ поверхностно мы нетолько не имѣемъ вѣрнаго представленія, но даже не можемъ имѣть онаго пока не измѣнимъ способъ наблюденія.

з. *Послѣдовательность* можетъ состоять изъ перечисленія причинъ, соединенныхъ соотвѣтствующими союзными рѣченіями.

9.

Грустно думать, что напрасно.
Была намъ молодость дана.

Пушкинъ.

а. *Изъясненіе темы*:

1. „Грустно думать“ тяжело раскаяваться, безотрадно убѣждаться.
2. „Была дана *напрасно*“—проведена нами безполезно, растрачена по пустякамъ, не употреблена на развитіе нашихъ душевныхъ силъ.
3. „Молодость“—все то время, когда человѣкъ слагается, вырабатывается, преимущественно годы ученья.

б. *Предположенія*·

1. Годы неопытности и незрѣлости имѣютъ въ нашей жизни свое особое, лишь имъ свойственное назначеніе, свои задачи.
2. Отъ выполненія этихъ задачъ зависитъ вся остальная жизнь человѣка.
3. Задачи юности иной разъ не выполняются, и молодость проходитъ даромъ.
4. *Но* жизнь непремѣнно доведетъ человѣка до сознанія того, съ пользою или нѣтъ онъ употребилъ свою молодость.
5. Убѣдившихся въ растратѣ своей молодости снѣдаетъ тяжелое раскаяніе.

г. *Единство темы*:

Тяжело раскаяваться въ растратѣ юныхъ лѣтъ.

д. *Сравненіе*:

Человѣка безполезно погубившаго свою молодость можно сравнить съ мотомъ, прожившимъ большое наслѣдство, или съ земледѣльцемъ, пропустившимъ благопріятное время для посѣва.

е. *Тематическій вопросъ*:

Почему не вознаградимы упущенія молодости?

ж. *Причины*:

1. Молодость—именно то время жизни, когда человѣкъ способенъ наиболѣе развиваться, ибо:

α. всѣ силы его еще въ зародышѣ и могутъ получить то или другое направленіе, тотъ или другой закалъ;

β. нѣкоторыя способности, какъ память, съ особенною силою дѣйствуютъ лишь въ юныя лѣта, и лишь тогда могутъ быть развиваемы, а въ годы зрѣлости онѣ уже меркнутъ;

γ. всего лучше мы развиваемся подъ руководствомъ людей свѣдущихъ, опытныхъ въ этомъ дѣлѣ, для чего намъ необходимо согласовать свои желанія и стремленія съ ихъ волею, что гораздо легче сдѣлать, когда мы, не надѣясь на наши силы, легко подчиняемся рукѣ насъ ведущей;

δ. мы еще не несемъ гражданскихъ обязанностей, не знаемъ семейныхъ заботъ, не испытываемъ гнетущаго вліянія обстоятельствъ, и все наше время, всѣ наши заботы и труды всецѣло могутъ быть употребляемы на наше развитіе.

2. Въ зрѣломъ возрастѣ дѣйствуютъ только тѣ способности, наклонности и привычки, которыя развиты и образованы въ молодости.

3. Въ зрѣломъ возрастѣ наши обязанности становятся сложнѣе, потребности разнообразнѣе, наше время, трудъ и вниманіе поглощаются самыми разнообразными занятіями.

4. Для вознагражденія упущеній молодости приходится бороться не только съ обстоятельствами, но и съ самимъ собою, съ своими привычками и замате-рѣлыми недостатками.

з. *Слѣдствія*:

1. Молодые годы должны быть употреблены соотвѣт-

ственно ихъ назначенію, на развитіе всѣхъ силъ души и на пріобрѣтеніе добрыхъ привычекъ.

2. Нужно дорожить временемъ молодости, которое проходитъ быстро и безвозвратно.

3. Наше будущее зиждется на томъ, что мы успѣемъ приготовить въ молодости.

4. Молодость—самое драгоцѣнное время жизни.

5. Кто не работаетъ въ молодости, тому не придется вкусить отраднаго спокойствія въ старости, когда ослабѣвшія силы требуютъ отдохновенія.

а *Усиленіе*:

1. Растрата юныхъ лѣтъ не только не вознаградима, но
α. часто дѣлаетъ человѣка безполезнымъ для общества и государства;
β. лишаетъ его энергіи и повергаетъ въ отчаяніе;
γ. иногда наталкиваетъ его на путь порока и даже дѣлаетъ вреднымъ для общества.

і. *Послѣдовательность*: Тѣ же мысли, что обозначены подъ топикам и *причины* и *слѣдствія*:

10.

Благодарность есть обязанность дѣтей.

Батюшковъ.

а. *Предположенія:*

1. Иныя дѣти бываютъ иногда неблагодарны къ своимъ родителямъ.

2. Дѣти обязаны быть благодарны родителямъ.

б. *Тематическій вопросъ*:

Что обязываетъ дѣтей къ благодарности родителямъ?

в. *Причины*:

1. Безконечная родительская любовь, которая проявляется:

α) заботами о воспитаніи нравственномъ и физическомъ и образованіи;

β) попеченіями о матеріальныхъ средствахъ;

14826

г) ласками, которыя не нуждаются даже въ отзывѣ, и снисходительностью къ нашимъ слабостямъ;

д) попеченіями о нашемъ будущемъ, въ то время, когда мы сами еще не въ силахъ ни предусмотрѣть, ни понять нашей пользы.

2. Доброе имя и гражданское положеніе въ обществѣ.
3. Самое наше существованіе.

г. *Слѣдствія:* Въ чемъ должна проявляться наша благодарность къ родителямъ?

1. Въ повиновеніи, котораго они отъ насъ требуютъ, какъ взрослые и опытные, и которое доставляетъ намъ пользу, а имъ удовольствіе.
2. Въ прилежаніи и ревностномъ стараніи, которыя вознаграждаютъ родителей за ихъ жертвы и труды.
3. Во внимательности и предупредительности къ ихъ желаніямъ, привычкамъ, наклонностямъ и нуждамъ.

д. *Противное:* Неблагодарность дѣтей къ родителямъ такой порокъ, который во всѣ времена и у всѣхъ народовъ считался величайшею безнравственностью.

е. *Усиленіе*: Мало того, что мы обязаны чувствовать благодарность къ нашимъ родителямъ, самое наше чувство должно быть дѣятельное: оно должно побуждать насъ усладить имъ остатокъ жизни, употребленной для нашего блага.

ж. *Постепенность*:

1. Сперва мы выполняемъ нашъ долгъ въ отношеніи родителей полнымъ подчиненіемъ ихъ волѣ и тѣмъ, что направляемъ всѣ наши дѣйствія соотвѣтственно ихъ желаніямъ.
2. Потомъ достигаемъ тѣхъ цѣлей, какія намъ были ими указываемы.
3. Наконецъ снимаемъ съ нихъ всякое попеченіе объ насъ, и сами печемся объ ихъ нуждахъ и благосостояніи.

ЛИТЕРАТУРЫ МУЗЕЯ

Прежде, чѣмъ пользоваться книгой, нужно исправить слѣдующія опечатки:

страница.	строка.	напечатано:	слѣдуетъ читать:
II	24	снаровку	сноровку
III	1	ниходитъ	находитъ
V	18	2	г.
—	30	переложенія	переложеніемъ
2	17	**сомообладаніе**	**Самообладаніе**
11	3	**е полагайся**	**Не полагайся**
38	25	превъ	правъ
43	21	хотѣда	хотѣла
47	31	просить	проситъ
54	7	По этому	Поэтому
57	16	хитрости,	хитрости
69	6	3)	а)
93	34	спакойное	спокойное
94	13	стар—евщика	старь—евщика.
104	1	проводникъ,	проводникъ.
—	2	проѣздъ	проѣздъ,
105	18	плоды по	плоды, по
112	26	приближатся	приближается
115	9	воздухъ	воздухъ,
116	5	обѣдахъ и	обѣдахъ, и
120	17	**Catarina**	**Catharina**
121	18	скворцы и	скворцы, и
140	13	Призднікъ	Праздникъ
141	8	напомощь	на помощь
149	9	Пер-сое	Первое
—	10	впускомъ	спускомъ
153	27	Алкивіару	Алкивіаду
154	33	Недоздержность	Невоздержность
156	9	предложенія можетъ	предложенія, можетъ
167	1	Задачи	Задачи,
173	27	монгоольскаго	монгольскаго
180	29	удлы	удѣлы
181	16	связъ	связь
186	18	съ него	съ нею
188	7	*Тематической*	*Тематическій*
190	15	*родовомъ*	*родовымъ*
194	12	обложилъ	обложили
195	7	ссодѣйствовали	содѣйствовали
—	16	*конкретные*	*(конкретные*
197	5	*полдежащими*	*подлежащими*
202	1	повышеніи	повышеніе
206	7	недостаточнымъ	педантичнымъ
—	11	умѣніи	умѣнія
208	33	рѣченіями	реченіями

ГОТОВИТСЯ КЪ ПЕЧАТИ:

Сборникъ темъ, расположеній и матеріаловъ для старшихъ классовъ.